

تحت رعاية سمو الشيخة شمسة بنت حمدان آل نهيان

## جائزة "كريستو وجان - كلود" تكشف الستار عن العمل الفائز بدورة عام 2018

- جامعة نيويورك أبوظبي تفتتح الجناح التفاعلي الاجتماعي "قصائد" الفائز بالمسابقة

**\*\*لتحميل صور عالية الجودة، يرجى الضغط على هذا الرابط**

أبوظبي؛ 28 نوفمبر 2018: تحت رعاية سمو الشيخة شمسة بنت حمدان آل نهيان، كشفت جامعة نيويورك أبوظبي بالتعاون مع مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون عن المشروع الفائز في الدورة السادسة من جائزة "كريستو وجان - كلود"، وذلك خلال فعالية أقيمت في الجامعة بجزيرة السعديات.

وفاز في المسابقة مشروع الجناح التفاعلي الاجتماعي "قصائد" المستوحى من الشعر الإماراتي، والذي حمل توقيع طالبة الهندسة المعمارية في جامعة أبوظبي، مرام كساب ومريم أيوب، وسيستمر عرضه في جامعة نيويورك أبوظبي حتى يوم 11 ديسمبر 2018، ليتم بعد ذلك عرض المشروع في حديقة أم الإمارات بأبوظبي في الفترة بين 12 حتى 22 ديسمبر.

وجرى كشف النقاب عن المشروع بحضور كل من سعادة هدى إبراهيم الخميس - كانو، مؤسس مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون، وكريستو، وإميليو دوهرتي مدير الجائزة، ومايا أليسون، المدير المؤسس لرواق الفن ورئيسة القيمين الفنيين في جامعة نيويورك أبوظبي، جنباً إلى جنب مع الفنانتين الفائزتين، واللذان حصلتا على جائزة بقيمة 5 آلاف دولار مقدمة من كريستو شخصياً لمساعدتهما في المضي قدماً بمسيرتهما الفنية.

وحظيت الفنانتان بالدعم اللازم طوال عملية التأسيس عبر تواجد نخبة من الخبراء المحترفين أمثال إميليو دوهرتي، ومايا أليسون بالتعاون مع فريقها من أخصائيي المتاحف لدى جامعة نيويورك أبوظبي، إلى جانب أعضاء الهيئة التدريسية لقسم الفنون البصرية في الجامعة، والمدرّب المشرف الدكتور باسم عيد محمد من جامعة أبوظبي.

وفي هذه المناسبة، قالت سعادة هدى إبراهيم الخميس - كانو، مؤسس مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون: "إن جائزة كريستو وجان- كلود، برعاية سمو الشيخة شمسة بنت حمدان آل نهيان وبالتعاون مع جامعة نيويورك أبوظبي، تعكس أهمية الشراكات الثقافية ودور الفنون في تمكين البيئة الحاضنة للإبداع في الإمارات، وتشجيع الفنانين الشباب على إطلاق مشاريعهم الفنية بأدوات احترافية ذات صلة بالإعداد الجيد والتخطيط المدروس من التصميم والاستشارة الفنية والدراسة المالية وصولاً إلى التنفيذ الجمالي للعمل الفني مع الحرص على التميز والفرادة في الفكرة والإلهام".

وأضافت سعادتها: "نؤمن بالاستثمار في الشباب، ونسعى لتوسيع اطلاعهم على التجارب الفنية لكبار الفنانين العالميين ومحاكاتهم لأعمالهم، وقد استطاعت الجائزة، خلال خمس سنوات منذ إعلانها، أن تقدّم لمنجز التشكيل الإماراتي أعمالاً متميزة معبرة عن الهوية، تستلهم من الموروث فتقدّمه لنا بصورة جديدة مبتكرة، وتفتح أمام التشكيل آفاقاً جديدة وفرصاً للمبدعين كي يثروا مصادر إلهامهم من الحياة اليومية والأفكار الجديدة".

وقالت إميليو دوهرتي: "نحن فخورون للغاية بالإنجاز المتميز الذي حققته الفنانتان مريم أيوب ومرام كساب، حيث أدت الجهود الحثيثة التي بذلتها في إنتاج عمل فني إبداعي مذهل يُجسد انعكاساً لرؤيتهما الفنية المتفردة، والتي تبلورت بنتيجة دراستهما

الهندسة المعمارية لمدة 5 سنوات. وترمي جائزة 'كريستو وجان-كلود' لمنح الفنانين الشباب الفرصة الملائمة للوصول إلى الخبرات العملية في مجال الهندسة المعمارية، بصورة تساعدهم على الانطلاق في مسيرتهم المهنية. ونأمل أن يجسد العمل الفائز مصدر إلهام للفنانين الآخرين للمشاركة في نسخة العام المقبل من الجائزة".

وتعليقاً على ذلك، قالت مايا أليسون: "تشرفت بالتعاون مع فريق العمل القائم على هذه الجائزة، وبالنظر في ما مضى، أجد بعض من الفنانين الذين كانوا على القائمة النهائية للجائزة في عام 2013 قد أصبحوا محترفين في عالم الفن وزملاء أعزاء ورواد في مجالاتهم. إنه لمدعاة فخر لجامعة نيويورك أبوظبي أن تلعب هذا الدور الحيوي في واحدة من أبرز معززات التطور المهني في مجال الإبداع الفني. لقد تمكن هؤلاء الفنانين ومرشديهم من إبهار لجنة التحكيم، وكذلك إبهار فريقتي، من خلال البحث الذي قاموا به وطبقوه لتطوير هذا المشروع، وأنا أتطلع للتعرف على خطواتهم التالية، هم وبقية المرشحين النهائيين".

ويستقي مشروع "قصائد" إلهامه من المفردات الحوارية التي يستخدمها سكان دولة الإمارات عند حديثهم عن علاقتهم مع الصحراء، وأهميتها الاستثنائية البارزة في كتاباتهم. ويتجسد ذلك في مفردات المشروع وانسيابه بإلهام من التقاليد اللفظية لإلقاء الشعر من على قمم الكثبان الرملية. بينما تُشكل البنى الخشبية ضمن المشروع تجسداً للصحراء بانسيابيتها وانثناءاتها. وبدورها، تُحاكي العناصر الخارجية والمقطعية ضمن "قصائد" فن الخط العربي، وتأتي المفردات الداخلية لتجسد الكثبان الرملية بخصائصها المكانية الانسيابية والمنحنية.

واستقتت الفنانتان تصميم "قصائد" من شغفهما بالبحث والاستكشاف، وسعيهما الحثيث للوصول إلى طرق مبتكرة للتعبير عن مكنوناتها الفلسفية بالاعتماد على فن العمارة. وقد شاركت الفنانتان سابقاً في الدورة الرابعة من "مسابقة بحوث طلبة الجامعات في دولة الإمارات العربية المتحدة"، وحققتا خلالها جائزتهما الأولى لمشروعهما السكني 'دايفر - سيتي'.

تجدر الإشارة إلى أن جائزة 'كريستو وجان-كلود' هي عبارة عن مسابقة فنية مفتوحة للطلاب والخريجين في دولة الإمارات العربية المتحدة تم تصميمها منذ ست سنوات بهدف تشجيع ابتكار أعمال فنية جديدة في البلاد، وتشكيل منصة مهمة للفنانين البصريين في جميع أنحاء الإمارات، ودعم مسيرة الفنان الفائز في الحياة العملية من مرحلة المفهوم إلى العرض.

-انتهى-

### نبذة حول جامعة نيويورك أبوظبي

تضم جامعة نيويورك أبوظبي أول حرم جامعي شامل للآداب والعلوم الإنسانية في الشرق الأوسط تتم إدارتها من الخارج من قبل جامعة بحثية أمريكية مرموقة. وتدمج الجامعة باقة مختارة من مناهج علوم الآداب والعلوم الإنسانية والهندسية والعلمية مع مركز عالمي مرموق للبعثات والبحوث الجامعية لتتيح لطلابها القدرة على تحقيق النجاح في عالم اليوم الذي يزداد ترابطاً، إلى جانب فرص التعاون والتطور لمواجهة التحديات التي تواجهها الإنسانية. وتستقطب الجامعة الطلبة المتفوقين من 120 دولة مختلفة والذين يتحدثون أكثر من 120 لغة. وتشكل جامعات نيويورك في كل من نيويورك وأبوظبي وشنغهاي المحور الأساس لجامعة عالمية فريدة من نوعها، تتيح لهيئة التدريس والطلاب على حد سواء الفرصة لتجربة بيئات تعلم متنوعة ومعرفة المزيد حول الثقافات الأخرى في واحدة أو أكثر من المؤسسات الأكاديمية التابعة لجامعة نيويورك في ست قارات.

### نبذة عن الفنانين كريستو وجان-كلود

على مدى نصف قرن، قام كل من كريستو وجان-كلود بتقديم أعمال فنية متميزة في جميع أنحاء العالم، ليحصلوا من خلالها على اعتراف وتميز عالمي، فقد قاما بتغيير مفهوم "الفن العام" عن طريق قيامهما بتقديم أعمال مؤقتة وعابرة بتصاميمها، وقد رحل الفنان جان-كلود في نوفمبر 2009 ليكمل كريستو المسيرة الفنية لكليهما وحيداً على طول الطريق، فضلاً عن مشاريع متميزة أخرى. وخلال المسيرة الفنية، لم يقبل كريستو وجان-كلود أي دعم أو منح مالية لرعاية أعمالهما الفنية، فقد قاما بتمويل جميع الأعمال الفنية العامة والمؤقتة بشكل شخصي، وقد قاما بالحصول على التمويل اللازم للاستمرار بالعمل الفني من خلال بيع الأعمال الفنية الأصلية للمتاحف والمعارض وهواة جمع التحف.

[www.christojeanneclaude.net](http://www.christojeanneclaude.net)

## مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون

تحت رعاية معالي الشيخ نهيان مبارك آل نهيان، وزير التسامح  
تأسست "مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون" في عام 1996، وهي بذلك تعد واحدة من أقدم المؤسسات الثقافية ذات النفع العام في  
منطقة الخليج العربي. وتعنى المجموعة بدعم منجز الثقافة والفنون واستدامة التنمية الثقافية، عبر احتضان الإبداع لما فيه خير  
المجتمع إسهاماً منها في إثراء الرؤية الثقافية لأبوظبي، وتقدم المجموعة طيفاً واسعاً من المبادرات منها مهرجان أبوظبي والعديد  
من المنصات الشبابية والبرامج المجتمعية التي تستقطب جماهير متنوعة، كما ترعى الإمكانيات الإبداعية داخل الإمارات وخارجها  
بالتعاون مع كبريات المؤسسات الثقافية المحلية والعالمية.

لمزيد من الاطلاع يرجى زيارة الموقع الإلكتروني: [www.admaf.org](http://www.admaf.org)

للتواصل الإعلامي

رنيم رنو

فور كوميونيكيشنز

[NYUAD@fourcommunications.com](mailto:NYUAD@fourcommunications.com)

+971 (0) 556039917