

EMPOWERING THE NATION ANNUAL REPORT

أدماف
ADMAF



ANNUAL REPORT

ABU DHABI MUSIC & ARTS FOUNDATION

EMPOWERING THE NATION

JANUARY - DECEMBER 2022



Abu Dhabi Music & Arts Foundation
P.O. Box 47488, Abu Dhabi, United Arab Emirates
T: +971 2 333 6400
F: +971 2 641 1055
E: info@admaf.org
W: www.admaf.org



Abu Dhabi Music
& Arts Foundation



@ADMAFsocial



@ADMAFsocial



ADMAF96

ABU DHABI FESTIVAL FOUNDING HONORARY PATRON

H.H. Sheikh Abdullah bin Zayed Al Nahyan
Minister of Foreign Affairs

ADMAF PATRON

H.E. Sheikh Nahyan Mubarak Al Nahyan
Minister of Tolerance and Coexistence

ABU DHABI FESTIVAL PATRON

H.H. Sheikha Shamsa bint Hamdan bin Mohammed Al Nahyan

ADMAF HONORARY PATRONS

H.H. Sheikha Shamsa bint Hamdan bin Mohammed Al Nahyan
H.H. Sheikha Sheikha bint Saif Al Nahyan

ADMAF FOUNDER

H.E. Huda Alkhamis-Kanoo

ADMAF BOARD OF TRUSTEES

H.E. Razan Al Mubarak
H.E. Reem Al Shemmari
Sheikha Noor Fahim Al Qasimi
Dr. Karim El Solh
Mohammed Al Otaiba

ADMAF ADVISORS

H.E. Zaki Anwar Nusseibeh
H.E. Khaldoon Al Mubarak
Princess Irina zu Sayn-Wittgenstein-Berleburg
Ian Stoutzker CBE
Brian Lott
Terence D. Allen
Salem Brahimi
Manish Pandey
Mary Corrado
Bashir Al Haskouri
Dr. Frauke Heard-Bey
Mohamed A. L. Kanoo
Dr. Shaikha Al Maskari
Raymond Mouracade

LEGAL COUNSEL

Al Adala Legal Consultants -
Dr. Moustafa Said El Sherbini



ADMAF TEAM

Aidha Badr
Alexandra Claire Walsh
Amr Gomaa
Analisa Mayo
Arianna Grosso
Babu Kunathu
Bachar Kaawach
Daad El Mkahal
Grace Monera
Hanan Wahba
Jacqueline Bibares
Ji Shen
Joseph Mitchell
Kate Donelly
Michel Gemayel
Noor Kanoo
Nour El Hakim
Olga Romanets
Penny Rowland
Reham Zrdali
Sam Prior
Shahul Hameed
Sheryl Biscocho
Souad El Berjaoui
Tala Al Sayyed
Toufic Maatouk
Zeina Jomaa

EDITED BY

Rania Moaz
Sameh Kawaach

DESIGNED BY

Maya Ghawi



THE EMIRATES STATE OF MIND

The year 2022 offered a glimpse of hope as the world gradually reopened following two years of isolation brought upon by the Covid-19 pandemic. Despite challenges and disruptions, we have continued to adapt and innovate, providing opportunities for artists, musicians, and performers to showcase their talents and reach wider audiences. It has been truly heartwarming to be able to unite audiences around the world to experience the beauty of art and music through both our live and virtual performances, art exhibitions, and community and education programs.

As the United Arab Emirates embarks upon the next 50 years of ambitious achievements, our flagship Festival returned for its 19th edition under the theme 'Crafting the Emirates State of Mind: Creation, Innovation and Joy,' which celebrates the vision of our late Founding Father, Sheikh Zayed, that we at ADMAF have been privileged to nurture for over two decades. With wisdom, patience and humility, he crafted a multicultural country – diverse yet united, proud yet friendly, strong yet peaceful, traditional yet innovative.

In 2022, 'We the UAE 2031,' the ambitious roadmap for the nation's social, economic, and educational development was launched by our wise leadership who have carried and amplified Sheik Zayed's legacy. Year after year, our goals have been aligned with those of our progressive government, and this year ADMAF has continued its commitment to serving as a gateway to knowledge, investing in the nation's youth to change mindsets and nurture critical thinking. With the support provided by our grants and fellowships, tomorrow's leaders will move to inspire others, mobilise resources for greater achievement and contribute to the development of their country, their society, and most importantly, of humanity.

To commemorate our nation's forward-thinking mindset, we placed at the heart of the 2022 Abu Dhabi Festival programme, the landmark Portrait of a Nation II: Beyond Narratives, a three-month exhibition mapping 50 years of the nation's visual arts history with more than 100 artworks by 62 pioneering and established artists who helped shape the country's vibrant artistic landscape. Another highlight forming the centrepiece of the 2022 Abu Dhabi Festival was our production and commission of the epic Symphony of Three, which brought together visionary Emirati composer Ihab Darwish with legendary composers David Shire and John Debney to celebrate in four movements the nation's values of peace, love and tolerance.

The pandemic was a test we all faced together—one which we overcame with relentless determination and remarkable creativity. As we cross the bridge to the next fifty years, may we continue to reach out to the world, collaborating with our partners toward a brighter and more vibrant future for the arts and culture scene in Abu Dhabi and beyond.

I would like to thank our patrons, Abu Dhabi Festival Founding Honorary Patron and Minister of Foreign Affairs, H.H. Sheikh Abdullah bin Zayed Al Nahyan, Abu Dhabi Festival Patron H.H. Sheikha Shamsa bint Hamdan Al Nahyan, ADMAF Patron and Minister of Tolerance, H.E. Sheikh Nahyan bin Mubarak Al Nahyan, our generous sponsors, advisors, partners, the ADMAF team, and all who have helped make this year a splendid success.

H.E. Huda Alkhamis-Kanoo
Founder of the Abu Dhabi
Music & Arts Foundation
Founder and Artistic Director
of Abu Dhabi Festival

CONTENTS

11
Vision &
Mission

13
Strategic
Pillars

15
ADMAF
Partners

27
Achievements

31
Abu Dhabi
Festival 2022

69
ADMAF
International

105
Education &
Community

153
The Nationals'
Gallery

161
The ADMAF
Art Collection

165
ADMAF Grants

173
Diplomacy &
Cultural Exchange

177
ADMAF
Publications

183
ADMAF
Marketing



VISION AND MISSION

VISION

ADMAF advocates for a global flourishing of culture and the arts in a progressive country, where the greatest works of our time become part of the history that builds our civilisation.

MISSION

Our mission is a calling to lead on creativity from the UAE and its capital, Abu Dhabi. It is a commitment to create, innovate, produce, preserve and present inspiring works of music and art. It is a promise to the youth of the nation to invest in and empower them to realise their dreams. And it is a conviction to give voice to our global presence through international partnerships that bring beauty to the world.



05

STRATEGIC PILLARS

1

**ADVANCING ABU
DHABI AS A GLOBAL
BEACON OF ARTS AND
CULTURE**

Through its flagship, the annual Abu Dhabi Festival, ADMAF creates rich cultural experiences at home and abroad, furthering Abu Dhabi as a leading cultural capital and positioning it as a cultural and artistic destination. This festival of firsts presents the world's greatest artists and performers to the UAE. Additionally, by partnering with prominent cultural organisations abroad, the festival expands Abu Dhabi's contributions on the global stage, strengthening the city and the nation's presence in the international creative conversation.

2

**AN INCUBATOR FOR
ARTS AND CREATIVITY**

As a gateway to knowledge, ADMAF invests in the youth of the nation, empowering them to realise their dreams and ambitions. In partnership with academic institutions, and through programmes that develop creative skills and free creative thinking, ADMAF drives innovation, supports artistic growth and rewards excellence to foster the development of the UAE's culture and creative industries.

3

**AN ACTIVE FORCE
FOR SOCIAL UNITY
AND CREATIVE
COMMUNITIES**

ADMAF engages people of every background and ability in shared experiences to foster cultural expression, forge unity and support the vitality of our society.



ADMAF PARTNERS

CORPORATE PARTNERS

An association with creative excellence and national identity offers an effective way to address a corporate social responsibility agenda and stand out in a competitive marketplace.

In 2022 ADMAF enjoyed partnerships with several companies operating in the UAE, from year-round educational programmes and award support to major partnerships that made Abu Dhabi Festival possible, reaching across the seven Emirates and the world.

Mubadala remained ADMAF’s largest corporate partner, supporting a range of activities for all ages and levels of creative ability. From initiatives that recognise and support emerging creative talent to engaging educational activities for children and the youth like the Abu Dhabi Festival ‘Inspired By’ series which featured interviews by members of the Young Media Leaders programme with leading artists of the Portrait of a Nation II: Beyond Narratives exhibition.

The 19th edition of Abu Dhabi Festival and its many events, workshops and initiatives was also supported this year by GS Energy. Dolphin Energy returned as Education and Community partner supporting educational programmes like ADMAF’s Riwaq Al Fikr ‘Stories of Inclusion’ series featuring People of Determination. Gulf Capital and TotalEnergies also returned as Education and Community partners with a focus on the professional development of young Emiratis, partnering with ADMAF to inspire the nation’s youth to pursue careers in the arts through the Gulf Capital – ADMAF Creativity Award, the Gulf Capital – ADMAF Visual Arts Award, and the TotalEnergies Sustainability Design Award.

ADMAF also partnered with Van Cleef & Arpels for the return of the ADMAF Design Fund Award supported by L’ECOLE Van Cleef and Arpels to champion young jewellery designers from the region by providing them with an in-depth mentorship opportunity in Paris to gain the skills and knowledge required to succeed.

Together with Abu Dhabi Festival Award partner Chopard, these visionary businesses are ensuring that ADMAF’s impact on society continues to flourish.

STRATEGIC PARTNERS



LEAD PARTNER



ENERGY PARTNER



EDUCATION PARTNERS



AWARD PARTNER

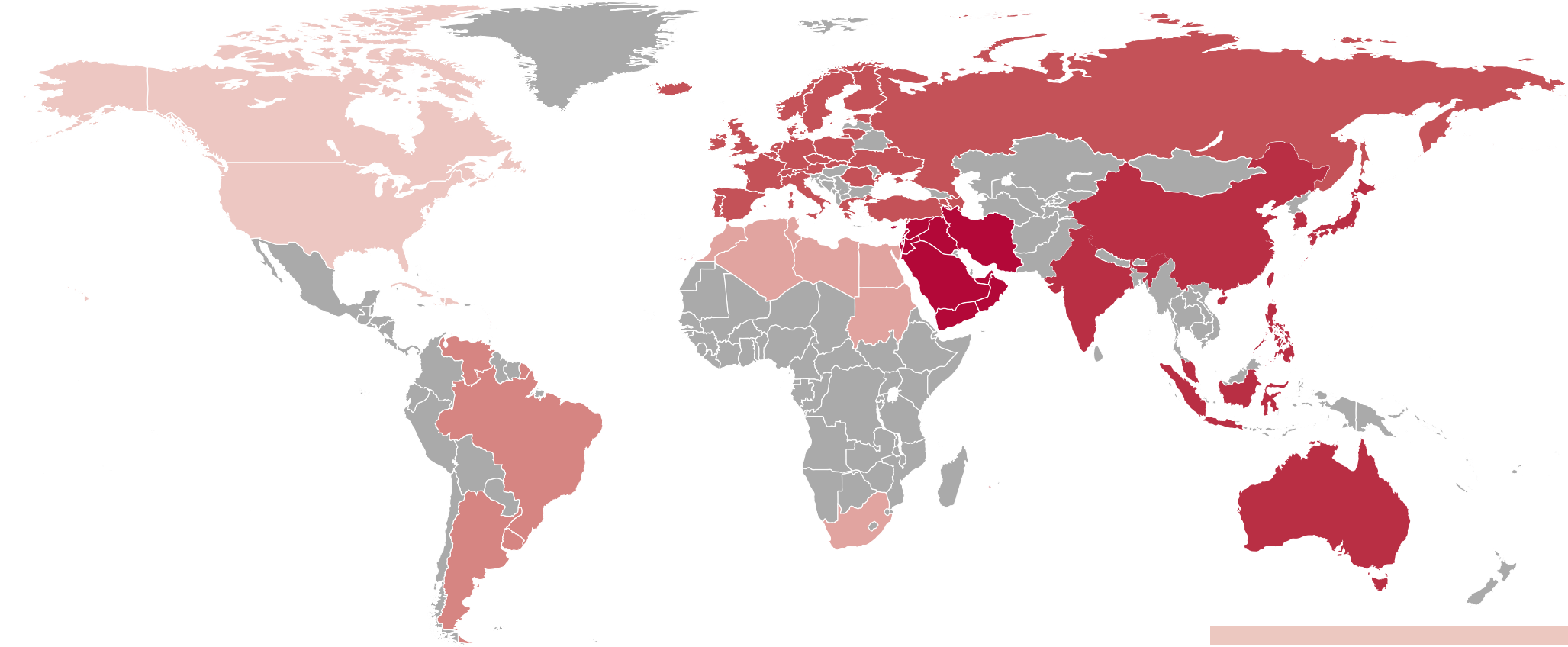


FOUNDATION PARTNER



ADMAF WORLD

Bringing the world to Abu Dhabi and taking Abu Dhabi to the world



Bahrain: Beit Al Quran; Wejdan Al Mannai (2007); Abdulla Al Muharraqi, Jamal Abdul Rahim (2008), Nasser Al Zayani (2022)
Iraq: Sadi Al-Hadithi (2003); Naseer Shamma (2004-05/07-10/12/17/18/20-22); Mohamed Ghani Hikmat (2007); Dia Al Azzawi (2009); Zaha Hadid (2011); Hassan Massoudy, Anwar Abudragh & Maqamat (2012); Nedim Kufi & Talal Refit, Saidk Kwaish, Mahmud Obaidi (2013); Layla Al Attar, Suad Al Attar, Rafa Al Nasiri, Shakir Hassan Al Said, Khudhair Shakirji, Khadhim Haydar, Ismail Fattah, Sadik Al Fraji; Sama Al Shaib (2015); Randa Abdul Jabbar (2016); Randa Abdul Jabbar (2016); Sadiq Jafar, Mohammed Al-Attar, Omar Mohammed Fadhil, Ahmad Shamma, Fawzi Monshed, Sami Naseem (2021); Qoutayba Nealimi (2021-22); Maryam Wissam Al Dabbagh, Maqamat Trio, Sadiq Jaafar (2022)
Iran: Pari Saberi (2007); Parviz Tanavoli (2010), Sami Yusuf (2020); Reza Derakshani, Rahim Haeizadeh, Rokni Haerizadeh and Hesam Rahmianian (2022)
Israel: Jerusalem Academy of Music & Dance Chamber Choir, Jerusalem Knights Choir (2022)
Jordan: Mona Saudi (2008); Karim Said (2009); Macadi Nahhas (2011); Bassem Al Selawi, Maysoon Masalha (2014); Jordan Media Institute (ADMAF Partner 2012-19); Alaa Shaheen (2021); Walid Al Wawi, Manal Al Dawayan, Ayman Zedani, Jordanian Oriental Percussionists (2022);
Kingdom of Saudi Arabia: Faisal Al Samra (2007, 2015); Shadia Alem (2007,2015); Jawhara Al Saud, Sami Al Turki (2013); Manal Al Dawayan, Ayman Yossri Daydban, Reem Al Faisal, Abdalnasser Gharem, Ahmed Mater (2013,15); Mohamed Abdo (2017), Marwan Fagi, Rami Basahih, Mohammed Khayran Al-Zahrani, Zain Al-Marhabi (2021), Reem Al Tamimi (Tamtam) (2021/22)
Kuwait: Tarek Al Goussein (2007/13/15/17); Basma Alsharif, Tamara Al Samerraei (2013); Munira Al Kazi, Jaffar Islah (2013,2014); Sami Mohammed, Khazaal Awad Qaffas (2014); Zahed Sultan (2018); Hashim Al-Qallaf, Dr. Fahad Al Bathali, Ya'acoub Jassim (2021)
Lebanon: Dr. Walid Gholmieh; Lebanese National Oriental Orchestra (2006); Elias Rahbani, Charbel Rouhana, Tarek Atrissi (2007); Marcel Khalife (2007/8); Zeina Basbous, Zakria Project, Roger Moukarzel, Nabil Al Helou (2008); Dr. Hiba Al Kawas (2008, 2020 and 2021); Magida El Roumi (2009); Abdel Rahman El Bacha, Bassam Lahoud, Compagnie Pauline Haddad, Soumaya Baalbeki; Hiba Tawaji (2011/22), Wadih Abi Raad (2011); Oussama Rahbani (2011/13/22); Bechara El Khoury; Ayman Baalbaki, Doris Bittar, Nadim Karam (2013); The Asil Ensemble for Contemporary Arab Music, Michel Fadel; Chafic Abboud, Saliba Douaihy, Nabil Nahas, Paul Guiragossian (2014); Mayssa Karaa (2015/21/22); Nabil Samer Mohdad, Camille Zakharia (2015); The Foundation for Arab Music Archiving & Research (2014-22),Baalbeck International Festival (ADMAF Partners); Tarek Yamani and Spektral Quartet (2017/21); Bechara Moufarrej; Sami Clark (2018); Samira Riachy, Nada El Hage, Nazih Ghadban, Lina Abyad, Bernard Khoury, Etel Adnan (2021); Lebanese Philharmonic Orchestra (2021/22), Voice of Heaven Choir, Omar Rahbani, Ibrahim Maalouf, Maya El Khalil, Antonine University Choir, The Lebanese Symphony Orchestra, Maestro Harout Fazilian, Rafca Fares (2022)

Oman: Royal Oman Symphony Orchestra (2003); Hassan Meer (2007,2013,2015); Anwar Sonja (2007)
Palestine: Kamanjati (2007); Laila Shawa (2008); Edward Said National Conservatory of Music (2010); Hazem Harb (2015,2017); Ashtar Theatre; Suleiman Mansour (2014); Ahmed Jadallah, Steve Sabella (2015); Faris Amin (2017), Omar Kamal & Big Band, United Strings of Europe (2018/19/20); Filasteen Young Musicians Orchestra, Samir Odeh-Tamimi (2021), Hazem Harb; Mays Al Baik, late Bashir Sinwa, Yasser Dweik (2022)
Syria: Rasha Arodaky (2004); Khalid Al-Saai (2007); National Symphony Orchestra (2009, 2011); Sawzan Al Bahar (2015); Ashraf Kateb, Hamsa Juris Al Wadi (2016), Kinan Azmeh (2017/21/22), Damascus Festival Chamber Players (2017), Syrian Expat Philharmonic Orchestra (2017); Safwan Dahoul (2013); Ahmed Nashat Al Zuaby, Mahmoud Hammad, Louay Kayyali, Fateh Moudarres (2014);Ammar Al Beik, Tammam Azzam (2015); Sawzan Al Bahar (2016); Ranim Orouk (2017); Fateen Kanaan, Jalal Kassam, Huosain Sabsaby, Nabil Hilaneh, Somar Al Nasser (2021), ; Talin Hazbar, Abdullatif Al Smoudi, Ismail Al Rifai, Sara Naim, Talal Moualla (2022)
Turkey: Istanbul Chamber Orchestra (2006); The Ottoman Court Collection from Dolmabahce Palace (2006); Gökseil Baktagir (2012); Nicati Çelik, Kudsi Erguner (2021), Aytaç Dogan (2022)
Qatar: Yousef Ahmed (2007,2013); Khalifa Al-Obaidly, Fatima Al Shebani, Ali Hassan (2007); Sheikh Khalid Bin Hamad Bin Ahmed Al Thani (2015)
UAE: Abdulla Al Saadi, Mohammed Ahmad Ibrahim, Mohammad Yousuf Ali (2007); UAE Philharmonic Orchestra; Abu Dhabi Choral Group, The Voices of Harmony (2009); Moazza Mattar (2011); Ali Obeld and Takht Al Emarat (2013); Abdul Qader Al Rais (2014,16,22); Lamya Gargash (2015/17/19); Khalil Abdul Wahid (2013,15,16,22); Ali Al Abdan (2013,14,22); Hassan Sharif, Hussain Sharif; Hamdan Al Shamsi, Mohammed Al Messabi, Farah Al Qasimi (2013/14), Ebtisam Abdulaziz (2013/17/22), Sarah Ibrahim Nasser, Maryam Al Suweidi, May Rashid Al Shamsi, Dana Al Mazrouei, Samira Musabih Al Noaimi, Mahmoud Ahmed, Saeed Khalifa, Afra Al Hamed; Maitha Demaithan, Hamdan Buti Al Shamsi (2013); Sara Al Agroobi, Ammar Al Attar, Khalid Al Banna, Amna Al Dabbagh, Saeed Al Madani, Fatema Al Mazrouie, Hind Bin Demaithan, Mohammed Ahmed Ibrahim, Aisha Juma, Layla Juma, Lateefa Bint Maktoum, Khalid Mezaina, Salama Nasib, Khalid Shafar; Afra Bin Dhaher, Obaid Suroor, Ahmed Yousef, Mohamed Aljneibi; Afra Atiq (2016); Abdul Aziz Al Fadli; Abdul Aziz Al Musallem; Abdul Rahim Salem; Abdul Rauf Khalfan; Ahmed Zain; Ali Al Saloom; Amal Al Agroobi; Amel Al Marzooqi; Amna Al Fard; Azza Al Qubaisi; Dana Al Mazrouei; Aisha Bilkhair;

Ebtisam Abdulaziz; Faisal Al Sari; Farid Al Rais; Fatma Lootah; Hamdan Al Abri; Hamdan Buti Al Shamisi; Jalal Luqman; Karima Al Shomaly; Khawla Darwish; Mattar Bin Lahej; Mohammad Al Madani; Mohamed Al Buraiki; Mohamed Al Mazrouei; Mohammed Al Astad; Mohammed Kazem; Al Harmoudi; Mohammed Al Hashimi; Mohammed Nabeel Al Mehairibi; Najat Makki; Noor Al Suwaidi; Nujoom Al Ghanem; Qais Sedki; Rawia Abdullah; Resuscitation Theatre; Saeed Salmeen Al Murry; Saoud Al Dhaheri; Shamsa Al Omaira; SAMA Quartet; Sara Al Nuami; Sara Al Qaiwani; Sougha; START; Sultan Al Amimi; Summayah Al Suwaidi; Takht Al Emarat; Yousif Al Harmoudi, Barjeel Art Foundation, Zayed University, New York University Abu Dhabi, UAE University, Higher Colleges of Technology, Sharjah University, UAE Red Crescent (ADMAF Partners); Shaikha Al Mazrou, Amer Aldour (2017); Mohammed Fairouz (2017/22); Mohammed Mandi (2018/22); Dia'a Allam (2020); Ewa's Shelters for Women and Children (ADF Partner 2010-21), Al Ain Film Festival (ADF Partner 2020-22), Emirates Youth Symphony Orchestra (2009-15/21/22); The Junction Dubai, Al Ain Film Festival, Ayesha Ali Al Ghais, Jemei Salem Al Dhanhani, Shaikha Al Jaberi, Mohammed Abdullah Noor Al Din, Mariam Jumaa Faraj, Luluwa Al Mansouri, Basima Mohammed Younis, Najat Al Dhaheri, Shaikha Al Mutairi, Habib Sayegh, Shaikha Al Mansouri, Maryam Al Adan, Al Sagheera Al Ameri, and Mohammed Shuaib Al Hammadi, Khulood Al Jabri, Mohamed Yousif, Obaid Albudoor, Saggaf Al Hashimi, Sumayyah Al Suwaidi, and Dr. Noura Al Mazroui, Yaser Al-Qerqawi, Habib Ghuloom, Arqam, Oriental Percussion, Emirati Choir (2021); Ihab Darwish (2018/21/22); Eman Al Hashemi (2016/22), Maitha Abdalla (2022); Zeinab Al Hashemi (2016/22); Ahmed Al Faresi, Afra Al Dhaheri, Hashel Al Lamki, Sara Al Haddad, Zeinab Alhashemi, Abdullah Al Saadi, HE Abdul Rahman Al Owais, Ahmed Al Ansari, Mohamed Ahmed Ibrahim, Mohamed Al Qassab, Nujoom Alghanem, Mohammed Al Mazrouei, Moza Almatrooshi, Sarah Almehairi, Alaa Edris, Hind Mezaina, Saleh Al Ustad, Nabla Yahya, Laila Mohammad Ali Al Farsi, Afnan Mohammad Al Hamady, Yousef Ali Al Adan, Hamda Hasan Al Hamadi, Suroor Khalifa Al Kaabi, Fatima Nasir, Nasser Jubran, Asma Al Kalbani, Dr. Aisha Al Ghais, Dr. Maryam Al Hashemi, Aysha Al Zaabi, Elham Al Marzooqi (2022)
Yemen: Boushra Al Mutawakel (2015)

Canada: Gary Hoffman (2004); Russell Maliphant (2011); Michael Schade (2014); Jan Lisiecki (2015); Janet Belloto (2017); Louis Lortie (2018); Doug Beube (2021)
Cuba: Carlos Acosta, Alfredo Rodriguez (2016)
Dominican Republic: National Symphony Orchestra; José Antonio Molina (2011); Aisha Syed Castro (2015)
Panama: Billy Cobham (2012)
Puerto Rico: Ana Maria Martinez (2013)
USA: Rosamund Mack, Neil Rutman (2003); David Korevaar (2005); Waleed Howrani (2006); CATCUNY (2009); Wynton Marsalis Ensemble (2010/17); Cleveland Clinic Arts & Medicine Institute (since 2010); Wayne Marshall (2010); Al Jarreau; Michael Ching; Ensemble ACJW, Margaret Wolfson, Kevin Spacey, Yefim Bronfman (2011); Christo (since 2011); Natalie Cole, Declassified Ensemble; Miles Jaye (2012); Quincy Jones, Dominick Farinacci, Joshua Bell; Eugene Kohn (2013); Decoda Ensemble, Bill Fontana, Herbie Hancock, Renée Fleming, American Ballet Theatre (2014/20/21/22); Chicago Shakespeare Theater (2015); FotoFest International (2015); Yo-Yo Ma (2017); Deborah Voigt (2018); Pink Martini (2018); Dennis Russell Davies (2018); Benjamin Shwartz, Manuel Palazzo, Joyce DiDonato (2019/22), Justin Kauflin (2019); Carnegie Hall (2020/21/22); Jazz at Lincoln Center (2020); American Ballet Theatre, The Metropolitan Opera (2020); Michael Rice, UN Chamber Music Society of the United Nations, Nada Shabout, John Beasley, James Genus, Gregoire Maret, Terrior Gully (2021); Sara Andon (2021/22), Middle East Institute (2016, 21-22); John Debney, David Shire, Faraj Abyad, Company E, James Clar, Richard Bernstein, Brenton Ryan, Lisbeth Scott, Olivia Vote, Wayne Bergeron, Tina Guo, Melissa White (2022)

Argentina: Fernando Suarez Paz (2007); Escolaso Guitarra Tango Trio (2008); Gorosito-Cataldi-De La Vega Trio (2008); José Cura (2021)
Brazil: Gilberto Gil (2013); Sérgio Mendes (2015)
Colombia: Edmar Castañeda (2012); Maestro Andrés Orozco Estrada (2021)
Peru: Juan Diego Florez (2015)
Uruguay: Erwin Schott (2008); Héctor Ulises Passarella (2018)
Venezuela: Gustavo Dudamel & The Simon Bolivar Symphony Orchestra of Venezuela; Simón Bolívar Music Foundation (2014); Jose Antonio Abreu (2014)

Australia: Slava & Leonard Grigorayan (2005); Claudia Zorbas (2007); Sydney Opera House (2015)
China: Yi Zhang, Haochen Zhang, Siqing Lu (2004); Monks from the Shaolin Temple (2012); YUNDI (2013); Lang Lang (2016), China's National Centre for the Performing Arts Orchestra (2017)
India: Anjali Srinivasan (2017); Rajeev Kumar; Raghu Dixit; Merchants of Bollywood; Tausree Shankar Dance Company; Ustad Amjad Ali Khan (2018); Javed Ali (2021); Vivek Vilasini, Vikram Divecha (2022)
Japan: King Gonta; Tokue Hisako (2007); Nobuyuki Tsuji (2010); Maki Namekawa (2018); Naochika Sogabe, KODO (2021); Embassy of Japan in the UAE and The Japan Foundation (2022)
Malaysia: Zulkarnain Yusof (2021)
Singapore: Dharni (2021)
South Korea: Sarah Chang (2008); Ah Ruem Ahn (2015), Kyung Wha Chung; Korean National Ballet; Korean Symphony Orchestra; Special Olympics Korea Ensemble; Sumi Jo; Chi-Yong Chung, Jae-Hyuch Cho (2019)
Philippines: Bayanihan National Folk Dance (2007)
Indonesia: Joey Alexander (2016)
Taiwan: Steven Lin (2021)

Armenia: Hasmik Leyloyan (2010); Sergey Khachatryan (2016); Arsen Petrosyan (2010)
Austria: Ambassade Orchestra Vienna (2007); Salzburg Marionettes (2010); Sascha Goetzel (2014); Cori O'LAN (2018)
Azerbaijan: Azerbaijan Opera (2003); Azerbaijan State Symphony Orchestra (2005)
Belgium: José Van Dam (2009); Orchestre Royal de Chambre de Wallonie, Isabelle de Borchgrave (2011); Julien Libeer (2015); BOZAR & Queen Elisabeth Music Chapel (ADMAF Partners)
Bulgaria: Victoria Vassilenko (2018); Stoyan Stoyanov (2018, 2021); Ivan Volkov, Krassie Dzhambasov, Iva Georgieva, Diana Pandova, Alex Nushev (2021);
Cyprus: Cyprien Katsaris (2003)
Czech Republic: Gudni Emilsson (2004); Premier College Youth Symphony Orchestra (since 2010); Czech Philharmonic, Jiri Belohlávek (2013); Anna Fusek (2019)
Denmark: Nikolaj Znaider (2008)
Estonia: Kristjan Järvi (2010); Paavo Järvi (2016)
France: French Art Festival, La Semaine Francophone (2008); Jean-Yves Thibaudet (2008/9); Roberto Alagna (2009); Le Capitole Opera (2010); Augustin Dumay, Sylvie Guillem, Jean-Guihen Queyras (2011); Ibrahim Maalouf (2012); Gautier Capuçon (2014); Natalie Dessay & Laurent Naouri, Thierry Escaich, Xavier Phillips, Orchestre de Paris (2016); Frank Braley, Josquin Ota, Jonathan Fournel; Gilles Chuyen (2018); Institut du Monde Arabe, Institut Français, Festival d'Aix-en-Provence (2017-22), (ADMAF Partners); Paris Opera Ballet (2019); Pierre Audi, LUMA Foundation (2021); Judith Adler de Oliveira (2021/22)
Germany: Roswitha Lohmer (2003); Susanne Calgeer (2004); Patrick Simper, Deutsches Symphonie-Orchester Berlin (2006); Kunst Museum Bonn (2007); Jonas Kaufmann, Andreas Gursky (2009); Arabella Steinbacher (2010, 2021); SemperOper Ballet, NDR Radiophilharmonie Hanover (2012); Dresden Philharmonic (2014); Anne-Sophie Mutter; Á la caRTe Choir (2015); Hendrik Wahl (2017); The Barenboim-Said Centre for Music, Ensemble Modern (2021); Pierre Boulez Saal (2022)
Greece: Vasilis Saleas (2012); Dr. Theodore Spyropoulos (2021)
Holland: Tübingen Chamber Orchestra (2004); Bernadeta Astari (2008); Rem Koolhaas (2015)
Hungary: Gabor Takacs-Nagy; Ivan Fischer; The Budapest Festival Orchestra (2015)
Iceland: Vladimir Ashkenazy (2014)
Ireland: Sir James Galway (2009); National Youth Orchestra of Ireland (2011)
Italy: Armonia Quartet (2005); Daniela Lojarro (2007); Amato Ionata Organic Jazz Band (2008); Andrea Bocelli (2009); Puccini Festival Opera & Orchestra (2010); Nicola Luisotti (2011); Cesare Picco (2012); Riccardo Muti & the Luigi Cherubini Youth Orchestra (2015); Roberto Lopardo (2017); Orchestre dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia – Rome, conducted by Sir Antonio Pappano with Beatrice Rana (2018); Vittorio Grigolo; Il Pomo d'Oro Orchestra (2019/22); Nicola Piovani, Roberto Bolle, Paolo Fresu, Cristiana de Marchi, Simone Pedroni (2022), **Latvia:** Elina Garanča (2008); Kristine Opolais (2019)
Lithuania: The Lithuanian Chamber Orchestra (2008)
Montenegro: Miloš Karadaglic (2014)
Norway: Leif Ove Andsnes (2015)
Poland: Katarina Peers (2003); Tomek Setowski (2007); Wojciech Czepiel; Franciszek Ryszard Mazurek (2008); Krzysztof Jablonski, The National Polish Radio Symphony Orchestra; Krzysztof Penderecki (2010); Szymon Brzóska (2012); Beethoven Academy Orchestra (2018/19/20/21/22); Maciej Pikulski (2016); Polish Radio Choir (2018); Aleksandra Świąt, Adam Goździewski, Krzysztof Książek, Szymon Nehring, Paweł Wojciechowski, Tymoteusz Bies, Edyta Krzemień (2021)
Portugal: Mariza (2017)
Romania: Angela Georghiu; Ion Marin (2009)
Russia: Anastasia Khitruk; Olja Kaiser (2006); State Hermitage Orchestra, Russian Youth Chamber (2007); Alexander Vernikov; Vladimir Jurovski, Anna Netrebko; Pavel Sorokin (2008); The Bolshoi Ballet & Orchestra (2008/9), Nina Kotova, Pavel Klinichev (2009); Maxim Beloserkovsky & Irina Dvorovenko, Dmitri Hvorostovsky, Valery Gergiev; Russian National Orchestra conducted by Ovs Yanikov; Nikita Boriso-Glensky; Ekaterina Siurina (2011); Maxim Vengerov, St Petersburg Philharmonic, Yuri Temirkanov (2012);Victoria Yastrebova; The Mariinsky Orchestra conducted by Boris Gruzin; Irina Kohn (2013); Sergei Redkin (2018); Maxim Emelyanyanchev (2019); Mariinsky Theatre (ADMAF Partner)
Slovakia: Eugen Prochac (2005); The Keleman Trio (2007)
Spain: Musica Antigua (2004); En Dos Palabra (2006); Angeles Blancas Gulin; Maestro David Gimenez; José Carreras (2007); José María Gallardo del Rey, Evru, Miguel Trillo, Miguel Oriola (2008); Niño Josele (2012); Plácido Domingo (2013); Juan Pérez Floristán, Tomatito (2017); ADMAF Partners, MACBA; Compañía Nacional de Danza (2018); Queen Sofia College of Music, Grand Teatre del Liceu (2015-22); Sara Baras (2019); Freixenet Symphony Orchestra; Carlos Piñana (2021/22); Teatro Real (2022), Lina Tur Bonet, Alba Ventura, Daniel Ligorio, Diego Navarro (2022)
Sweden: Daniel Propper (2006); Mats Liljefors; Swedish Radio Symphony Orchestra (2007); Dr. Johanna Sellman (2021)
Switzerland: Luzia von Wyl (2016)
Finland: In Time Quintet (2007)
UK: Karel Marc Chichon; British Philharmonic Orchestra conducted by Roderick Dunk (2006); London Philharmonic Orchestra (2008); Matthew Barley & Between the Notes (2008/10); English National Ballet (2009); Live Music Now (2009/10/13); Birmingham Stage Company, Sir Colin Davies (2010); Globe Education at Shakespeare's Globe (2010-13); The World Orchestra for Peace (2011); October Gallery (2011-12); Anoushka Shankar; David Coleman; Antony Gormley (2012); Big Bang; Kev Sutherland, Dez Bang; Engineering UK (2011); Scottish Opera (2012/13); Tim Rhys-Evans; Oily Cart, Trevor Kweku Blackwood (2014); Hugh Grant, Nick Lloyd Webber & James D. Reid; Marcus Nand (2015); The Heritage Orchestra conducted by Simon Lee; Ministry of Science Live!; Richard Saxel (2016); The Orchestra of The Age of Enlightenment (2018), European Union Youth Orchestra, University of London SOAS, Prince's School of Traditional Arts; Manchester International Festival, Edinburgh International Festival, Royal Opera House, British Council, Shubbak Festival, Southbank Centre; Nicola Benedetti Orchestra of the Age of Enlightenment (2018); Bryn Terfel (2013/19); Sinfonia Cymru conducted by Gareth Jones, Cór Choir (2019); Nicola Benedetti (2018/21), Patricia Millns, University of Cambridge's Centre for Strategic Philanthropy (2021) ; London Symphony Orchestra (2010/22); Lee Reynolds, Roxane Zand, Melissa Gronlund, Royal Scottish National Orchestra Chorus, Sir Derek Jacobi (2022)
Ukraine: The National Symphony Orchestra of Ukraine (2007/13); Christia Hudziy & Maxim Ryzanov (2011); Volodymyr Sirenko (2013)

Algeria: Hamza Bounoua (2008); Rachid Koraichi (2011); Ammar Bouras, Driss Quadahi (2013); Baya, Mohammed Issiakhem (2014);Contemporary Ballet of Algiers (2014)
Egypt: Al-Oyoun Group Takht Orchestra; Nazih Giris (2004); Cairo Symphony Orchestra; Hassan Sharara (2007); Susan Hefuna, Khaled Selim; Saeed Kamal (2008); Ahmed El Saedi; Bait Al Oud, Egyptian Philharmonic Society Orchestra, Adam Henein (2010); Sherine Tohamy (2013/22); Najmaat Women's Ensemble, Dina El Wadidi; Armen Agop, Adel Siwi (2013); Abdul Hadi El Gazzar, Farghali Abdel Hafiz, Inji Efflatoun, Youssef Kamel, Kamel Moustafa, Hamed Nada, Mohammed Naghi, Effat Naghi, Mahmoud Said, Mohammed Sabry, Seif Wanly; Hosni Mojahead (2014); Khaled Hafez, Hazem Taha Hussein, Huda Lutfi, Youssef Nabil (2015); Nesma Abdul Aziz (2018); Sheikh Mahmoud Tohamy (2020/22); Cairo Jazz Station (2021); Islam Taha, Eslam Abdelaziz, Salma Mokhtar, Amr Fawzy, Yousif Abbas, Dr. Duraid Al Khafaji, Hazem Shaheen, Mohamed Abozekry, Dr. Ahmed Al-Hinawi, Nehad El-Sayed, Dr. Karim Rashid, Farah El-Rafei, Ibrahim Fathi, Basam Sheiha, Trio Abozekry, Teryola Trio, Gharbi Twins Trio, Hany Elbadry, Tohamy's Elite School Chorus (2022); Art D'Egypte (2021-22)
Libya: Ali Omar Ermes (2008); Arwa Aboun (2013); Hisham Errish (2021)
Morocco: Asma Almonaoar (2008); Aisha Redouane (2010); Sidi Larbi Cherkaoui (2012); Mahi Binebine; Safaa Erruas, Mounir Fatmi, Najia Mehadij, Zakaria Ramhani (2013); Farid Belkhaia, Ahmed Cherkaoui, Mohammed Melehi (2014); Hicham Benohoud, Lalla Essaydi, Hassan Hajjaj (2015); Yann'sine (2016); Driss El Maloumi, Mohamed Briouel (2021)
Nigeria: Mariam Kamara (2021)
Tunisia: Anouar Braham (2003); Nja Mahdaoui (2008); Latifa Arfaoui (2009); Meriem Bouderbala, Nadia Kaabi-Linke, Nicene Kossentini (2013); eL Seed (2020); Driss El Maloumi, Mohamed Briouel (2021); Bechir Gharbi, Bacem Yousfi, Dr. Mourad Sakli (2021)
South Africa: VOX Chamber Choir, Traditional South African Choir (2021); Lebo M, Lebo's South African Choir (2022)
Sudan: Muhammed Omar Khalil (2013); Ibrahim Salahi (2014); Ashraf Awad (2010/21); Tagelsir Hassan (2022)

NATIONAL STRATEGIC CULTURAL PARTNERS

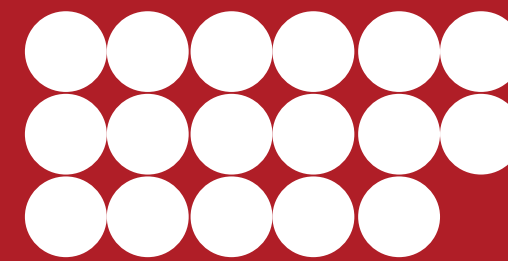
ADMAF works in partnership with educational and cultural institutions across the UAE. These arrangements allow students and faculty bespoke access to ADMAF initiatives as well as ADMAF financial support for arts and cultural projects that complement studies, nurture academic performance, and develop professional skills.

INTERNATIONAL STRATEGIC CULTURAL PARTNERS

ADMAF’s global network aims to generate long-term benefits for the UAE’s creative and cultural industries.



2022 | IN REVIEW



17
ARTWORKS
COMMISSIONED



2
EXHIBITIONS IN
ABU DHABI



6
GRANTS



5
AWARDS



9
PREMIERES



19
PUBLICATIONS

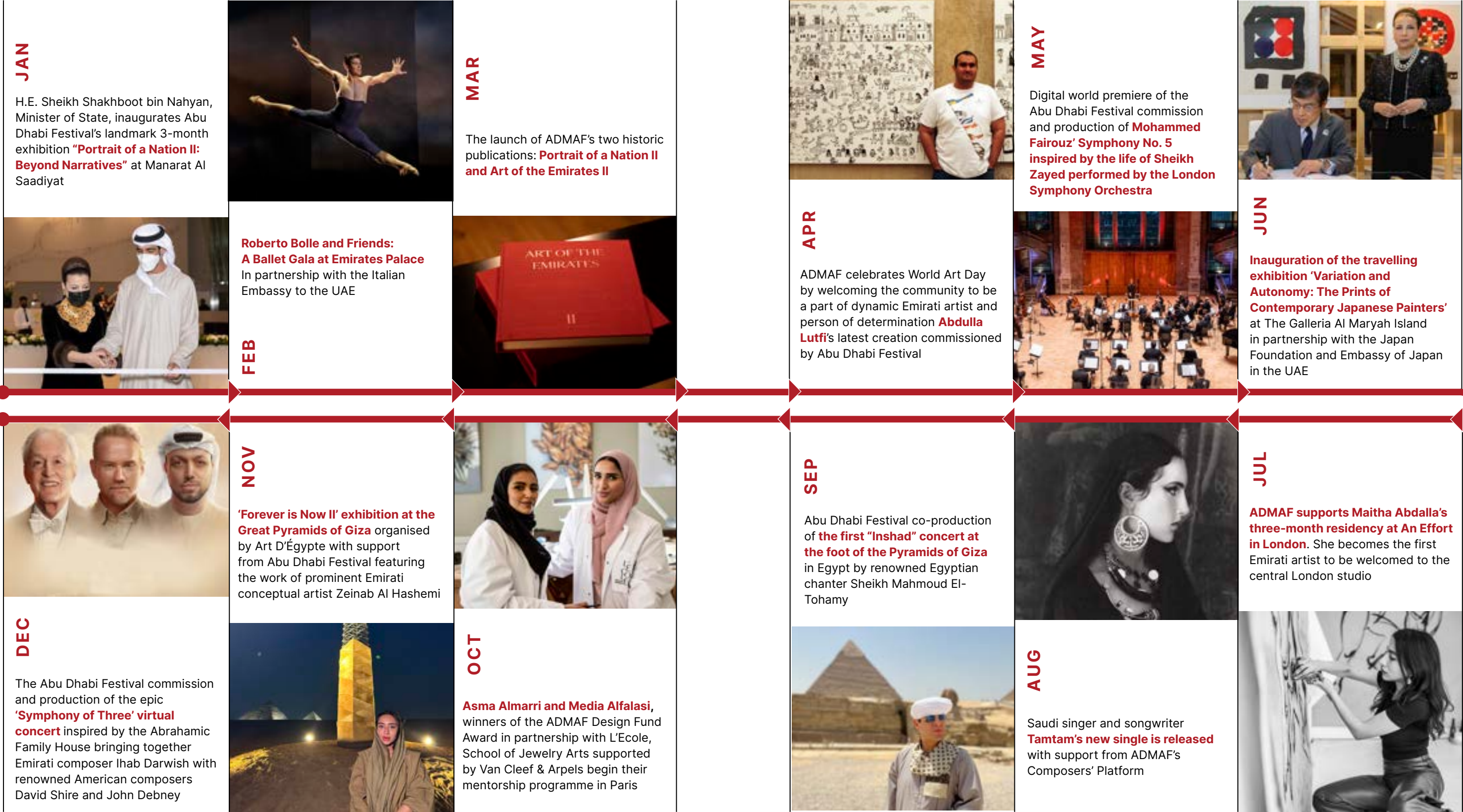
56
EDUCATIONAL
WORKSHOPS

1
FILM
FESTIVAL

6
COMMUNITY
PERFORMANCES

18
TALKS

THE ADMAF TIMELINE: HIGHLIGHTS OF THE FOUNDATION'S ACTIVITIES IN 2022



2022 ACHIEVEMENTS

The year 2022 was a historic one for ADMAF. We commemorated this year the nation's remarkable 50-year journey with Abu Dhabi Festival's flagship three-month exhibition, Portrait of a Nation II: Beyond Narratives, tracing the history of the country's visual arts scene as it evolved over half a century. The year also saw the local and international launch of the latest ADMAF publications documenting the rapid development of the UAE art scene: Art of the Emirates II and Portrait of a Nation II, the book companion to the landmark exhibition. ADMAF's commitment to arts and culture received global recognition when Founder H.E. Huda Alkhamis-Kanoo was awarded the Reina Sofía School of Music's prestigious Medal of Honor by Her Highness Queen Sofia of Spain for her support of the development of music culture and education and the distinguished 'Friend of Spain' award conferred by H.E. Ambassador Iñigo de Palacio for enhancing cultural relations between Spain and the UAE. The Foundation contributed to the growing conversation on strategic philanthropy, established new partnerships, and continued to serve as a gateway to knowledge, empowering the nation's youth through innovative community and education initiatives.

ADMAF Founder H.E. Huda Alkhamis-Kanoo and President of Madrid's Teatro Real, Gregorio Marañón, signed an MOU in the presence of the Ambassador of Spain to the UAE, Iñigo de Palacio, in March renewing the original 2018 commitment supporting the unique collaboration between ADMAF and Teatro Real.

APRIL 05

ADMAF Founder H.E. Huda Alkhamis-Kanoo contributed to the conversation on the role of music and the arts in philanthropy on an episode of the series, 'The Business of Philanthropy with Badr Jafar.'



OCTOBER 06

Her Excellency contributed to the discussion on 'Building philanthropic communities in the MENA region as a featured panelist alongside Badr Jafar, CEO of Crescent Enterprises and Founder of Pearl Initiative, and Hana Shahin, Executive Director of King Hussein Foundation. A collaboration between the Sheikh Saud Bin Saqr Al Qasimi Foundation for Policy Research, OECD netFWD and the Pearl Initiative, the two-day event supported worldwide demand for increased and improved data analysis on global philanthropy for development.



MAY 26

On Emirati Writers Day ADMAF signed an MOU with the Emirates Writers Union to publish a biographical narrative of the late Emirati poet Ahmed Rashid Thani.



OCTOBER 12

ADMAF's Founder received the distinguished 'Friend of Spain' Award in recognition of ADMAF's contributions to advancing cultural diplomacy between the UAE and Spain conferred by H.E. Ambassador Iñigo de Palacio.

JUNE 22

H.E. Huda Alkhamis-Kanoo became the first in the Arab world to receive the Medal of Honour from H.M. Queen Sofia of Spain at the closing ceremony of the Reina Sofia School of Music in Madrid in recognition of her tireless commitment to the development of music culture and education.



NOVEMBER 02

ADMAF celebrated the launch of its latest historic publications Portrait of a Nation II and Art of the Emirates II at the historic Savile Club in Mayfair London where the Founder delivered a keynote speech ahead of an engaging panel discussion.





ABU DHABI FESTIVAL 2022

**CRAFTING THE EMIRATES STATE OF MIND:
CREATION, INNOVATION AND JOY**

**UNDER THE PATRONAGE OF HER HIGHNESS
SHEIKHA SHAMSA BINT HAMDAN AL NAHYAN**

The 19th edition of Abu Dhabi Festival presented an exhilarating hybrid virtual and in- person programme featuring over 300 events with performances spanning more than 15 countries with 1,000 artists, two world tours and 17 world premieres.

As the UAE entered its 50th year, this year's programme celebrated the values of the UAE and its Founding Father Sheikh Zayed. The epic Abu Dhabi Festival commission and production Symphony of Three: Peace, Love and Tolerance inspired by Abu Dhabi's Abrahamic Family House formed the centrepiece of the eclectic edition, with highlights including a prolific abroad programme of co-commissions and productions with leading global institutions, two world tours, a recital series and the three-month landmark Portrait of a Nation II: Beyond Narratives exhibition at the heart of the Festival showcasing the UAE's 50-year visual arts transformation represented by 100 pieces, including 15 commissions, from over 60 artists residing in the UAE.



SYMPHONY OF THREE: PEACE, LOVE AND TOLERANCE

By Ihab Darwish

An epic symphony inspired by the Abrahamic Family House comprised of four distinct movements, Earth (Prologue), Peace, Love and Tolerance written by three composers: Emirati Ihab Darwish alongside Emmy and Grammy-winning American composers John Debney (Peace) and David Shire (Love). More than 350 artists from around the world were involved in the recording process, including the Beethoven Academy Orchestra from Poland, six choirs, 12 instrumental soloists, five poets and seven vocalists — including Egyptian spiritual chanter Sheikh Mahmoud El Tohamy, South Africa's Lebo M and South Korean soprano Sumi Jo.

Abu Dhabi Festival Commission and Production
Release Date September 30
Digital Concert World Premiere December 30

MOHAMMED FAIROUZ SYMPHONY 5#

Performed by The London Symphony Orchestra and conducted by Lee Reynolds

Abu Dhabi Festival Commission and Production
Digital World Premiere
May 19



MUSIC IS DANGEROUS

By Nicola Piovani

Co-presented in partnership with the Italian Cultural Institute
Emirates Palace Ballroom
December 11, 2021



MÚSICAS DE ESPAÑA

By Daniel Ligorio

Co-presented in partnership with the Embassy of Spain in the UAE
Umm Al Emarat Park
March 7



EMBAJADA
DE
ESPAÑA

ABU DHABI

NOUCENTISME

By Lina Tur Bonet And Alba Ventura

Co-presented in partnership with the Embassy of Spain in the UAE
Manarat Al Saadiyat Auditorium
February 17



THE PAOLO FRESU TRIO

Featuring Paolo Fresu, Marco Bardoscia and Dino Rubino

In partnership with the Italian Cultural Institute Abu Dhabi
Umm Al Emarat Park
March 6

ROBERTO BOLLE & FRIENDS: A BALLET GALA

By Roberto Bolle

In partnership with the Italian Embassy to the UAE
Emirates Palace Auditorium
February 28



Embassy of Italy
Abu Dhabi

SPIRITUAL MUSIC

RAMADAN SPIRITUAL MUSIC SERIES WITH
SHEIKH MAHMOUD EL TOHAMY

IN THE HANDS OF GOD

By celebrated inshad chanter Sheikh Mahmoud El Tohamy joined by Sheikh Mohammed Abdel Ra'ouf Al Sohagy and Mohammed Yousef

Abu Dhabi Festival Commission and Production
Virtual World Premiere
April 11

HERITAGE AND HARMONY

By Sheikh Mahmoud El Tohamy featuring the students of his school of religious hymns

Abu Dhabi Festival Commission and Production
Virtual World Premiere
April 18



COMPOSERS' PLATFORM

'PIANO CONCERTO NO. 1' ALBUM BY OMAR RAHBANY

Co-produced by Abu Dhabi Festival
December 2022

POLYPHONIC MAQAM SYSTEM BY QOUTAYBA NEAIMI

Supported by Abu Dhabi Festival
November 2021

'ISMAK' ALBUM BY TAMTAM

Co-executive produced by Abu Dhabi Festival
January 2022

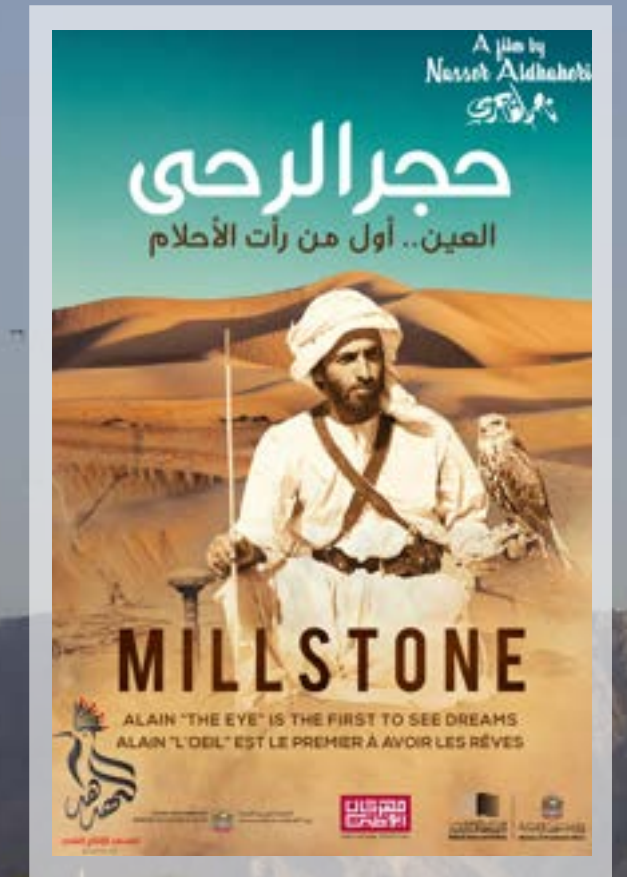
CAIRO JAZZ STATION

Supported by Abu Dhabi Festival
Artistic collaboration with Festival d'Aix-en-Provence
March 2022

FILM

MILLSTONE: AL AIN “THE EYE” IS THE FIRST TO SEE DREAMS

A documentary by Emirati writer and film director Nasser Al Dhaheri
Supported by Abu Dhabi Festival
December 2022



VISUAL ARTS

PORTRAIT OF A NATION II: BEYOND NARRATIVES

Celebrating 50 years of the United Arab Emirates, the landmark three-month exhibition highlighted the innovation, creativity and collaboration that marked the development of the nation's visual art landscape. A unique collection of more than 110 works, 15 of which were specially commissioned for the exhibition, by over 62 artists were displayed together for the first time arranged in five thematic clusters: Reclaiming/Reimagining Home, Shifting Landscapes, Configurations of Togetherness, Reclaiming/Reimagining Language and Shifting Sociality.

From the founders of the UAE's art scene to today's emerging generation, visitors encountered a story spanning the half-century since the nation's unification through painting, photography, 3D installations and audio-visual works interwoven with archival materials, video interviews, publications, manifestos and memorabilia that painted an intimate picture of the nation's emergent art scene and those who have given it life. A tribute to the late Christo lay at the heart of the exhibition. An artist who embodied the message of collective thinking and collaboration, his vast interventions into public spaces across the globe reframed the familiar and made the known unknown. His relationship with the artists and landscapes of the UAE was chronicled through personal ephemera from his estate, and from the winners of the Christo & Jeanne-Claude Award. A rich series of talks, workshops and performances centred around the exhibition took place throughout its three-month run.

Portrait of a Nation II: Beyond Narratives (POAN II) expanded far beyond the dimensions of a traditional art exhibition, capturing the spirit of the UAE art scene's past, present and future. Bringing together the voices of curators, cultural workers, gallerists and artists, it reflected an art scene that defies categorisation and revealed a deeply inspiring evolution.

Produced by Abu Dhabi Festival
Manarat Al Saadiyat
January 21 – April 16

Lead Partner



Energy Partner



PORTRAIT OF A NATION II: BEYOND NARRATIVES VIRTUAL EXHIBITION LAUNCH

In a first-of-its-kind event, the launch of the virtual exhibition allowed people all over the world to traverse 50 years of the nation's visual arts scene online using AI-based highly immersive 3D walkthrough virtual reality technology.

April 20



SCAN TO TAKE THE TOUR

PERCEPTIBLE RHYTHMS/ ALTERNATIVE TEMPORALITIES

Curated by Maya El Khalil, the ongoing exhibition explores the impact of conflict, urbanization and the climate crisis on environments in the Middle East and features twelve artists from South Asia and the region including Emiratis Moza Almatrooshi and Sarah Almehairi, who use multimedia, installation, photography, drawing and painting, to explore ways to live in harmony with the planet by reconnecting with past cultural histories, remembering extinct plant species, and imagining alternative ways for humankind to attune to nature.

Abu Dhabi Festival Partnership with The Middle East Institute
Washington D.C., USA
December 2022



Middle
East
Institute

A photograph of four people standing in front of a large, intricate wooden structure that resembles a traditional Japanese torii gate or a modern architectural installation. From left to right: a man with grey hair in a dark suit and tie; a woman in a light green kimono with a wide, patterned obi; a woman in a black sequined jacket and a large pearl necklace; and a man with glasses in a grey suit and tie. The background is dimly lit, with some text visible on a wall to the right, including "HER HIGHNESS SHEIK" and "VARIA".

VARIATION AND AUTONOMY: THE PRINTS OF CONTEMPORARY JAPANESE PAINTERS

The traveling exhibition showcased the work of 10 prominent Japanese artists who expanded the range of expression in contemporary art using the print medium in the 1970s, including the world-famous Yayoi Kusama.

Abu Dhabi Festival co-production with the Japan Foundation and Embassy of Japan in the UAE
The Galleria Al Maryah Island South Atrium
June 14 – July 7

JAPAN FOUNDATION 
国際交流基金

Embassy of Japan
in the United Arab Emirates

Opening night of the traveling exhibition 'Variation and Autonomy: The Prints of Contemporary Japanese Painters.'

(From left to right): President of the Japanese Association in Abu Dhabi Mr. Koji Ueno, Urasenke Abu Dhabi Study Group Instructor Mrs. Yuka Hiraiwa, ADMAF Founder H.E. Huda Alkhamis-Kanoo, Ambassador of Japan to the UAE H.E. Akio Isomata

ART D'EGYPTE FOREVER IS NOW II EXHIBITION

The second edition of the historic exhibition showcased contemporary art installations by a dozen international artists from eleven countries including Emirati conceptual artist Zeinab Al Hashemi and her 'Camouflage 1.618: The Unfinished Obelisk' at the Great Pyramids of Egypt.

Supported by Abu Dhabi Festival
Giza, Egypt
October 27 to November 30

UNVEILING 'URBAN FABRIC' AT ABU DHABI ART

'Urban Fabric', the winning installation of the 10th Christo and Jeanne-Claude Award by students Roudhah Al Mazrouei, Gerald Jason Cruz, and Jennifer Tsai was unveiled to the public during the annual Abu Dhabi Art fair.

The Christo and Jeanne-Claude Award presented by NYUAD, in partnership with the Abu Dhabi Music and Arts Foundation

Manarat Al Saadiyat
November 16



جامعة نيويورك أبوظبي

 NYU | ABU DHABI

Christo and Jeanne-Claude

ABU DHABI FESTIVAL AWARD

In partnership with *Chopard*

In recognition of their outstanding lifetime contributions to music and culture, in 2022 Abu Dhabi Festival recognised legendary composers John Debney and David Shire and veteran film music producer Robert Townson for their remarkable achievements throughout their prolific careers, their exceptional influence in shaping the music and film industries, and their significant contributions to Abu Dhabi Festival's commission and co-production of the epic Symphony of Three.



Chopard



H.E. Mohamed Al Mubarak, Chairman of the Department of Culture and Tourism- Abu Dhabi, and H.E. Huda Alkhamis-Kanoo with Abu Dhabi Festival Award winner music producer Robert Townson.



H.E. Mohamed Al Mubarak, Chairman of the Department of Culture and Tourism- Abu Dhabi, and H.E. Huda Alkhamis-Kanoo with Abu Dhabi Festival Award winner music composer David Shire.



H.E. Mohamed Al Mubarak, Chairman of the Department of Culture and Tourism- Abu Dhabi, and H.E. Huda Alkhamis-Kanoo with Abu Dhabi Festival Award winner music composer John Debney.

ADMAF INTERNATIONAL

Working together to make a lasting impression beyond the UAE

ADMAF has forged partnerships with international organisations and entities to create a conducive environment for cross-cultural dialogue and exchange. Through these partnerships, ADMAF has played a pivotal role in bringing together people from diverse cultural backgrounds to engage in constructive discussions and share their perspectives. By creating a platform for insightful dialogue, ADMAF is helping to bridge cultural divides and promote a more inclusive and tolerant society. Throughout 2022, ADMAF continued its contribution to advancing Abu Dhabi's position as a global cultural hub by co-commissioning, co-producing and supporting artists and their performances internationally.

BELGIUM

Confluence by Qoutayba Neaimi and Judith Adler de Oliveira

The second operatic performance of the Abu Dhabi Festival co-production with the Festival des Musiques Sacrées & Mons Arts de la Scène (MARS) at Namur Concert Hall's inaugural season followed last year's November world premiere in Mons (with support from Festival Musical du Hainaut).

Namur
May 6



SPAIN

Aida

The Abu Dhabi Festival co-production with Teatro Real opened the season for Madrid's leading opera house.

World Premiere

Madrid

October 24

 **TEATRO REAL**
ROYAL OPERA OF MADRID

© Javier Del Real



ADMAF INTERNATIONAL

SPAIN

De Scheherazade a Yo, Carmen

The Abu Dhabi Festival co-production with the Gran Teatre del Liceu received international acclaim, hailed as one of the finest contemporary flamenco shows.

World Premiere
Barcelona
May 27

Liceu

175

175

Opera
Barcelona



Reina Sofia School of Music Closing Ceremony

ADMAF Founder H.E. Huda Alkhamis-Kanoo received the prestigious Medal of Honour from H.M. Queen Sofia of Spain

Madrid
June 23



FRANCE

Resurrection

The Abu Dhabi Festival co-production with Festival d'Aix-en-Provence inaugurated the globally renowned Festival's season at the Stadium de Vitrolles with additional performances on July 7, 10, 11 and 13.

Vitrolles
July 4



GERMANY

Arabic Music Days At Pierre Boulez Saal

Supported by Abu Dhabi Festival, the week-long celebration of diverse Arabic music in Berlin's iconic Frank Gehry-designed music hall, the Pierre Boulez Saal featured an influential line-up of Arab artists including the Naseer Shamma Trio accompanied by a live calligraphy performance with Nja Al Mahdawi, Trio Abozekry, the Hany Elbadry Trio, the Anwar Abu Dragh Trio and the Bechir Gharbi Trio.

Berlin
March 1 - 5



PIERRE BOULEZ
SAAL



THE UNITED KINGDOM

Maitha Abdalla – Art Residency and Solo Exhibition

ADMAF supported Maitha's three-month summer residency at An Effort in London's Soho district, which culminated in her solo exhibition at Cromwell Place from Oct 3-9.

London
May - July, October



Portrait of a Nation II and Art of the Emirates II Book Launch

ADMAF, in partnership with The London Magazine, celebrated the launch of its latest historic publications with an engaging panel discussion preceded by a keynote speech delivered by the Founder at the iconic Savile Club in Mayfair London. Maya El Khalil, curator of Abu Dhabi Festival's flagship Portrait of a Nation II: Beyond Narratives exhibition joined co-curator Roxane Zand and editor of Art of the Emirates II, Melissa Gronlund to explore the cultural significance of the landmark books and the pivotal role they play in mapping the cultural and artistic landscape of the United Arab Emirates, moderated by Steven O'Brien, Editor of The London Magazine.

London
November 2



THE LONDON MAGAZINE

Est. 1732

THE UNITED STATES OF AMERICA

Tarab Meditation by Faraj Abyad

The Abu Dhabi Festival co-production and co-presentation of the world premiere concert performance at Kaufman Music Center's Merkin Hall by the Syrian-American composer and singer together with his 12-piece orchestra exploring the concept within Arabic music known as 'Tarab'.
New York
February 27

KAUFMAN

MUSIC
CENTER

ZigZag By American Ballet Theatre

The Abu Dhabi Festival co-commission of the world-premiere presentation by one of the greatest dance companies in the world choreographed to the music of legendary singer Tony Bennett. With choreography by Jessica Lang, ZigZag celebrates the great artist's illustrious career, using both his songs and his paintings to highlight the authentic humanity of his iconic vocal performances.

California and Washington D.C.
March



From Local to Global: An Art Talk and Book Signing

ADMAF presented in collaboration with the Middle East Institute (MEI) an engaging talk between Melissa Gronlund, editor of ADMAF's Art of the Emirates II, and Emirati artist Ebtisam Abdulaziz, whose work is featured in the exhibit and publication Portrait of a Nation II, and MEI's Senior Vice President, Kate Seelye to mark the launch of two seminal publications by ADMAF mapping the cultural and artistic landscape of the United Arab Emirates.

Washington D.C.
July 27



The Washington D.C. Arab Literature Festival: Narrating The Middle East

Presented by Abu Dhabi Festival and The Middle East Institute, in partnership with the Alan Cheuse Center for International Writers at George Mason University, the two-day virtual literature festival featured prominent Emirati poet, artist and filmmaker, Nujoom Al-Ghanem and leading Arab and diaspora writers, poets, publishers, and experts on the literature of the Middle East which opened with a keynote from the 2022 winner of the PEN/Faulkner Award for Fiction, Lebanese American novelist Rabih Alameddine.

Washington D.C



Kinan Azmeh CityBand in Concert

Presented in partnership with The Middle East Institute and in collaboration with The Barns at Wolf Trap, Abu Dhabi Festival brought the soulful sounds of renowned Syrian clarinettist and composer Kinan Azmeh and his CityBand quartet to US audiences at The Barns at Wolf Trap in a unique performance melding Arabic and western traditions.

Virginia
October 21

THE
BARNs
AT WOLF TRAP



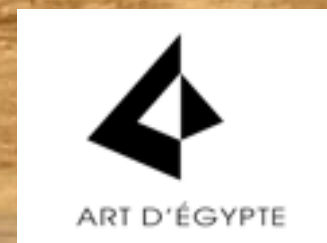
Middle
East
Institute

EGYPT

Forever is Now II Art Exhibition

Abu Dhabi Festival supported the return of the second edition of the historic art exhibition. Organised by Art D'Égypte, the exhibition held at the Great Pyramids of Giza featured installations by 12 artists from 11 countries including prominent Emirati conceptual artist Zeinab Al Hashemi and her unique geometric installation inspired by Emirati heritage, 'Camouflage 1.618: The Unfinished Obelisk.'

Giza
October 29 – November 30



FOREVER IS NOW SECOND EDITION النسخة الثانية الأبد هو الآن

ZEINAB ALHASHEMI
زينب الهاشمي

CAMOUFLAGE 1.618: THE
UNFINISHED OBELISK
كاموفلاج ١,٦١٨ :
المسلة غير المكتملة

Camouflage 1.618 connects the history of the camel in the region to the Unfinished Obelisk and the mystery of the relation of the Golden Ratio to the Great Pyramid.

يربط كاموفلاج ١,٦١٨ تاريخ الجمل في المنطقة بالمسلة غير المكتملة، وبلغز علاقة النسبة الذهبية بالهرم الأكبر.



Inshad Concert by Sheikh Mahmoud El-Tohamy

The Abu Dhabi Festival co-production of the first 'Inshad' concert at the foot of the Pyramids of Giza by renowned Egyptian spiritual chanter, Sheikh Mahmoud El-Tohamy was broadcast live on Al Hayah TV. The concert, which featured surprise guest artists, celebrated the upcoming release of his new album 'Aneen', co-produced by Abu Dhabi Festival and reflecting his ongoing efforts to revive the use of classical Arabic in contemporary music.

Giza
September 23



LEBANON

Leylat Amal World Premiere

The Abu Dhabi Festival co-production sought to instill hope through music to the people of Lebanon and featured acclaimed Lebanese singer, actress and director Hiba Tawaji and talented French-Lebanese jazz trumpeter and composer Ibrahim Maalouf on stage at Lebanon's Forum de Beyrouth. The unforgettable concert composed by the visionary avant-garde composer and producer Ouassama Rahbani featured surprise guest artists and the music of the Lebanese Philharmonic Orchestra.

Beirut
May 22

NORTH AMERICA AND EUROPE

World Tour of Eden Opera By Joyce Didonato

The Abu Dhabi Festival co-commission and production Eden, by the internationally renowned Grammy-winning mezzo-soprano Joyce DiDonato, began its world tour in 2022 throughout major international cities across North America and Europe at the following iconic venues:

Bozar, Henry Le Boeuf Hall, Brussels

Philharmonie, Luxembourg

Musis Stadstheater, Arnhem

Concertgebouw, Amsterdam

Musikkens Hus, Aalborg

Elbphilharmonie, Hamburg

Konzerthaus, Vienna

MUPA, Budapest

Zaryadye Hall, Moscow

Philharmonic Hall, St Petersburg

Barbican Centre, London

National Concert Hall, Dublin

Folly Theater, Kansas City

Harris Theatre, Chicago

The Royal Conservatory, Toronto

Carnegie Hall, New York

The Music Centre at Strathmore, Washington D.C

Théâtre des Champs-Élysées, Paris

EDUCATION AND COMMUNITY

Establishing partnerships and inspiring platforms for young people and society, to develop creative thinking and nurture the nation's cultural sector

Throughout 2022, our Education and Community department remained dedicated to promoting arts and culture throughout society. Through extensive and rigorous professional training programs, we equipped the talent of tomorrow with the skills they need to succeed in the creative industries. Our year-long engaging educational programs sought to inspire creativity in young people and nurture a deeper appreciation for the UAE's cultural sector. Additionally, we forged ever-stronger partnerships with the nation's higher educational institutions, working together to foster a thriving cultural ecosystem for the benefit of society. Our dynamic community activities catered to people of all ages and backgrounds, providing meaningful opportunities to engage with the arts and connect with one another.

CREATIVE COMPANIONS

In 2022, ADMAF involved students and teachers of the following universities, schools and centres in arts-based education initiatives



Abu Dhabi University
Al Reem Hospital
Al Yasmina School
American University in Dubai
American University of Sharjah
Art Jameel
Cleveland Clinic Abu Dhabi
Cleveland Clinic Al Ain
Emirates Writers Union
Ewa'a Shelters
Gems School
Hamaleel Printing & Publishing Higher
Colleges of Technology
Massachusetts Institute of Technology (MIT)
Mohammed bin Rashid Center for Special
Education

Nabati Publishing
New York University Abu Dhabi
NYUAD Art Gallery
Paris Sorbonne University
Pearl Academy
Sharjah Performing Arts Academy
Syndication Bureau
UAE University
Umm Al Emarat Park
University of Sharjah
We Love Art
Zayed Higher Organisation for Humanitarian
Care, Special Needs & Minor Affairs
Zayed University



A young participant of ADMAF's STEAM programme

CREATIVE LEADERSHIP

Fostering the growth and development of Emirati youth in the global creative and cultural industries through skills-building and training initiatives

ADMAF provides emerging leaders with the skills, knowledge, and networks to drive cultural innovation and excellence in the UAE and beyond.



Emirati students of ADMAF's Young Filmmakers' Circle working on set

YOUNG MEDIA LEADERS

JANUARY - APRIL

An experience-based capacity building and career development platform for young media professionals enabling them to gain the passion and conviction to become powerful and convincing storytellers and build industry-focused portfolios to take their media careers to flight. Young Media Leaders influences and contributes to a powerful community of young emerging media leaders, building a positive and integrated media sector that is responsive to future challenges, transformations and opportunities.

In 2022, ADMAF partnered with the **Syndication Bureau Media Services** for a series of virtual workshops in which 14 students, 10 of which were Emirati, enrolled from the following five universities: Zayed University, Abu Dhabi University, University of Sharjah, Paris Sorbonne University Abu Dhabi and NYUAD.

The program also saw the production of four issues of the **ADMAF Tribune** which were made available for the public in Arabic and English during Festival in the Park, Portrait of a Nation II: Beyond Narratives and the Abu Dhabi International Book Fair.

YOUNG FILMMAKERS' CIRCLE

A program designed to provide young filmmakers with a platform to showcase their talents, develop their skills, and connect with industry professionals through workshops, mentorship, and networking opportunities.

AL AIN FILM FESTIVAL

FEBRUARY

In 2022, Al Ain Film Festival in its fourth edition collaborated with Abu Dhabi Festival as its strategic cultural partner to support the development of young filmmakers and spread the culture of cinema in the UAE. Academy-award nominated producer and Applied Media Lecturer **Leo Wong** led an insightful workshop on advancing careers with short films. Internationally recognised and renowned film critic and writer of Arab cinema **Tarek El Shennawi** gave a lecture on film criticism and two talks were held entitled Arab Cinema 2021 and The Art of Making a Short Film featuring leading experts of the region's top film festivals.



THE ARTISTS' STUDIO

An online platform of interviews with the stars of the stage and screen, the initiative aims to inspire and inform young people about the value of creative thinking and artistic expression.

'INSPIRED BY SERIES' PRESENTED BY MUBADALA

MAY

Filmed at Abu Dhabi Festival 2022's flagship Portrait of a Nation II: Beyond Narratives exhibition, members of the Young Media Leaders programme interviewed nine featured artists of the exhibition to gain insight into their creative practice for the 'Inspired By' online series presented by Mubadala. The artists interviewed included: Azza Al Qubaisi, Hashel Al Lamki, Dr. Mohamed Yousif, Sarah Al Mehairi, Khalil Abdul Wahid, Sara Al Haddad, Mays Al Baik, Maitha Abdalla and Sarah Alagroobi.



Maitha Abdalla



Dr. Mohamed Yousif



Sara Al Haddad



Sarah Al Mehairi



Khalil Abdul Wahid



Mays Al Baik

YOUNG PHILANTHROPISTS

NOVEMBER & DECEMBER

As part of the initiative to inspire, educate and promote entrepreneurial thinking among the nation's youth, talks with Swiss Social and Environmental Entrepreneur Matteo Boffa were held with students at Zayed University-Dubai campus on Nov 30 and American University of Sharjah on Dec 5.



INTERNSHIPS AND CULTURAL MANAGEMENT

OCTOBER - DECEMBER

A professional development programme for cultural professionals from diverse disciplines designed to instill skills and build networks for long-term creative partnerships across the UAE with a focus on gaining practical work experience.

In 2022, ADMAF welcomed NYU Abu Dhabi students, Emirati Afra Saif Al Mazrouei and Polina Pinskiikh from Kazakhstan for a three-month internship position within ADMAF's Education and Community department.



REWARDING EXCELLENCE

Empowering emerging artists and celebrating
outstanding creativity among the nation's youth



ADMAF celebrates exceptional creativity by students and recent graduates across various art disciplines providing them with a platform to showcase their talent and gain recognition for their outstanding work. By investing in their professional development, we aim to empower young artists and cultivate a vibrant and thriving cultural landscape for years to come.

GULF CAPITAL - ADMAF CREATIVITY AWARD

Celebrating the exceptional talents of youth in the performing arts, music, dance, or theatre, the 2022 award went to Hamdan bin Shfayan Alameri for his play ‘Room 2071’ which portrays the pressure faced by scholarship students to live up to the dreams and aspirations often drawn for them by family and society. The Emirati writer and director starred in the play alongside fellow Emirati castmates Ali Alahbabi, Omar Al Ansari, Ebtesam Alteneji and Abdulaziz Alshamsi.



H.E Sheikh Nahyan bin Mubarak Al Nahyan with H.E Huda Alkhamis Kanoo awarding Gulf Capital – ADMAF creativity award winner Hamdan Alameri, in the presence of Gulf Capital Managing Director Dr. Miray Zaki and Chief Financial Officer Wissam Daoud.

GULF CAPITAL - ADMAF VISUAL ARTS AWARD

Recognising creativity in an original work inspired by an Abu Dhabi Festival exhibition, Zayed University graduate Ameena Khalfan Aljarman Alali won the 2022 award for her visual narrative series, ‘My Grandmother Ameena’s Wishes’ depicting through poetry and hand movements her beloved grandmother’s soul-searching journeys passed down as inspirational stories to her children and grandchildren.



H.E Sheikh Nahyan bin Mubarak Al Nahyan with H.E Huda Alkhamis Kanoo awarding Gulf Capital – ADMAF creativity award winner Omar Alansari in the presence of Gulf Capital Managing Director Dr. Miray Zaki and Chief Financial Officer Wissam Daoud.



H.E Sheikh Nahyan bin Mubarak Al Nahyan with H.E Huda Alkhamis Kanoo awarding Gulf Capital – ADMAF creativity award winner Ebtisam Elteneji in the presence of Gulf Capital Managing Director Dr. Miray Zaki and Chief Financial Officer Wissam Daoud.



H.E Sheikh Nahyan bin Mubarak Al Nahyan with H.E Huda Alkhamis Kanoo awarding Gulf Capital – ADMAF creativity award winner Ali Alahbabi in the presence of Gulf Capital Managing Director Dr. Miray Zaki and Chief Financial Officer Wissam Daoud.



TOTALENERGIES SUSTAINABILITY DESIGN AWARD

Recognising outstanding innovation and achievement by young Emiratis in the fields of sustainable design and architecture, American University of Sharjah architecture graduate Maitha Al Hammadi won the 2022 award for her work 'Agro-Industrial Tourism' which has identified an economic and ecological opportunity in linking the UAE's tourism infrastructure with agriculture and food security. Her unique project creatively weaves a space for tourism and leisure into a landscape of production, hybridizing the beauty and utility of the date palm plantation and the Arabian Desert.



H.E Sheikh Nahyan bin Mubarak Al Nahyan with H.E Huda Alkhamis Kanoo awarding TotalEnergies Sustainability Design award winner Maitha Alhammadi in the presence of TotalEnergies Vice President of Corporate Communication & Social department Mouza AlDaheri.

ABU DHABI FESTIVAL UNPRODUCED SCREENPLAY COMPETITION

In partnership with strategic cultural partner, the Al Ain Film Festival, the competition showcases the talent of Emirati screenwriters and contributes to the enrichment of the UAE film industry. The 2022 winning submissions to be screened during the 5th edition of Al Ain Film Festival were 'The Scale' by Ali Lari, 'Apple' by Khalaf Jamal Fairouz and 'Nessah' by Sultan Ali Humaid Dafoon Alaleel.



H.E Sheikh Nahyan bin Mubarak Al Nahyan with H.E Huda Alkhamis Kanoo awarding Unproduced Screenplay winners Ali Lari and Sultan Bin Dafoon in the presence of Founder & CEO of Al Ain Film Festival Amer AlMurry.

CHRISTO AND JEANNE-CLAUDE AWARD

Open to UAE-based students and graduates within the past eight years, The Christo and Jeanne-Claude Award was established to encourage the creation of new artwork in the UAE, acting as a launch pad for visual artists across the Emirates and offering winners an insight into professional life as an artist, from commission to exhibition. Under the patronage of Her Highness Sheikha Shamsa bint Hamdan Al Nahyan, NYU Abu Dhabi, in partnership with ADMAF, unveiled the winning submission of the tenth edition of the award at Abu Dhabi Art.

Winners for 2022 Christo and Jeanne-Claude Award were NYUAD sophomore undergraduate students Roudhah Al Mazrouei, an Emirati national, Gerald Jason Cruz from the Philippines, and Jennifer Tsai from Taiwan for their work 'Urban Fabric', a series of four sculptures resembling pieces of thread designed to represent the interconnected nature of the city of Abu Dhabi.

جامعة نيويورك أبوظبي
 NYU | ABU DHABI

Christo and Jeanne-Claude



H.E. Mohamed Al Mubarak, Chairman of Department of Culture and Tourism - Abu Dhabi, and H.E. Huda Alkhamis -Kanoo with the 2022 winners of the Christo and Jeanne-Claude Award.



ADMAF Founder H.E. Huda Alkhamis-Kanoo; H.E. Noura Al Kaabi, then Minister of Culture and Youth; Rima Abdul Malak, Minister of Culture of France; Mariët Westermann, Vice Chancellor of NYU Abu Dhabi with the 2022 winners of the Christo and Jeanne-Claude Award.

ENHANCING EDUCATION

A gateway to knowledge that strengthens academic performance, nurturing lifelong learning and academic excellence

From early childhood to higher education, ADMAF educational initiatives foster an appetite for learning and strong academic performance across the entire educational spectrum.



FESTIVAL IN FOCUS

FEBRUARY

As part of ADMAF’s commitment to education and community engagement, the initiative seeks to foster creativity in young people and inspire them to explore the arts as a means of expression.

This year, students from the Sharjah Performing Arts Academy gained first-hand knowledge through a behind-the-scenes rehearsal of the “Roberto Bolle and Friends’ ballet gala at the Emirates Palace Auditorium.



YOUNG MUSICIANS

Belgian-Iraqi composer Qoutayba Al Neaimi conducted a series of workshops on his revolutionary musical invention, the Microtonal Polyphonic Maqam System, supported by Abu Dhabi Festival. Students in Belgium, France and Egypt learned how the system works and how it can be used to create music that bridges the boundaries between Eastern and Western classical music forms.

STEAM PROGRAMME

MAY

In 2022, the second edition of STEAM (Science, Technology, Engineering, Art, And Maths) programme in collaboration with the Massachusetts Institute of Technology (MIT) took place. Teams from five UAE universities, NYUAD, UAEU, Abu Dhabi University, American University Dubai, American University of Sharjah took part in the 3D printing training programme to design a sustainable solution using 3-D technology to a problem faced in any chosen industry.



PORTRAIT OF A NATION II: BEYOND NARRATIVES — TALKS AND TOURS

JANUARY - APRIL

Over 500 school and university students toured Abu Dhabi Festival's flagship Portrait of a Nation II: Beyond Narratives Exhibition. Additionally, a series of engaging talks took place centred around the exhibition featuring the artists who played a significant role in shaping the nation's cultural landscape over half a century.



ART CIRCLE TALKS

DIFFERENT GENERATIONS OF ARTISTS, DIFFERENT EXPERIENCES

A conversation centred around the evolution of the UAE's art scene over the past 50 years among different generations of artists who reflected on the challenges they faced. Guest speakers included Emirati musician, singer, songwriter, music producer, and performing artist Khalid Altamimi, leading figure in the 'Second Generation' of contemporary artists in the UAE Mohammed Kazem, rising artist Sarah Al Meheri, multi-disciplinary artist Sarah Al Agroobi. Moderated by Camilla Singh.



PORTRAIT OF A NATION II ARTIST TALKS WITH CURATOR MAYA EL KHALIL

The curator of the landmark exhibition spoke with featured Emirati artists Azza Al Qubaisi and Maitha Abdalla in recorded interviews made available on YouTube.

THE MAKING OF SERIES

Insightful dialogue between the curators, artists and leading art figures engaging the public with a detailed look into the landmark exhibition and its featured artwork. The series included three talks between curator Maya El Khalil and co-curator Roxane Zand with scenographer Jad Melki moderated by writer and editor Nadine Khalil; POAN II artist Talin Hazbar with Captain Abdallah, Director of Dubai's Voluntary Diving Team; and POAN II artist Vikram Divecha with Louvre Abu Dhabi Curator for Modern and Contemporary Art, Robert Kilroy.



ABU DHABI ART — TALKS AND TOURS

NOVEMBER

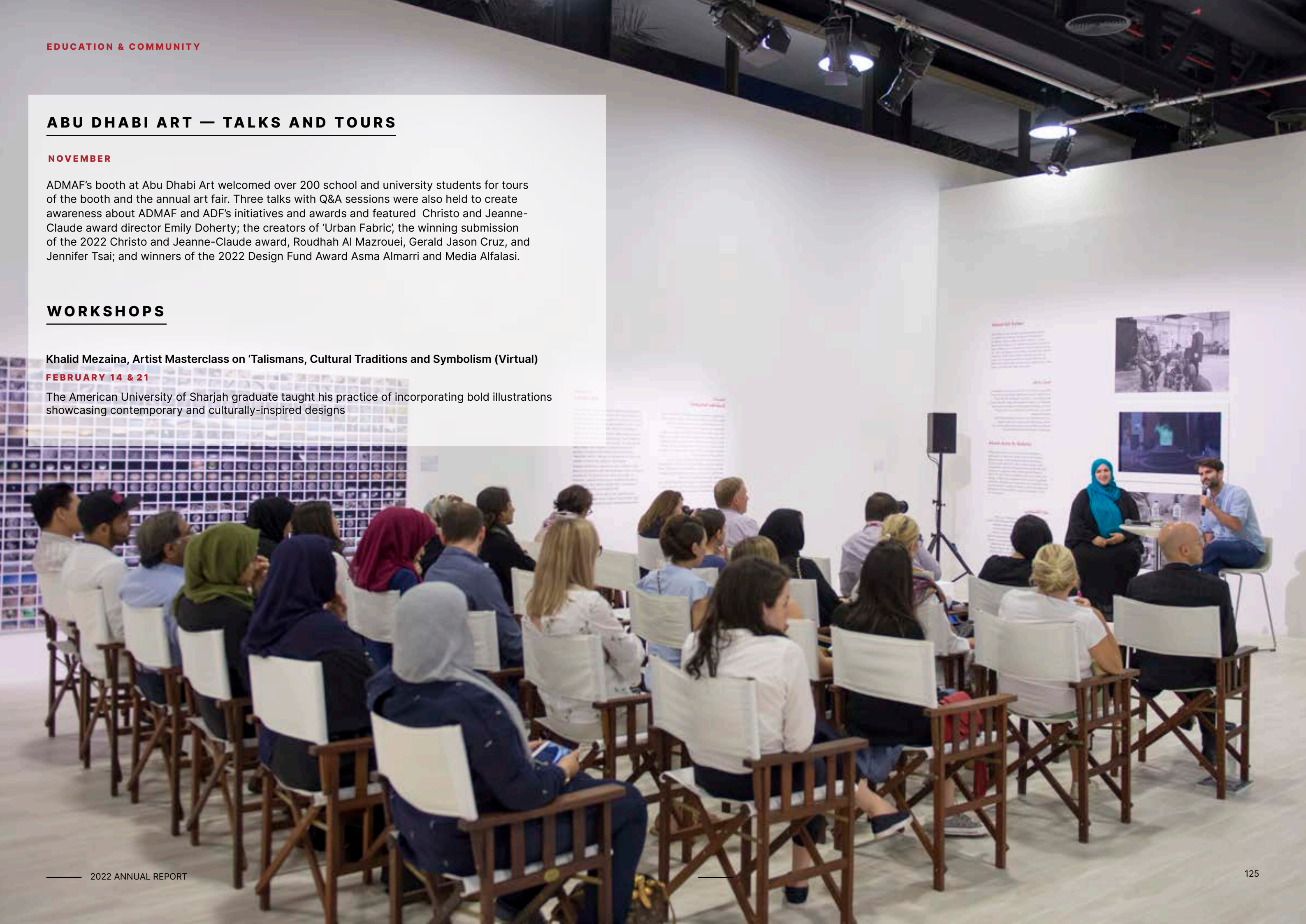
ADMAF's booth at Abu Dhabi Art welcomed over 200 school and university students for tours of the booth and the annual art fair. Three talks with Q&A sessions were also held to create awareness about ADMAF and ADF's initiatives and awards and featured Christo and Jeanne-Claude award director Emily Doherty; the creators of 'Urban Fabric', the winning submission of the 2022 Christo and Jeanne-Claude award, Roudhah Al Mazrouei, Gerald Jason Cruz, and Jennifer Tsai; and winners of the 2022 Design Fund Award Asma Almarri and Media Alfalasi.

WORKSHOPS

Khalid Mezaina, Artist Masterclass on 'Talismans, Cultural Traditions and Symbolism (Virtual)

FEBRUARY 14 & 21

The American University of Sharjah graduate taught his practice of incorporating bold illustrations showcasing contemporary and culturally-inspired designs



RIWAQ AL FIKR

JANUARY - OCTOBER

Offering insightful dialogue among thinkers, diplomats, cultural leaders and the general public through discussion and debate, this year's programme featured in-person and virtual talks centred around ADMAF's flagship Abu Dhabi Festival exhibition, Portrait of a Nation II: Beyond Narratives (POAN II), and included an online discussion series with accomplished People of Determination.



RIWAQ AL FIKR AT PORTRAIT OF A NATION II: BEYOND NARRATIVES, MANARAT AL SAADIYAT

Christo and Jeanne-Claude: A Relationship of Mutual Fascination
With ADMAF Founder, Huda Alkhamis-Kanoo and Vladimir Yavachev

Reclaiming/Reimagining Home: Exploring Notions Of Belonging
With Mays Albaik, Hashel Al Lamki and Mariam Al Dabbagh
Moderated by curator Maya Al Khalil

Moza Al Matrooshi Live Performance and Artist Talk
With Moza Al Matrooshi
Moderated by Pablo del Val

International Women's Day
With Sara Naim and Ebtisam Abdulaziz
Moderated by Nadine Khalil

Microtonal Polyphonic Maqam System
With Qoutayba Neaimi, Mr. Jean-Paul Deplus, Mr. Claude Ledoux and Mr. Michel Stockhem

The Early Years: The Building of an Art Scene and Creative Communities in the UAE World Poetry Day
Dr. Mohamed Yousif, Abdul Qader Al Rais and Abdulraheem Salim
Moderated by Ali Al Abdan

STEAM (Science, Technology, Engineering, Art and Maths)
In partnership with the Massachusetts Institute of Technology (MIT)

Collaboration and Togetherness: The UAE as an Artistic Hub
With Nujoom Alghanem and Mahmoud Al Ramahi
Moderated by Uns Kattan

Shifting Landscapes: From Sand to Skyscrapers
With Mohammed Kazem and Sultan Al Qassemi
Moderated by Kate Seelye

RIWAQ AL FIKR IN PARTNERSHIP WITH AMERICAN UNIVERSITY OF SHARJAH (AUS)

The Origins of DUST: Understanding of, respect for, and sensitivity to the spirit of place
With Cade Hayes and Jesús Robles

TREASURING TRADITIONS

Preserving and celebrating the rich cultural heritage of the UAE while fostering a national identity founded on the values of tolerance and respect.



Writer, Poet and Founder of Nabati Publishing, Mohammed Nouraldin

STORYTELLING WITH AHMED YOUSEF

APRIL 29

During Ramadan, Abu Dhabi Festival revived the ancient Arab tradition of storytelling with the famed director, actor and hakawati storyteller Ahmed Yousef who told three captivating tales in Arabic recorded and made available on YouTube about the inspiring story of the UAE's visual arts development, the importance of its maritime heritage, and its culturally rich folk art and songs in his signature enchanting fashion.

Abu Dhabi Festival Co-Production
Virtual World Premiere



RIWAQ AL ADAB WAL KITAB

Developing literary creativity, intellectual growth and nurturing UAE publishing by working with established and upcoming authors.



H.E. Huda Alkhamis-Kanoo with Riwaq Al Adab
Wal Kitab supported author Jumei Al Dhanhani

International Mother Language Day

FEBRUARY 21

ADMAF celebrated International Mother Language Day with an Arabic panel discussion on the intrinsic connection between the mother language and cultural identity held alongside the landmark exhibition at Manarat Al Saadiyat. Guest speakers included H.E. Dr. Ali Bin Tamim, Chairman of Abu Dhabi Arabic Language Centre, Secretary-General of the Sheikh Zayed Book Award, H.E. Dr. Sultan Al Amimi Chairman of Emirates Writers Union, Director of the Poet's Academy and Tagelsir Hassan, Calligrapher and Visual Artist.



World Poetry Day

MARCH 21

Poets Abdul Kareem Maatouk, Shawki Bazi and Sameh Kaawach explored what “poetry is the diwan of the Arabs” means for contemporary Arabic poetry in an insightful talk moderated by Amal Al Sahlawi.



Riwaq Al Adab Wal Kitab at Abu Dhabi International Book Fair

MAY 23 - 29

The 7th edition of the initiative, which aims to strengthen and support the Emirati publishing industry by cultivating and presenting the achievements of Emirati and Arab creative writers hosted a cultural programme entitled "Poems Do Not Die", inspired by the late great Emirati poet Ahmed Rashid Thani—one of the most prominent pioneers of the Emirati prose poem on the tenth anniversary of his passing. In addition to launching 14 new publications by Emirati writers in collaboration with local publishing houses Dar Nabati, Hamaleel and Emirates Writers Union, the exciting programme of events also included panel talks, book signings and creative writing workshops.

‘POEMS DO NOT DIE’ CULTURAL PROGRAMME

TALKS

Emirati Literary Research:
From Composition to Distribution

MAY 23

An engaging Arabic panel discussion moderated by Muhammad Abdullah Nour El-Din on the personal experiences of publishing the research works supported by ADMAF's Riwaq al Adab Wal Kitab initiative and in partnership with Nabati Publishing: Songs from Emirati Heritage by Jame'e Al Dhanhani, and A Dictionary of Foreign Words in the Emirati Dialect by Sorour Khalifa Al Kaabi.



The Emirati Author: From Distribution
Opportunities to Publishing Challenges

MAY 25

Writers Laila Mohammad Ali Mohammad Al-Farsi, and Afnan Mohammad Al-Hammadi whose respective publications *From the Morning Flood* and *But They Are Gone* were supported by ADMAF's Riwaq al Adab Wal Kitab initiative in partnership with Hamaleel, discussed the challenges and obstacles of publishing and distribution in a thought-provoking panel moderated by Hajar Al-Rais.



Arabic Literature: The Relationship
Between History and the Historian

MAY 26

Featuring speakers Dr. Maryam Al Hashimi and Aysha Al Zaabi and moderated by Muhsen Suleman, the talk explored Al-Hashemi's, *The Poetic Movement in the Emirates* and Al Zaabi's *Levels of Textual Construction in Divine References to Abu Hayyan al-Tawhidi* which were published with the support of ADMAF's Riwaq al Adab Wal Kitab initiative in partnership with the Emirates Writers Union.



Publication of Portrait of a
Nation II and Art of the Emirates

MAY 24

An engaging talk exploring the significance of the two historic publications and their contribution to documenting the history and development of visual arts in the UAE with editor of *Art of the Emirates II*, Melissa Gronland and Executive Director and Chief Curator of NYUAD Art Gallery, Maya Allison.

Literary Criticism: Poetic Imagery and the Biography of Poets

MAY 27

An engaging Arabic panel discussion on the role of literary criticism in celebrating poetry as “the diwan of Arabs”—a record of their lives and their exploits. Moderated by poet and literary critic Sameh Kawaach, distinguished speakers from the region, Dr. Youssef Eid, Dr. Ali Nasr, Faten Hammoudi and Muhammad Al-Hamamsi highlighted the role of Emirati and Arab poets in reviving and continuing the legacy of Arab poetry as a home for science and thought, and a haven for the soul.



Ahmed Rashed Thani: ‘To Calm Down the Night’ Reading and Testimonials

MAY 29

In honour of the late great Emirati poet’s achievements in research and poetry, an Arabic panel focused on readings of the renowned poet and personal testimonies by speakers Dr. Youssef Hatini, poet Hassan Izzat and Dr. Haitham Al-Khawaja, led by poet Sameh Kawaach.



Literary Criticism: Image of the Leader

MAY 28

Emirati writer and poet Salha Ghabish led a critical discussion that shed light on the symbolism of the leader’s image within the context of literary criticism, through a discussion with the authors of the books The Image of the Leader in Literary Texts, Asma Al Kalbani and Leadership Styles in Literature, Dr Aisha Al Ghais which were launched with the support of ADMAF’s Riwaq Al Adab Wal Kitab initiative and in partnership with the Emirates Writers Union.

WORKSHOPS

THE FUNDAMENTALS OF STORY WRITING FOR CHILDREN

MAY 26

Learning the foundations of children's story writing with poet and literary critic Sameh Kawaach and writer Dr. Basma Younes.

THE FUNDAMENTALS OF CREATIVE WRITING

MAY 29

Second workshop led by Kawaach who taught the different literary doctrines and their characteristics, forms of creative expression, and the various techniques used to produce literary work including short stories, narratives, poems and more.



BOOK SIGNING

MAY 26

Jame'e Al Dhanhani, Sorour Khalifa Al Kaabi and Hamda Hasan Al Hamadi signed their respective books, *Songs from Emirati Heritage*, *Dictionary of Foreign Words in the Emirati Dialect* and *Poems of Ashab Al Wahdat*, published with the support of ADMAF's Riwaq Al Adab Wal Kitab initiative in partnership with Nabati publishing.



MOU SIGNING WITH EMIRATES WRITERS UNION

MAY 26

On Emirati Writer's Day ADMAF Founder H.E. Huda Alkhamis-Kanoo and H.E. Sultan Al-Amimi, Chairman of the Emirates Writers Union, signed an MOU at the ADMAF pavilion of the Abu Dhabi International Book Fair to publish a book about the great late Emirati poet Ahmed Rashid Thani.



H.E. Huda Alkhamis-Kanoo and H.E. Sultan Al-Amimi

SOCIAL UNITY

Promoting cultural understanding through initiatives that connect and support diverse social groups and cultural foundations across all seven Emirates.

FESTIVAL IN THE PARK

MARCH 6 & 7

Held under the patronage of H.H. Sheikha Shamsa Bint Hamdan Al Nahyan, the capital's premiere outdoor cultural event, Festival in the Park returned with two days of creative workshops, exciting shows and eclectic live performances at Umm Al Emarat Park.



WORKSHOPS

Replicate The Masters

IN COLLABORATION WITH WE LOVE ART

A hands-on workshop fostering creativity among children by giving budding artists the chance to create their own masterpieces under the guidance of some of the UAE's greatest artists like Talal Al Moulla, Mohammed Al Qassab, Reza Derakshani and Ammar Al Attar.



EDUCATION & COMMUNITY

Drumming Circle: Learning Through Imitation

IN COLLABORATION WITH DUBAI DRUMS

Children and adults alike came together to learn how to play high energy rhythmical beats in this fun and interactive drumming workshop for all ages.



Puppet-Making Workshop and Show with Adnan Salloum

Director and Supervisor of The Theater Arts Track at Sharjah Youth Theatre Adnan Salloum taught the art of puppet making in this unique workshop, after which participants had the chance to showcase their talents in a puppetry performance.

From Junk To Music Instruments With Electro Zebala

Young participants learned how to turn trash into music by using discarded plastics to make a traditional ocarina flute.



MUSICAL PERFORMANCES

Paolo Fresu Trio

CO-PRESENTED IN PARTNERSHIP WITH THE ITALIAN CULTURAL INSTITUTE

The public enjoyed a concert under the stars by The Paolo Fresu Trio at the outdoor stage at Umm Al Emarat Park.

MARCH 6

Músicas De España By Daniel Ligorio

CO-PRESENTED IN PARTNERSHIP WITH THE SPANISH EMBASSY

An eclectic performance of 19th and 20th century classical Spanish music and select Baroque compositions by critically acclaimed Spanish pianist Daniel Ligorio accompanied by the castanets of Belén Cabanes and the dance of Loli Molina.

MARCH 7

LIVE SHOWS

Electro Zebala

Band members Shady Rabab and Rafik Rezine used their creative talents to create unique sounds out of recycled materials in this experimental electronic performance by Electro Zebala.

ARTS & ENVIRONMENT

Raising levels of environmental awareness and understanding

THE MAKING OF TALIN HAZBAR’S SEDIMENTS

In this insightful conversation open to the public and held as part of Portrait of a Nation II: Beyond Narratives activation programme, contemporary artist Talin Hazbar explored the inspiration behind her featured work at the exhibition, ‘Sediments’. Moderated by Captain Abdallah, Director of Dubai’s Voluntary Diving Team, the pair reflected on Hazbar’s decision to use excavated fishing nets as a monument not only to the fishing practices but also to the disruption they’ve caused to the natural world.

MARCH 18 / MANARAT AL SAADIYAT

FESTIVAL IN THE PARK’S FROM JUNK TO MUSIC INSTRUMENTS WITH ELECTRO ZEBALA

In this eco-conscious workshop hosted by Egyptian artist and musician Shady Rabab, winner of the United Nations Environment Young Champions of the Earth Award, and his band member Rafik Rezine, young participants learned the importance of recycling and how to turn trash into music by using discarded plastics to make a traditional ocarina flute.

MARCH 6 & 7

RIWAQ AL FIKR POAN II ARTIST TALK: SHIFTING LANDSCAPES: FROM SAND TO SKYSCRAPERS

Two of the nation’s most influential art figures, pioneering contemporary artist Mohammed Kazem and leading columnist and researcher Sultan Al Qassemi, explored the extent to which shifting landscapes contribute to the country’s artistic transformation in an insightful talk exploring the relationship between art and the environment.

APRIL 20 / VIRTUAL

AYMAN ZEDANI–THE DESERT KEEPERS

Commissioned by ADMAF for Portrait of a Nation II: Beyond Narratives, the intriguing 3–channel video installation with audio, chronicles plants that have learned to survive in the desert by operating as parasites in Zedani’s ongoing exploration of survival, archiving, climate change, and human disruptions to local ecologies.

EDEN WORLD TOUR

The Abu Dhabi Festival co-commission and worldwide presentation of the ground-breaking performance by Grammy award-winning mezzo-soprano Joyce DiDonato challenges audiences to explore our individual connection to nature and its impact on our world.



PERCEPTIBLE RHYTHMS/ALTERNATIVE TEMPORALITIES

Curated by Maya El Khalil, the exhibition held in partnership with The Middle East Institute explores the impact of conflict, urbanization and the climate crisis on environments in the Middle East.

DECEMBER

PEOPLE OF DETERMINATION

Developing the skills of People of Determination and providing opportunities for active participation in society, fostering a spirit of inclusion and empowerment

For over 20 years, ADMAF has considered the care of people of determination a fundamental pillar of its mission. We involve, inspire and mentor them through multiple education and community programmes, as well as headline performances. One of ADMAF's key objectives is to develop the skills of people of determination and provide local opportunities to actively participate in society in a spirit of inclusion. The Foundation does so with a wide array of carefully tailored programmes that encourage compassion and understanding through creative engagements.

FESTIVAL IN THE PARK

MARCH 6 & 7

In 2022, Festival in the Park involved people of determination in a special, two-day programme of events which included an interactive drumming workshop, a 'Replicating the Masters' painting workshop and a puppet-making workshop. Additionally, the Festival welcomed the public to view an exhibition of 50 works by talented people of determination from across Abu Dhabi in collaboration with Zayed Higher Organization for People of Determination (ZHO).



RIWAQ AL FIKR-STORIES OF INCLUSION

OCTOBER 7 - 12

A tribute to its former host, the late pioneering blind Emirati journalist, Abdul Aziz Najm, the series shed light on how the UAE has created an inclusive environment for people of all abilities to prosper. Hosted by the UAE's first Board Certified Behaviour Analyst, Sharifa Yateem, the series features 7 interviews with Emirati people of determination across different career paths who reflect on their remarkable journeys and the challenges they faced while pursuing their dreams.

EPISODE 1:

Equestrian and social media influencer Fatma Al Blooshi and Paralympic Champion Mohamed Al Hammadi talk about challenges, their support systems, and their advice to parents of people of determination.



EPISODE 2:

Disability advocate, consultant and accessibility professional Fatma Al Jassim recalls her inspiration to become a voice to the community and sends an uplifting message to other people of determination to believe in themselves.

EPISODE 3:

An interview with seventeen-year-old self-taught pianist and person of determination, Aser Hammash.



EPISODE 4:

James Kasaki, singer and motivational speaker and visual artist Abdulla Lutfi shared their inspirations and thoughts on UAE's creative scene as people of determination.

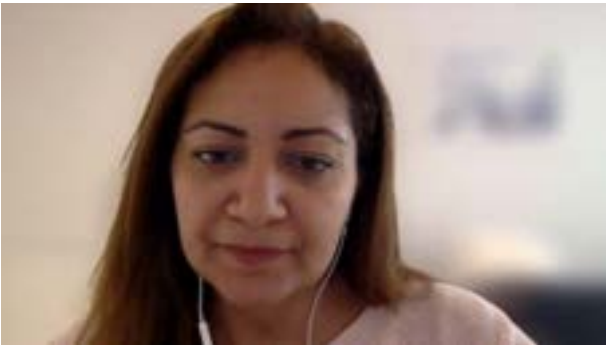


EPISODE 5:

Chaica Al Qassimi, Ambassador at Inclusion International and at Down Syndrome International on her role in helping others with intellectual disabilities succeed.

EPISODE 6:

Hand Speakers Initiative's Aisha Al Zbeidi and Founder Maha El Mhreibi discuss how to bridge the gap between social challenges and positives in a deaf person's daily life.



EPISODE 7:

Saudi inventor Hadeel Ayoub, creator of the innovative smart glove BrightSign, and Maha El Mhreibi, Founder of the Hand Speakers Initiative, on opening new doors for hearing-impaired people of determination.

WORLD ART DAY

APRIL 15 / MANARAT AL SAADIYAT

In celebration of art and its contribution to inspiring creativity and promoting awareness of cultural diversity, ADMAF partnered with Emirati visual artist Abdulla Lufti who created a 'doodle' artwork commissioned by Abu Dhabi Festival on a big canvas to be coloured in by POAN II exhibition visitors. As an artist on the Autism spectrum, Abdulla uses his condition to portray everyday life in the unique, unconventional way he perceives it.



ART FOR AUTISM COMPETITION WITH ABU DHABI UNIVERSITY

APRIL 24

The 2022 edition, which coincided with World Autism Awareness Month, received over 150 art pieces by students representing various people of determination centres and schools in Abu Dhabi and the UAE. The contest concluded with two groups of winners representing two categories: 6 to 12 years old and 13 to 25 years old.

HEALTH DEVELOPMENT & WELL-BEING

Raising awareness of the importance of arts and culture in patient healing and recovery



MUSIC IN HOSPITALS

An ADMAF initiative that seeks to use the therapeutic power of music to aid in the healing process, the programme gives patients and medical professionals the opportunity to experience beautiful music recitals performed by the nation's gifted musicians.

In 2022, for its 12 edition, ADMAF partnered with **Al Reem Hospital, Cleveland Clinic Abu Dhabi, and Cleveland Clinic Al Ain** to present performances throughout the month of November.

Al Reem Hospital

A stirring performance by Emirati oud player Qusai Al Maamari, followed by Lara Zed, the youngest member in the Firdaus Orchestra, on her beautifully ornamented qanun.

NOVEMBER 13

Cleveland Clinic Abu Dhabi

A welcomed performance by Emirati oud players Saif Al-Ali and Shamsa Al Jasmi.

NOVEMBER 22

Cleveland Clinic Al Ain Hospital

Egyptian qanun player Eman Allam gave a mesmerising performance which was well received by hospital staff and patients.

NOVEMBER 23



THE NATIONALS' GALLERY

PORTRAIT OF A NATION II Beyond Narratives

21 January - 16 April 2022

إمارات الرؤى II سردٌ ووعد

21 يناير - 16 أبريل 2022

A dedicated resource that advocates for Emirati visual arts practice nationally and internationally, providing access to opportunities, information and support

ADMAF's Nationals' Gallery – Riwaq Al Fan Al Emirati – is for artists, collectors and art lovers – a network that connects and informs, bringing together people and opportunities. Registration connects members to opportunities and grants access to a comprehensive art resource. Launched in 2010, this permanent initiative comprises a research centre, online directory, education hub, advocacy and an information resource that supports Emirati artists, seeking to raise understanding of the national arts sector among gallerists, curators and the wider public.

ONLINE DIRECTORY

An expanding digital library of Emirati artists' profiles targeting curators, gallerists, collectors, academics and art consultants. There are currently over 100 members of The Nationals' Gallery.

OPPORTUNITIES

ADMAF creates opportunities for Emirati visual artists. Sharing and facilitating prospects including commissions, exhibiting opportunities, residencies and competitions. During 2022, ADMAF supported the three-month residency of conceptual artist Maitha Abdalla in London, and Zeinab Al Hashemi's exhibited work Camouflage 1.618: The Unfinished Obelisk at the historic Forever is Now II exhibition in Giza, Egypt.

EXHIBITIONS & COMMISSIONS

ADMAF creates exhibitions and publications to deepen the appreciation of Emirati visual arts and facilitate knowledge. The Foundation also commissions artists whose works enhance national cultural identity, an example of which is 'IDENTITY' by Azza Al Qubaisi, specially commissioned by ADMAF for Abu Dhabi Festival 2022's flagship Portrait of a Nation II: Beyond Narratives exhibition.



PORTRAIT OF A NATION II: BEYOND NARRATIVES

The landmark exhibition at Manarat Al Saadiyat included works by the following Nationals' Gallery members:

Abdul Qader Al Rais
Abdul Rahim Salem
Afra Al Dhaheri
Ahmed Al Faresi
Alaa Edris
Ammar Al Attar
Azza Al Qubaisi
Ebtisam Abdulaziz
Eman Al Hashemi

Farah Al Qasimi
Hashel Al Lamki
Hussain Sharif
Khalil Abdul Wahid
Maitha Abdalla
Mohamed Al Mazrouei
Mohammed Ahmed Ibrahim
Mohammed Kazem

Mohammed Mandi
Moza Al Matrooshi
Najat Makki
Obaid Suroor
Sarah Al Agroobi
Shaikha Al Mazrou
Zeinab Al Hashemi



Additionally, ADMAF commissioned the following six works by members featured at the exhibition:



Afra Al Dhaheri
Jadael (Braids)
2021



Azza Al Qubaisi
Identity
2021



Moza Almatrooshi
The Confectioner & Baker's Alphabetics
2021



Hussein Sharif
Cars 2
2021



Eman Al Hashemi
How useless are a thousand spoons?
2020-21



Zeinab Al Hashemi,
Camouflage 1.5
2021

MAITHA ABDALLA
ARTIST RESIDENCY



Her work from the 3-month residency culminated in her solo exhibition 'INT. The Body – Sunrise' which ran from Oct 16-11 at Cromwell Place in London.

ADMAF was proud to support Maitha Abdalla's residency at 'An Effort' in London as the first Emirati artist to be welcomed to the central London studio which seeks artists who connect and engage with their audience in a unique way.

THE ADMAF ART COLLECTION

Since its inception, ADMAF has been privileged to work with the leading proponents of the visual arts sector in the UAE. Its collection of visual art demonstrates the diversity of contemporary Emirati and Arab artistic expression.

Consisting of acquisitions and donations, The ADMAF Art Collection places an emphasis on Emirati practice and seeks to highlight artistic expression from the Arab world. By exhibiting the collection in its offices and through exhibitions and loans, ADMAF promotes the achievements and oeuvres of each artist – engaging, educating and informing the public about the region's art scene.





A flexible resource with no permanent gallery, ADMAF welcomes enquiries from institutions interested in loans from the collection. Gifts by individuals and organisations are gratefully received and are assessed based on factors such as condition, provenance, storage and cultural value.

The ADMAF Art Collection consists of more than 150 works. During 2022, it acquired the following four new works:

Hussein Sharif, Cars 2 (Commissioned by ADMAF for POAN II)

Afra Al Dhaheri, Jadael (Braids) (Commissioned by ADMAF for POAN II)

Maitha Abdalla, The Dancing and The Animal (Featured at POAN II)

Maitha Abdalla, Act 2 - Confrontation - Tiled Corner (Created during her ADMAF supported art residency at An Effort, London)

ADMAF GRANTS

Enabling independent cultural practice, study and research in the UAE and beyond

ADMAF is committed to nurturing creativity and innovation both at home and abroad. Our grants support a wide range of artists, scholars, and researchers, helping them to develop their skills, explore new ideas, and create groundbreaking work. With a focus on promoting cultural exchange and fostering cross-cultural understanding, ADMAF Grants play an important role in shaping the future of the arts, both locally and globally.

Additionally, ADMAF Grants facilitate artistic and cultural projects that would otherwise not be possible. Through financial assistance and mentorship, grants support individuals and organisations who seek to further artistic practice and add value to UAE society.

GRANTS AND SCHOLARSHIPS

ADMAF grants offer financial assistance to emerging and established Emirati art practitioners, among other individuals and organisations, wishing to further their artistic practice and add value to UAE society.



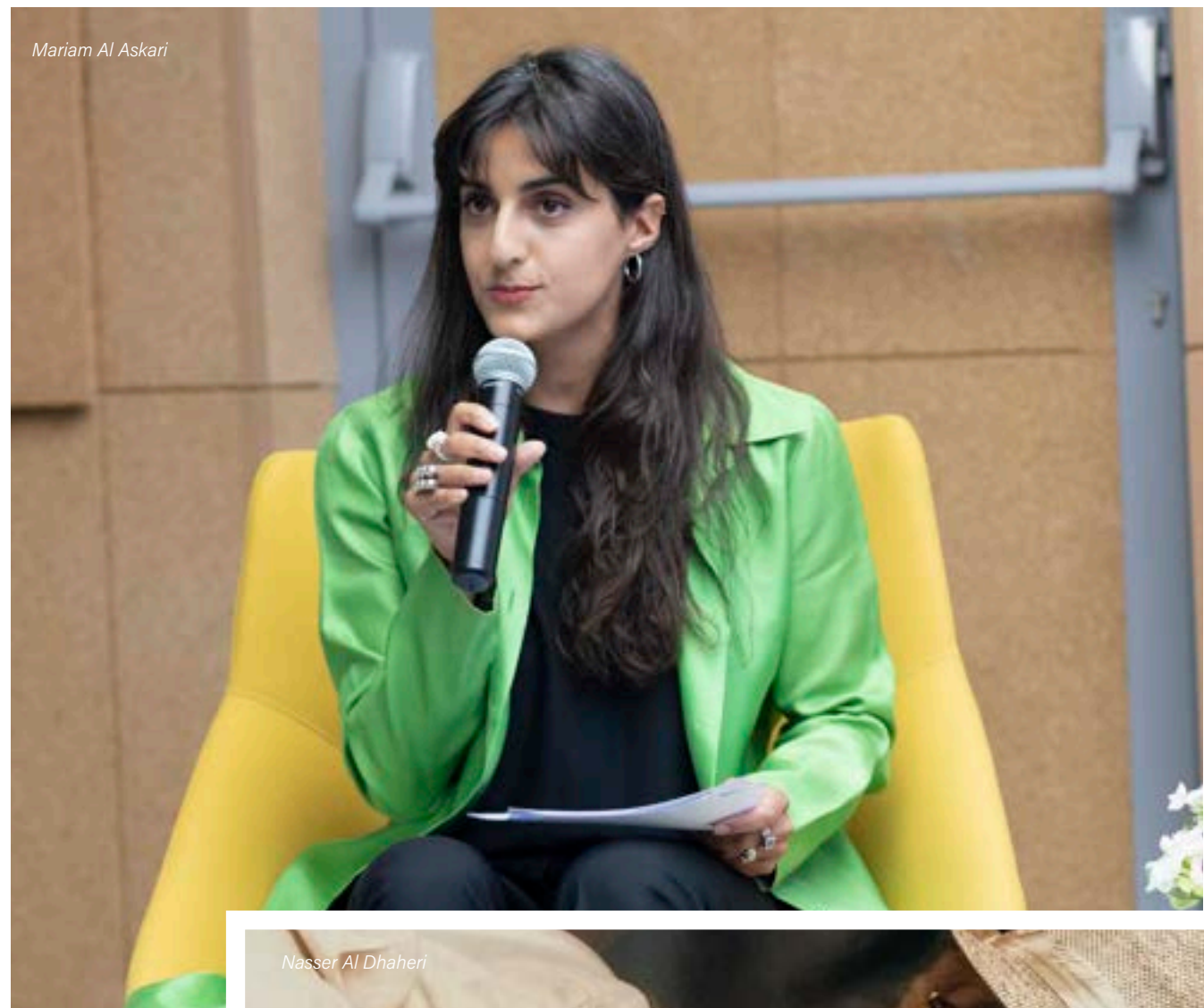
Asma Almarri and Media Alfalasi | Design

As part of ADMAF's efforts to empower the nation's emerging artists and designers, the prestigious ADMAF Design Fund in partnership with L'Ecole, School of Jewelry Arts supported by Van Cleef & Arpels bestowed two young Emirati Dubai Institute of Design and Innovation students, jewelry designers, Asma Almarri and Media Alfalasi, a 50,000 AED grant to help establish their creative careers. In addition, they received a 5-day trip to Paris in October to attend courses led by master craftsmen in High Jewellery creation, at L'ÉCOLE, School of Jewelry Arts.

Asma and Media have developed a diverse range of styles and rich craftsmanship techniques in the making of their designs. The week at L'ÉCOLE, School of Jewelry Arts granted them a comprehensive understanding of gemology, jewelry know-how and history of jewelry which can further enhance their approach to art and design.

Their winning submission 'Osha' is an ear cuff jewelry, designed to honor past generations of Emirati mothers. The jewelry produces an oud scent when touched and resembles the Agar tree from which oud is derived.





- Millstone by Nasser Al Dhaheri**

The award-winning Emirati writer and filmmaker received a grant to support the production of his film documenting the life of the late Sheikh Zayed bin Sultan Al Nahyan which premiered at Vox Cinemas Al Maryah Island in December.

Film
- Noura Al Mazrouei**
Healing Through Music

Writing
- Mariam Al Askari**
Ethics and Artificial Intelligence

Research
- Abu Dhabi University Students**

Three undergraduate students received a grant to pursue their education at Abu Dhabi University.

Further Education

ARTS EDUCATION

ADMAF provides support through funding to individuals, educational institutions and educational groups to enhance academic syllabi, extra-curricular programmes and capital projects.

Abu Dhabi University
Art for Autism Competition

American University of Sharjah
Riwaq al Fikr lecture

The Origins of DUST: Understanding of, respect for, and sensitivity to the spirit of place'



DIPLMACY AND CULTURAL EXCHANGE

Building bridges of understanding between cultures and nations through music and the arts

In addition to the successful cross-cultural collaborations that took place throughout 2022 held in partnership with the world's leading cultural institutions, ADMAF continued its commitment to advancing cultural diplomacy and understanding by exploring new avenues of exchange and received global recognition for its contributions to strengthening cultural diplomacy through the arts.

Under the patronage of
Her Highness Sheikhha Shamsa bint Hamdan bin Mohammed Al Nahyan

Abu Dhabi Music & Arts Foundation
in collaboration with London Magazine

present

Portrait of a Nation II
and *Art of the Emirates II*
London Book Launch



THE EMIRATES FOUNDATION



JANUARY 23

ADMAF's Founder H.E. Huda Alkhamis-Kanoo received the directors of France's most renowned art museums and institutions at Abu Dhabi Festival's landmark Portrait of a Nation II: Beyond Narratives exhibition. Headed by Ms Laurence des-Cars, President-Director of the Louvre Paris, the delegation included Mr Hervé Barbaret, CEO of France Museums; Mr Manuel Rabate, Director of the Louvre Abu Dhabi; Mr Christophe Leribault, President of the Orsay Museum and Orangerie Museums; Mr Laurent Salomé, Director of the National Museum of the Palace of Versailles and Trianon, and Ms Laurence Engel, President of the National Library of France.



FEBRUARY 14

Her Excellency met with world-renowned Lebanese musician, composer and producer Oussama Rahbani to explore opportunities for future collaborations and productions.

MARCH 12

ADMAF's Founder explored potential collaborations in a meeting with legendary Lebanese oud master, composer and singer Marcel Khalife.



JUNE 23

In recognition of her tireless commitment to the development of music culture and education, ADMAF's Founder became the first in the Arab world to receive the Medal of Honour from H.M. Queen Sofia of Spain at the closing ceremony of the Reina Sofia School of Music in Madrid which took place at the Queen Sofia National Museum Art Centre.

JULY 14

Commemorating 50 years of diplomatic ties between the UAE and Japan, The Founder inaugurated the travelling exhibition showcasing the work of 10 prominent Japanese artists, 'Variation and Autonomy: The Prints of Contemporary Japanese Painters' with H.E. Akio Isomata Ambassador of Japan to the UAE at The Galleria Al Maryah Island.



OCTOBER 12

During a ceremony celebrating the National Day of Spain at Emirates Palace, Her Excellency received the distinguished 'Friend of Spain' award from Spanish Ambassador to the UAE, H.E. Íñigo de Palacio, recognising ADMAF's valuable contributions to enhancing cultural relations between the United Arab Emirates and Spain.

NOVEMBER

During the UK book launch of ADMAF's latest historic publications Portrait of a Nation II and Art of the Emirates II on Nov 2 at the historic Savile Club in Mayfair London, ADMAF's Founder delivered an inspiring keynote speech highlighting the UAE's pursuit of cultural enlightenment and the remarkable rise in the visual arts scene that has empowered culture to flourish with exceptionally progressive speed.

Throughout her visit to the UK, Her Excellency met with and explored new avenues of exchange with leading figures of the art scene including Tim Marlow, Chief Executive and Director of the Design Museum in London; Alex Beard, Chief Executive of the Royal Opera House; Gilane Tawadros, the new Director of Whitechapel Gallery; and Frances Morris, Tate Modern Director and Catherine Wood, Director of Programmes.



The background of the page features two thick, red-bound books stacked on a dark surface. The top book's cover is embossed with large, elegant Arabic calligraphy in gold or light brown ink. The text appears to be 'الفن في الإمارات' (Art in the UAE). The books are slightly angled, creating a sense of depth. The lighting is warm, highlighting the texture of the book covers and the pages.

ADMAF PUBLICATIONS

As a source of information, ADMAF publishes insightful commentaries on the region's cultural sectors and provides valuable insights and perspectives to its audience, available in print and often online.

In 2022 ADMAF published two influential books by the Foundation mapping the cultural and artistic landscape of the United Arab Emirates, in addition to information on its own activities across the UAE and beyond.

PORTRAIT OF
A NATION II

Edited by co-curator Roxane Zand, the companion book to Abu Dhabi Festival's landmark exhibition documents more than 100 prominent artworks featured in Portrait of a Nation II: Beyond Narratives, including 17 commissions, by the over 60 artists who have shaped the artistic and cultural landscape of the nation including Hassan and Hussein Sharif, Nujoom Al Ghanem, Mohammed Kazem, Farah Al Qasimi, Ebtisam Abdulaziz and many more. Prefaced by a select group of renowned art and culture figures, the book seeks to map the development of the nation's art scene and explores how narratives about history are formed by delving into themes of language, home, exile, and community. Accompanied by never-before-seen photographs, historical documentation and ephemera from the UAE's most important visual art practitioners, the historic publication guides readers through the exhibition and the nation's remarkable art history journey.

ART OF THE
EMIRATES II

Edited by arts writer Melissa Gronlund, the landmark publication is an unprecedented conversation with the artists and the leading protagonists who have written and continue to write the history of art in the Emirates including Zaki Nusseibeh, Sultan Al Qassemi, Mohamed Khalifa Al Mubarak, Kevin Jones, Manal Ataya, and Nawar Al Qassimi among others. Through in-depth interviews, roundtable discussions and essays, the sequel to the first edition maps the UAE's booming art scene and its leading global position as an artistic and cultural hub.

PORTRAIT
OF A NATION II

ART OF THE
EMIRATES

II

ABU DHABI FESTIVAL PROGRAMMES

Commemorative programmes are exclusively available to ticket holders of Abu Dhabi Festival's headline performances and exhibitions. Each booklet offers detailed insight into the history of the works presented and performed, as well as biographies of the participating artists and companies.

ADMAF TRIBUNE

The ADMAF Tribune is a print and online resource written by members of the Young Media Leaders programme, providing them with valuable experience in writing interviews, feature pieces and news articles. In 2022 four editions were published covering the Abu Dhabi Festival programme of events including the many activations taking place at the Portrait of a Nation II: Beyond Narratives exhibition at Manarat Al Saadiyat.



ADMAF Tribune

Edition 4, 2022

What Does Poetry Mean To You?

BY EMAN MAATOUK AL HORANI

Leading Arab poets and creatives celebrated the World Poetry Day with a panel discussion about their craft where they discussed what "poetry is the dream of the Arabs" means for contemporary Arabic poetry.

The in-person activation was part of Abu Dhabi Festival's *Portrait of a Nation II: Beyond Narratives* exhibition at Manarat Al Saadiyat. Moderated by Emirati poet Amal Al Sablawi, the panel featured leading Arab poets and creatives, including Emirati poet Abdul Karim Maatouk, Lebanese poet Shadi Bazzi and Palestinian writer and poet Samir Kassab from Palestine.

H.E. Huda L. Alkhatib-Kassou, Founder of the Abu Dhabi Music & Arts Foundation and Founder and Artistic Director of Abu Dhabi Festival, said: "On World Poetry Day, we celebrate a literary tradition deeply rooted in the cultural heritage of the Arab world. Poetry is one of the most powerful forms of cultural expression, and in line with our objective to serve as a gateway to knowledge, we are pleased to present a panel discussion between contemporary Arab poets who can provide insight into the rich history of poetry in Arab culture and the legacy it has left in embodying the notion of self-identity."

The moderator Al Sablawi began by posing the question to the panelists: "What does poetry mean to you?" Lebanese Shadi Bazzi began by talking about his beloved Lebanon, which has faced difficulty in the past few years. He compared the relationship between Lebanon and poetry to the sea and great relationship between land and sea. "Poetry is the path that language wanders, between the possible and the available that constitutes the misery of reality, and between the imagined that constitutes the horizon and the dreamed and the promised paradise," explained, Shadi.

The UAE's Abdul Karim Maatouk said he believed that it was wrong for poets to strain themselves by defining poetry. "The meter is not in itself poetry, and we master the recitation of poetry," he said. "But we do not know how to say that poetry should be said in this way, or that poetry should be."

The Palestinian poet Samir Kassab added "poetry is the Emirates", referring to the country's diversity and pluralism. He also added that, for poets, poetry is art and music, a synonym for every beauty in life. Shadi talked



Arab poets gather to celebrate their craft as part of the World Poetry Day.

about how his writing ritual has been disrupted by the economic crisis in Lebanon. "My rituals are one of the most difficult rituals, and it is only written on a certain table in a cafe in Beirut," he said, "and after the cafe was closed two years ago and the cafe owners disagreed, I did not write any poem for two years."

Maatouk, who won the first season of the popular challenge *Prince of Poets* in 2007, said that despite having the most literary prizes and cultural institutions in the Arab world, the country lacks Emirati poets and creatives.

The Early Years of Fine Art in the UAE

BY NANCY AKTHAM

In the early years of the UAE, artists worked in isolation, unable to connect with one another. These days, with technology, it's much easier to get into and study artworks by other artists, explained artist Abdul Qader Al Rais. Al Rais was speaking as part of *The Early Years*, an online activation that was part of *Portrait of a Nation II: Beyond Narratives*, held within the Abu Dhabi 2022 Festival program by the Abu Dhabi Music & Arts Foundation.

The discussion also included Ali Al-Ahdan, an Emirati poet, critic, and a comprehensive artist who has exhibited both within the UAE and abroad, in addition to having his work appreciated by various personalities and organizations such as the Minister of Cabinet Affairs, His Excellency Mohammed Al Gergawi and the Ministry of Foreign Affairs. Dr. Mohamed Younis, an Emirati artist considered to be one of the first sculptors in the UAE and one of the founders of the Emirates Fine Arts Society, with notable awards such as the 2009 State Appreciation Award and the first Golden Prize at the 2003 Asian Art Biennale in Bangladesh, was also present. He had his works exhibited in numerous countries such as Japan, Italy, Spain, and Bangladesh.

Additionally, this discussion hosted Abdul Razek Salem, a painter and sculptor from the UAE, who has had exhibitions in the Arab world, as well as globally such as the 1988 and 1993 Cairo Biennials, the UAE Pavilion in Venice Biennial in 2015, and the 1995 Bangladesh Biennial.

On the same scale, Emirati artist and painter Abdul Qader Al Rais is considered one of the pioneers of the artistic movement in the Emirates. He has received various recognition and appreciation to his artworks, which led to several awards,

such as the 2016 First Prize in the Exhibition of "Emirates in the Eyes of its People" as well as the 1999 Golden Palm (Golden Soufflé) award at the Gulf Cooperation Council exhibition. Dr. Younis spoke about originally being attracted to theatrical arts but later choosing to focus on sculpture. He expressed his gratitude for the support of the country's leaders in forming an artistic community in the country.

"We started where others stopped. The workshops, exhibitions, and participations inside and outside the Emirates enabled us to benefit and learn, in addition to the constant support of the country's leaders such as His Excellency Minister Ahmed bin Hamed, may God have mercy on him, along with all the Ministers of Information."

Abdul Razek Salem explained that when he first started out, society was not prepared to accept nor recognize artistic creations and creativity due to prioritizing social, political, and economic issues during the rise of the country. The emirate of Sharjah, however, played a lead role in establishing early art in the UAE.

"Sharjah has opened numerous doors for all cultures in general," he said, "so it gave us a space in which to present the work of fine art with all ease as well as to present ourselves as artists."

The men highlighted that the Emirates Fine Arts Society is a unique community in the Arab world, in that it accepts all nationalities without exceptions or restrictions. One essential goal is to establish a Biennale that attracts all Arab artists residing in European countries. Al-Ahdan asked the panel about passing on knowledge to art students, and Al Rais said while he prefers to not teach art, he will always assist anyone who asks for guidance. Dr. Younis explained how he and many



From top left clockwise: Abdul Razek Salem, a painter and sculptor from the UAE; Emirati artist and painter Abdul Qader Al Rais; Ali Al-Ahdan, an Emirati poet, critic, and a comprehensive artist; Dr. Mohamed Younis, an Emirati artist.

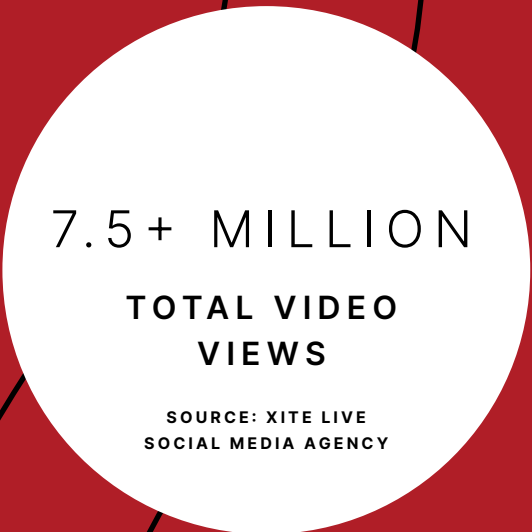
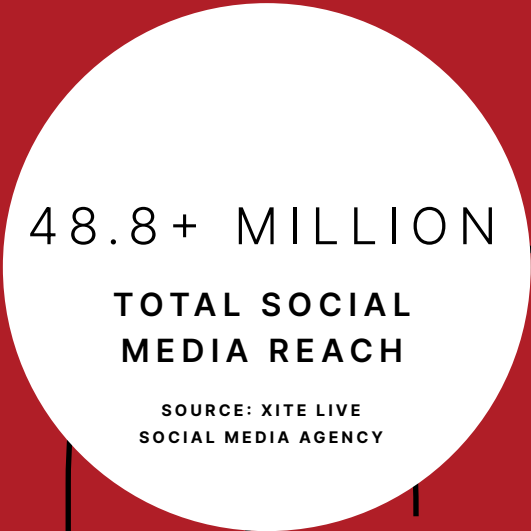
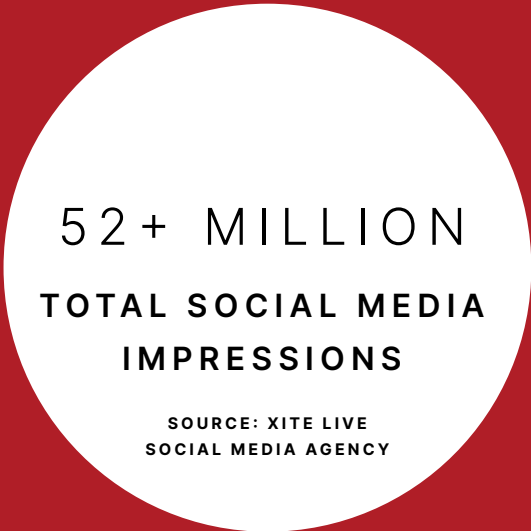
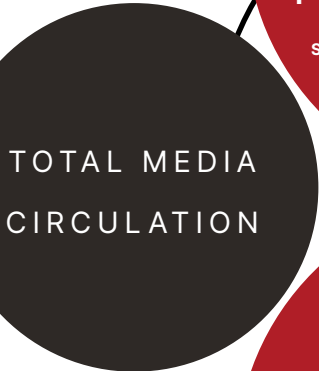
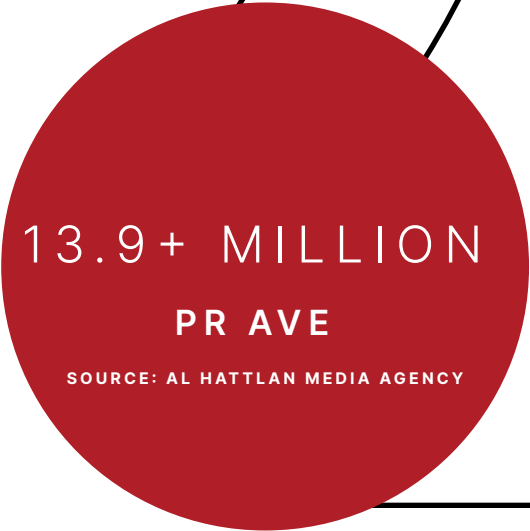
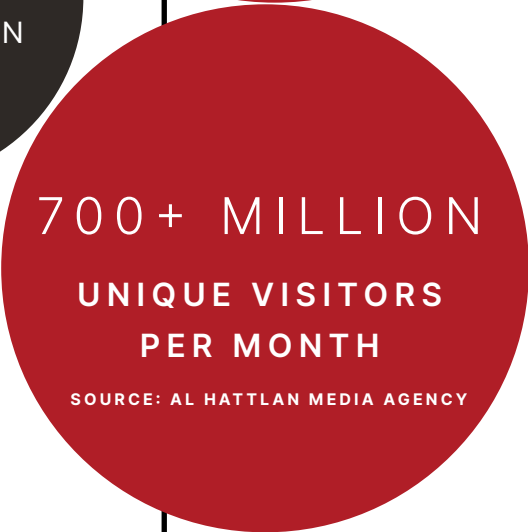
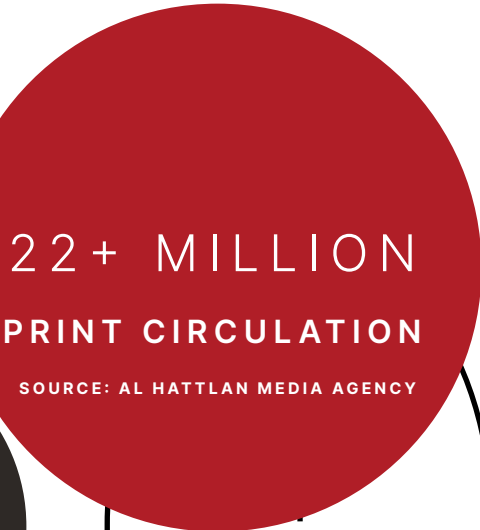
artists aided university students by hosting events to demonstrate different types and principles of art. He emphasized that each student must engage in a self-discovery journey privately and identify their sole interest, so as to overcome living in the shadow of other artists.

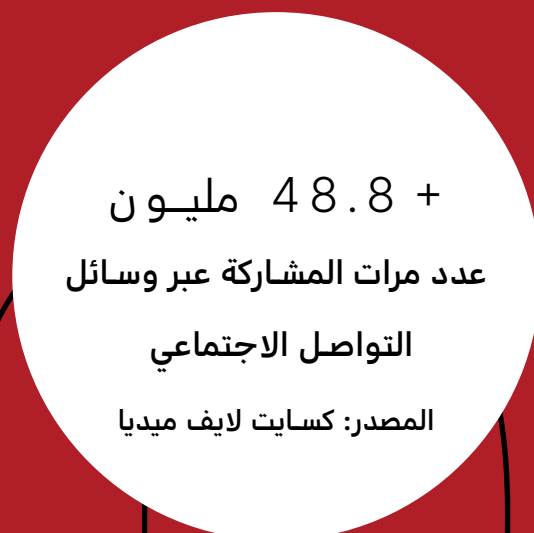
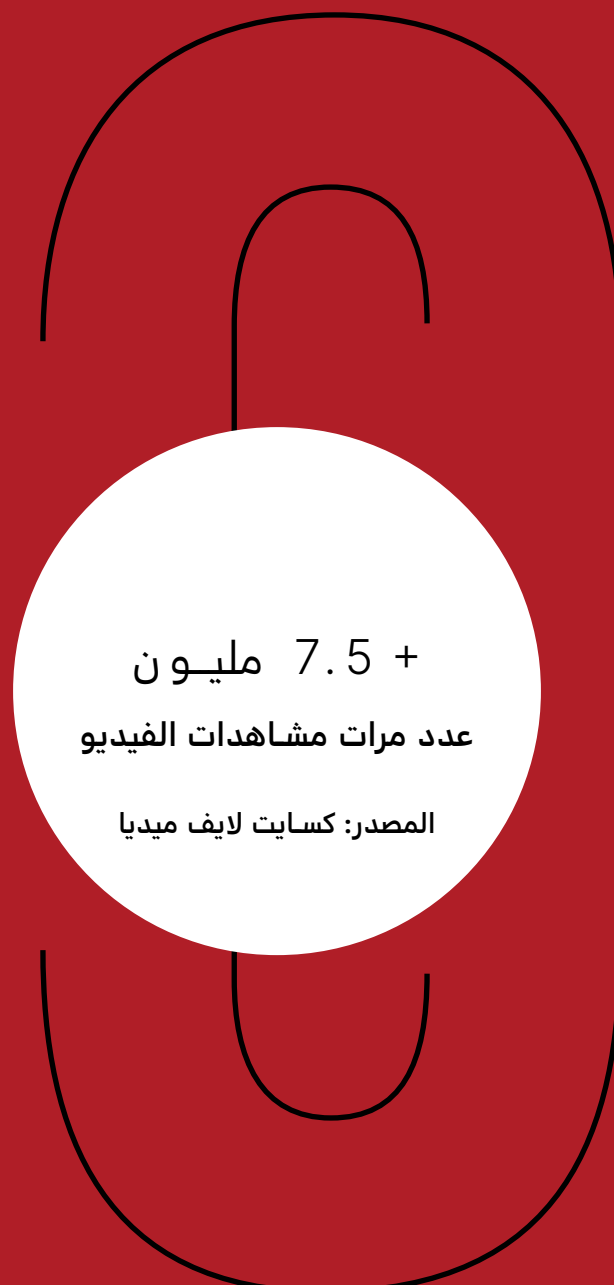
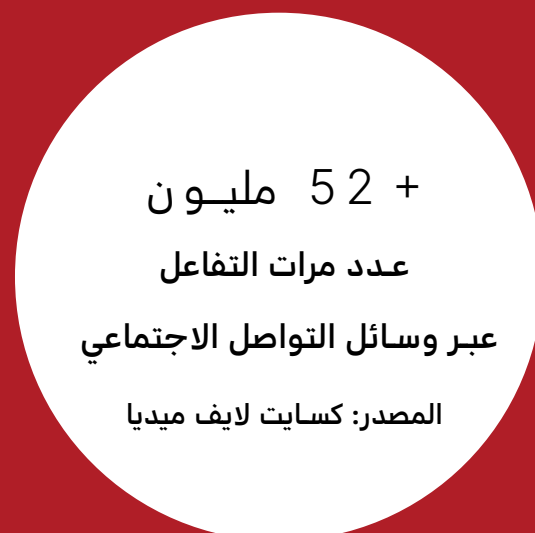
This session concluded with the panelists agreeing that the early artists had laid a path and established the infrastructure necessary for the future generations of artists in the UAE to continue their work.



ADMAF MARKETING

ADMAF marketing plays an important role in highlighting the significance of the Foundation's activities and developing audiences for them.





مجموعة أبوظبي للتقافة والفنون = الاتصال والتسويق

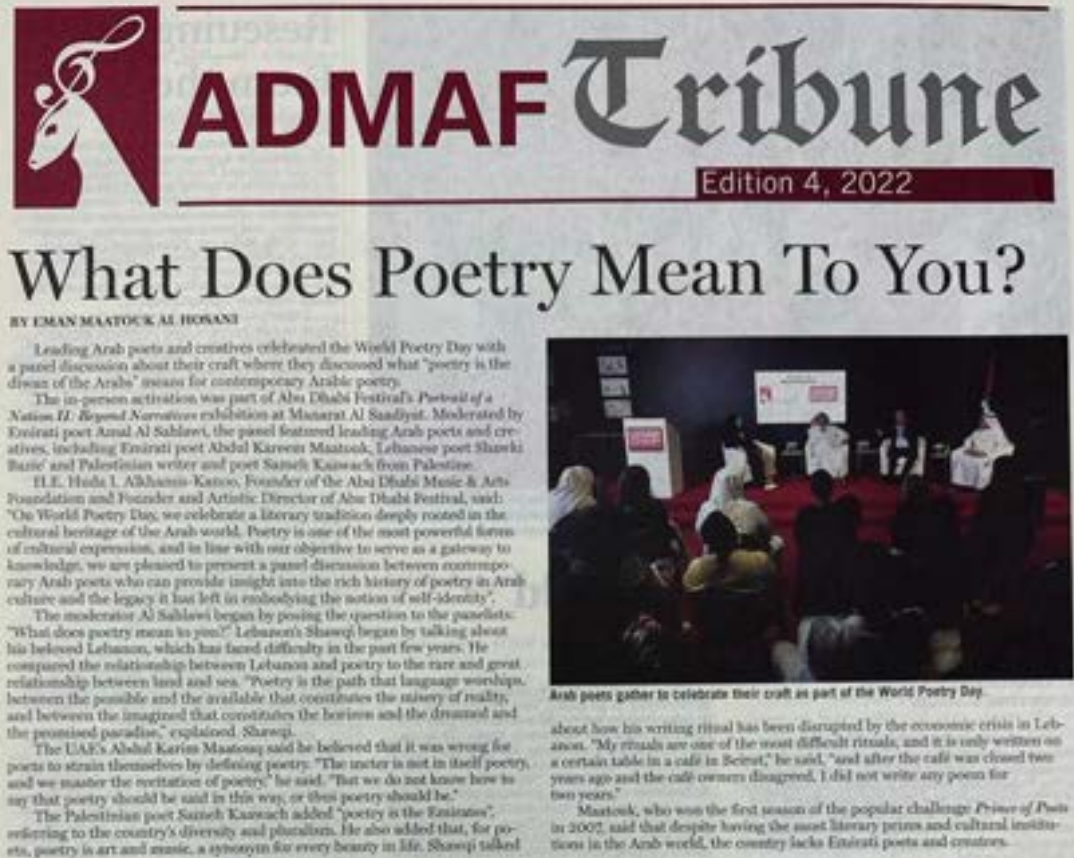
يلعب الاتصال والتسويق من مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون دورًا مهمًا في تسليط الضوء على أهمية أنشطة المجموعة والارتقاء بوعي الجمهور برؤيتها وأهميتها دورها.

كتيّبات عروض مهرجان أبوظبي

البرامج التذكارية الخاصة بفعاليات البرنامج الرئيسي لمهرجان أبوظبي، متاحة حصريًا لحاملي تذاكر العروض والأمسيات الرئيسية ضمن فعاليات المهرجان. يقدم كل كتيب نظرة ثاقبة تفصيلية حول تاريخ الأعمال المعروضة والمقدمة، بالإضافة إلى السير الذاتية للفنانين والشركات والفرق الفنية المشاركة.

نشرة أخبار الدار

نشرة أخبار الدار من مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون هي مورد معرفي وراقي متاح عبر المنصات الرقمية يعدّها طلبة الإعلام المنتسبون لبرنامج القيادات الإعلامية الناشبة، مما يكسبهم خبرة قيمة في كتابة المقالات والمقالات الرئيسية والمقالات الإخبارية. في عام 2022 تم نشر أربع نسخ من النشرة تغطي برنامج فعاليات مهرجان أبوظبي بما في ذلك العديد من الأنشطة التي انعقدت ضمن معرض "إمارات الرؤى 2: سرّد ووعد" في منارة السعديات.



The Early Years of Fine Art in the UAE

BY NANCY AKTHAM

In the early years of the UAE, artists worked in isolation, unable to connect with one another. These days, with technology, it's much easier to pursue and study artworks by other artists, explained artist Abdul Qader Al Rais. Al Rais was speaking as part of *The Early Years*, an online activation that was part of *Portrait of A Nation II: Beyond Narratives*, held within the Abu Dhabi 2022 Festival program by the Abu Dhabi Music & Arts Foundation. The discussion also included Ali Al-Abdan, an Emirati poet, critic, and a comprehensive artist who has exhibited both within the UAE and abroad, in addition to having his work appreciated by various personalities and organizations such as the Minister of Cabinet Affairs, His Excellency Mohammed Al Gergawi and the Ministry of Foreign Affairs. Dr Mohamed Younis, an Emirati artist considered to be one of the first sculptors in the UAE and one of the founders of the Emirates Fine Arts Society, with notable awards such as the 2009 State Appreciation Award and the first Golden Prize at the 2003 Asian Art Biennale in Bangladesh, was also present. He had his works exhibited in numerous countries such as Japan, Italy, Spain, and Bangladesh.

Additionally, this discussion hosted Abdul Rahim Salem, a painter and sculptor from the UAE, who has had exhibitions in the Arab world, as well as globally such as the 1988 and 1992 Cairo Biennials, the UAE Pavilion in Venice Biennial in 2010, and the 2005 Bangladesh Biennial.

At the same scale, Emirati artist and painter Abdul Qader Al Rais is considered one of the pioneers of the artistic movement in the Emirates. He has received various recognition and appreciation to his artworks, which led to several awards,

such as the 2016 First Prize in the Exhibition of "Emirates in the Eyes of Its People" as well as the 1999 Golden Palm (Golden Soufah) award at the Gulf Cooperation Council exhibition. Dr Younis spoke about originally being attracted to theatrical arts but later choosing to focus on sculpture. He expressed his gratitude for the support of the country's leaders in forming an artistic community in the country.

"We started where others stopped. The workshops, exhibitions, and participations inside and outside the Emirates enabled us to benefit and learn, in addition to the constant support of the country's leaders such as His Excellency Minister Ahmed bin Hamad, may God have mercy on him, along with all the Ministers of Information."

Abdul Rahim Salem explained that when he first started out, society was not prepared to accept nor recognize artistic creations and creativity due to prioritizing social, political, and economic issues during the rise of the country. The emirate of Sharjah, however, played a lead role in establishing early art in the UAE.

"Sharjah has opened numerous doors for all cultures in general," he said, "as it gave us a space in which to present the work of fine art with all ease as well as to present ourselves as artists."

The men highlighted that the Emirates Fine Arts Society is a unique community in the Arab world, in that it accepts all nationalities without exceptions or restrictions. One essential goal is to establish a Biennale that attracts all Arab artists residing in European countries. Al-Abdan asked the panel about passing on knowledge to art students, and Al Rais said while he prefers to not teach art, he will always assist anyone who asks for guidance. Dr Younis explained how he and many



Arab poets gather to celebrate their craft as part of the World Poetry Day.

about how his writing ritual has been disrupted by the economic crisis in Lebanon. "My rituals are one of the most difficult rituals, and it is only written on a certain table in a café in Beirut," he said, "and after the café was closed two years ago and the café owners disagreed, I did not write any poem for two years."

Maatouk, who won the first season of the popular challenge *Primer of Poets* in 2007, said that despite having the most literary prizes and cultural institutions in the Arab world, the country lacks Emirati poets and creatives.



From top left clockwise: Abdul Rahim Salem, a painter and sculptor from the UAE; Emirati artist and painter Abdul Qader Al Rais; Ali Al-Abdan, an Emirati poet, critic, and a comprehensive artist; Dr Mohamed Younis, an Emirati artist.

artists aided university students by hosting events to demonstrate different types and principles of art. He emphasized that each student must engage in a self-discovery journey primarily and identify their sole interest, so as to overcome living in the shadow of other artists.

This session concluded with the panelists agreeing that the early artists had laid a path and established the infrastructure necessary for the future generations of artists in the UAE to continue their work.



يوثق الكتاب المصاحب لمعرض الفنون التشكيلية التاريخي من مهرجان أبوظبي، والذي قامت بتأليفه القيّمة الفنية المشاركة روكسان زاند، نشأة وتطور منجز الفنون التشكيلية في الإمارات خلال الخمسين عاما الماضية عبر أكثر من 100 عمل فني عُرضت جميعها ضمن معرض "إمارات الرؤى 2: سرّد ووعد"، بما في ذلك 17 عملاً بتكليف حصري من مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون، من قبل أكثر من 60 فناناً بارزاً من رواد المشهد التشكيلي في الدولة، بينهم حسن وحسين شريف، نجوم الغانم، محمد كاظم، فرح القاسمي، ابتسام عبد العزيز وغيرهم الكثير. من خلال مجموعة مختارة من الشخصيات الفنية والثقافية وصناع القرار الثقافي المرموقين، يسعى الكتاب إلى رسم خريطة لتطور التشكيل عبر خمسة عقود، مستكشفاً كيفية تشكيل الروايات عن التاريخ من خلال الخوض في موضوعات اللغة، الوطن، الهوية، والمجتمع. يصطحب الكتاب التاريخي القراء خلال أقسام المعرض ورحلة تاريخ الفن الرائعة في البلاد، مصحوبة بصور لم يسبق رؤيتها من قبل، ووثائق تاريخية وأعمال فنية لأبرز الفنانين التشكيليين في الإمارات العربية المتحدة.

الفن في الإمارات 2

من تأليف الكاتبة الفنية ميليسا جرونلوند، يعد الإصدار التاريخي محاورة غير مسبوقة مع الفنانين والقادة البارزين الذين سَطّروا وما زالوا يكتبون تاريخ الفن في الإمارات، بمن فيهم معالي الدكتور زكي نسيبة، المستشار الثقافي لرئيس الدولة، ومعالي محمد خليفة المبارك، رئيس دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي، وسلطان القاسمي وكيفن جونز، ومنال عطايا ونوار القاسمي وغيرهم. من خلال المقابلات المتعمقة وحوارات الطاولات المستديرة والمقالات، فإن هذا الكتاب يأتي تكملة للإصدار الأول بالعنوان نفسه، توضح المشهد الفني المزدهر في دولة الإمارات العربية المتحدة ومكانتها العالمية الرائدة كمركز فني وثقافي.

PORTRAIT
OF A NATION II

ART OF THE
EMIRATES

II

إصدارات مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون

تنشر مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون العديد من الإصدارات المتخصصة ذات المحتوى المعرفي الجاد حول القطاعات الثقافية في المنطقة، وتقدم رؤى ووجهات نظر قيّمة لجمهورها المحلي والعالمي، كما تتيح المجموعة هذه الإصدارات بشكلها الورقي والرقمي عبر المنصات الإلكترونية.

في العام 2022، نشرت مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون كتابين تاريخيين ملهمين يوثقان خمسين عاماً من منجز التشكيل الإماراتي ويرسمان خريطة للمشهد الثقافي والفني لدولة الإمارات العربية المتحدة، بالإضافة إلى المنشورات الأخرى ذات المحتوى المتعلق بأنشطتها الخاصة في الإمارات وخارجها.

23 يناير

استقبلت سعادة هدى إبراهيم الخميس، مؤسس مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون، مديري المتاحف والمؤسسات الفنية الأكثر شهرة في فرنسا، خلال زيارتهم إلى معرض "إمارات الرؤى 2: سرّد ووعد" بتنظيم من مهرجان أبوظبي. برئاسة السيدة لورانس دي كار، رئيسة ومديرة متحف اللوفر بباريس، ضم الوفد كلاً من هيرفي باربار، الرئيس التنفيذي لمتاحف فرنسا، مانويل رابات، مدير متحف اللوفر أبوظبي، كريستوف ليريبولت، رئيس متاحف أورساي وأورانجير، لوران سالومي، مدير المتحف الوطني لقصر فرساي وتريانون، ولورانس أنجل، رئيسة المكتبة الوطنية الفرنسية.



14 فبراير

التقت سعادة هدى إبراهيم الخميس، مؤسس مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون، بالمؤلف الموسيقي والمنتج اللبناني المشهور عالمياً أسامة الرحباني لاستكشاف الفرص المستقبلية للتعاون والإنتاج المشترك.



12 مارس

استكشفت سعادة هدى إبراهيم الخميس، مؤسس مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون، أوجه التعاون المحتملة في لقائها مع عازف العود اللبناني والمؤلف الموسيقي والمغني المتألق مارسيل خليفة.

23 يونيو

تقديراً لالتزامها الدؤوب بتطوير ثقافة الموسيقى وتعليمها، أصبحت سعادة هدى إبراهيم الخميس، مؤسس مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون، أول امرأة عربية تحصل على ميدالية الشرف من جلالة الملكة صوفيا، ملكة إسبانيا، في حفل الختامى لكلية الملكة صوفيا للموسيقى في مدريد، والذي أقيم في مركز الفنون بمتحف الملكة صوفيا الوطني.



14 يوليو

احتفالاً بمرور 50 عامًا على العلاقات الدبلوماسية بين دولة الإمارات واليابان، افتتحت سعادة هدى إبراهيم الخميس، مؤسس مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون، يرافقتها سعادة أكيو إيسوماتا، سفير اليابان لدى الدولة، معرضاً متنقلاً يعرض أعمال 10 فنانين يابانيين بارزين بعنوان "التعدد والوحدة: أعمال فنانى اليابان المعاصرين" في الغاليريا، جزيرة الماريه، بالشراكة مع مؤسسة اليابان.



نوفمبر

خلال إطلاق الكتابين التاريخيين في المملكة المتحدة من إصدارات مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون، "إمارات الرؤى 2" و"الفن في الإمارات 2" اللذين سلطا الضوء على نشأة ونهضة التشكيل الإماراتي، وحيوية المشهد الثقافي والفني للدولة، شهد الحفل الذي استضافه نادي سافيل التاريخي في مايفير بلندن، كلمة رئيسية لسعادة هدى إبراهيم الخميس، مؤسس مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون، سلطت الضوء على ريادة الإمارات حاضنةً للتنوير والحراك الثقافي الإبداعي، وركزت على نهضة وتطور مشهد التشكيل الإماراتي وتمكينه للثقافة من الازدهار بسرعة استثنائية.

خلال زيارتها إلى المملكة المتحدة، التقت سعادتها مع شخصيات بارزة في المشهد الفني واستكشفت طرقاً جديدة للتبادل الثقافي والمعرفي معهم، بمن فيهم تيم مارلو، الرئيس التنفيذي ومدير متحف التصميم في لندن، أليكس بيرد، الرئيس التنفيذي لدار الأوبرا الملكية، جيلان تاوادرورس، المدير الجديد لمعرض وايت تشابل، فرانسييس موريس، مديرة متحف تايت المعاصر، وكاثرين وود، مديرة البرامج في المتحف.



12 أكتوبر

خلال الاحتفال باليوم الوطني لمملكة إسبانيا، والذي أقيم في قصر الإمارات بأبوظبي، تسلمت سعادة هدى إبراهيم الخميس، مؤسس مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون، امتياز "أصدقاء إسبانيا"، من سعادة ينيغو دي بالاسيو، سفير مملكة إسبانيا لدى الدول، تقديراً لإسهام المجموعة القيّم في تعزيز العلاقات الثقافية بين الإمارات العربية المتحدة وإسبانيا.



الدبلوماسية الثقافية

بالإضافة إلى التعاون الناجح بين الثقافات والجهود التي بذلتها مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون طوال العام 2022 بالشراكة مع المؤسسات الثقافية الرائدة حول العالم، واصلت المجموعة التزامها بتعزيز الدبلوماسية الثقافية والتفاهم من خلال استكشاف طرق جديدة للتبادل الحضاري والتلاقي الإنساني، مما أكسبها المزيد من التقدير العالمي لمساهماتها في تعزيز الدبلوماسية الثقافية من خلال الفنون.

بناء جسور التفاهم والحوار بين الشعوب وتحفيز الدبلوماسية الثقافية والعلاقات الثنائية عبر الموسيقى والفنون



تعليم الفنون

تقدم مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون الدعم للأفراد والمؤسسات والمجموعات التعليمية لتعزيز المناهج الأكاديمية والبرامج اللاحقة والمشاريع الثقافية والفنية الرئيسية.

الجامعة الأمريكية في الشارقة

تُنمّت مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون محاضرة ضمن مبادرتها "رواق الفكر" بالشراكة مع الجامعة الأمريكية في الشارقة بعنوان "أصول مبادرة داست: فهم روح المكان واحترامه ومعاشته"، كما دعمت المجموعة تنظيم مسابقة الفن للتوحد في جامعة أبوظبي.

جامعة أبوظبي مسابقة الفن للتوحد محاضرة رواق الفكر





نورة المزروعي



مريم العسكري

صناعة الأفلام | "حجر الرحي: العين أول من رأت الأحلام" لناصر الظاهري

دعم مهرجان أبوظبي في دورته لعام 2022 إنتاج فيلم الكاتب والمخرج الإماراتي ناصر الظاهري، الذي يوثق حياة المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، والذي عُرض لأول مرة في فوكس سينما جزيرة الماربه في ديسمبر.

الكتابة | نورة المزروعي الشفاء من خلال الموسيقى

البحث | مريم العسكري الأخلاقيات والذكاء الاصطناعي

الدراسات العليا | طلبة جامعة أبوظبي

حصل ثلاثة طلاب جامعيين على منحة لمتابعة تعليمهم في جامعة أبوظبي.



ناصر الظاهري

المنح الدراسية

في العام 2022، قدمت مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون منحتها الدراسية لكل من مريم العسكري في بحثها بعنوان "الأخلاق والذكاء الاصطناعي"، ونورة المزروعى عن كتابها "الشفاء بالموسيقى"، كما قدّمت منحا لثلاثة طلاب جامعيين لمتابعة تعليمهم في جامعة أبوظبي.

أسماء المري وميديا الفلاسي | التصميم

في إطار جهود مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون لتمكين الفنانين والمصممين الإماراتيين الشباب، خصت المجموعة بمنحتها للتصميم بقيمة 50,000 درهم، والتي تقدّمها بالشراكة مع مدرسة فنون المجوهرات الباريسية العريقة ليكول من فان كليف أند آربلز، الشابيتين الإماراتيتين من معهد دبي للتصميم والابتكار، ومصممتي المجوهرات أسماء المري وميديا الفلاسي، للمساعدة على الانطلاق في حياتهم المهنية الإبداعية. بالإضافة إلى ذلك، شاركت الفائزتان في رحلة تدريبية لمدة 5 أيام إلى باريس في أكتوبر لحضور الدورات التخصصية بإشراف الحرفيين البارعيين في صناعة المجوهرات الراقية، في مدرسة تصميم المجوهرات ليكول.

طوّرت أسماء وميديا مجموعة متنوعة من الأساليب والتقنيات الحرفية الغنية في صنع تصاميمهما، ومنحهما الأسبوع الذي قضياه في مدرسة تصميم المجوهرات ليكول فهماً شاملاً لعلم الأحجار الكريمة ومعرفة المجوهرات وتاريخها مما يمكن أن يعزز أسلوبهما التجريبي في الفن والتصميم.

"عوشة" العمل الفائز بمنحة التصميم كان عبارة عن مجوهرات حلق الأذن، صُممت لتكريم الأجيال السابقة من الأمهات الإماراتيات، وهي تنتج رائحة العود عند لمسها كما أن شكلها يرمز إلى شجرة الآغار "العود" التي يُشتق منها العطر نفسه.



تلتزم مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون برعاية الإبداع والابتكار محلياً وعالمياً، وتدعم المنح التي نقدّمها مجموعة واسعة من الفنانين والباحثين والخبراء، مما يساعدهم على تطوير مهاراتهم واستكشاف أفكار جديدة وتأسيس مشاريع ومبادرات رائدة. مع التركيز على تعزيز التبادل الثقافي وتعزيز التفاهم والحوار بين الثقافات، تلعب منح مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون دوراً مهماً في تشكيل مستقبل ونهضة الفنون في الإمارات والعالم.

بالإضافة إلى ذلك، تخصص مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون منحها للمشاريع الفنية والثقافية التي تحتاج إلى الدعم والرعاية. من خلال المساعدة والمشورة والدعم المادي، تترجم المجموعة رؤيتها في تمكين الكيانات الإبداعية والأفراد الذين يسعون إلى تحقيق المزيد في سبيل الارتقاء بتجاربهم الإبداعية والفنية وتقديم قيمة ثقافية مضافة للمجتمع الإماراتي.

منح مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون

تمكين الحراك الثقافي ودعم التجريب الفني والدراسات والأبحاث في الإمارات وخارجها

الكتاب السنوي 2022



تتكون مقتنيات الأعمال الفنية لدى مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون من عمليات الاقتناء والإهداء، وتركز على التشكيل الإماراتي المعاصر والحديث، وتسعى إلى إبراز التعبير الفني من الشرق الأوسط والعالم العربي. من خلال عرض مجموعة مقتنيات الأعمال الفنية في مكاتبها وفي المعارض التي تنظمها وعبر الإعارة لقاعات العرض والمعارض المحلية والعالمية، تروّج مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون لإنجازات وأعمال كل فنان، كما تسهم في إشراك وتثقيف وإعلام الجمهور بنهضة الفنون في الدولة والمنطقة.

تشكّل مقتنيات لأعمال الفنية مورداً فنياً بدون معرض دائم، وترحب مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون بالاستفسارات من المؤسسات المهتمة باستعارتها، كما يتم تلقي الهدايا المقدمة من الأفراد والمؤسسات بامتنان، وذلك بعد تقييمها بناءً على عوامل مثل الحالة والمصدر والتخزين والقيمة الثقافية.

تتكون مقتنيات المجموعة من الأعمال الفنية من أكثر من 150 عملاً. خلال عام 2022، قامت مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون باقتناء الأعمال الأربعة الجديدة التالية:

حسين شريف، سيارات 2، بتكليف من مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون ضمن معرض "إمارات الرؤى 2: سرّد ووعد" عفراء الظاهري، جدائل، بتكليف من مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون ضمن معرض "إمارات الرؤى 2: سرّد ووعد" ميثاء عبد الله، الرقص والحيوان، بتكليف من مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون ضمن معرض "إمارات الرؤى 2: سرّد ووعد" ميثاء عبد الله، الفصل 2 - المواجهة - زاوية قرميد، عمل حصري أثناء الإقامة الفنية بدعم من مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون في مركز آن إيفورت آرت، لندن.

منذ تأسيسها في العام 1996، عملت مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون مع أبرز نشطاء وممارسي قطاع الفنون التشكيلية في الإمارات العربية المتحدة، وقامت باقتناء مجموعتها الخاصة من الأعمال الفنية التي تبرز باعتزاز تنوع التعبير الفني الإماراتي والعربي المعاصر.

مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون - مقتنيات الأعمال الفنية

تفخر مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون
بدعم الإقامة الفنية لميثاء عبد الله
في مركز "آن إيفورت آرت" في لندن
كأول فنانة إماراتية يتم الترحيب بها في
استوديو وسط لندن الذي يخصص إقاماته
الفنية لفنانين يتواصلون ويتفاعلون مع
جمهورهم بطريقة فريدة.

الإقامة الفنية لميثاء عبد الله



توجت الإقامة الفنية لميثاء والتي استمرت
ثلاثة أشهر بمعرضها الفردي بعنوان
"الجسد - شروق الشمس"، خلال الفترة من
11 وحتى 16 أكتوبر المقبل في كرومويل
بليس في العاصمة البريطانية لندن.



حسين شريف
سيارات 2
2021



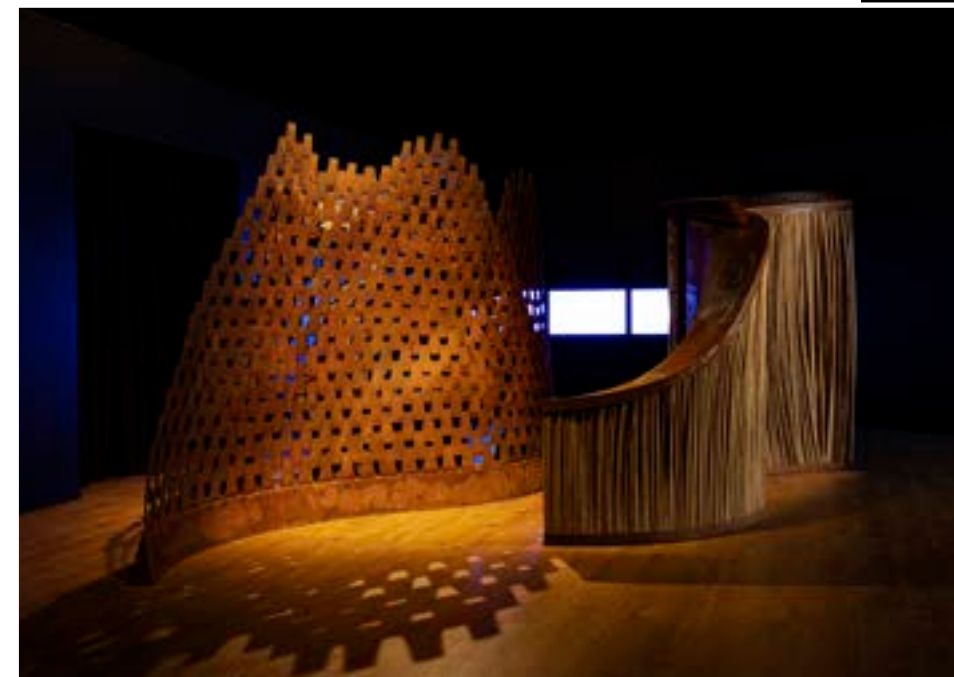
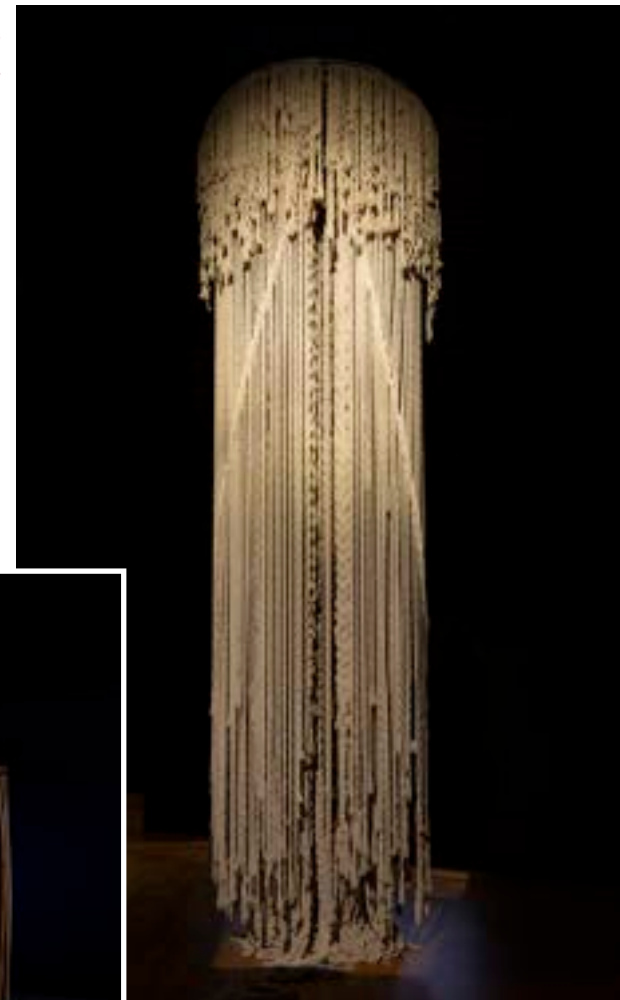
إيمان الهاشمي
ما مدى فائدة ألف ملعقة؟
2021-2020



زينب الهاشمي
كامولفلاج 1.5
2021

بالإضافة إلى ذلك، تضمن المعرض تكليفاً حصرياً من قبل مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون للأعمال الستة التالية من قبل الفنانين الأعضاء

عفراء الظاهري
جدائل
2021



عزة القبسي
هوية
2021



موزة المطروشي
أبجديات الحلواني والخباز
2021

المنصة الإلكترونية عبارة عن مكتبة رقمية موسعة من السير الشخصية والبيانات المهنية للفنانين الإماراتيين، تستهدف القيمين الفنيين والعارضين ومقتني الأعمال الفنية والأكاديميين ومستشاري الفنون، وتضم حاليًا أكثر من 100 عضو في رواق الفن الإماراتي.

فرص التطوير المهني

تخلق مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون فرصًا للتطوير المهني للفنانين التشكيليين الإماراتيين، عبر مشاركة واستكشاف آفاق التخصص والمشاركات والعرض والإقامات الفنية بما في ذلك أعمال التكليف الحضري والإنتاج المشترك والمسابقات. خلال العام 2022، دعمت المجموعة الإقامة الفنية لمدة ثلاثة أشهر للفنانة المفاهيمية ميثاء عبد الله في لندن، كما دعمت عمل زينب الهاشمي "كامولفلاج" المسلة غير المكتملة في معرض "الأبد هو الآن 2" التاريخي في الجيزة، مصر.

المعارض وأعمال التكليف الحضري

تُنظّم مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون معارض وتُصدر كتبًا ومنشورات متخصصة لتعميق تقدير الفنون التشكيلية الإماراتية وتبادل المعرفة. تقوم المؤسسة أيضًا بالتكليف الحضري للفنانين الذين تعزز أعمالهم الهوية الثقافية الوطنية، ومن الأمثلة على ذلك عمل "الهوية" للتشكيلية ومصممة الجواهر الإماراتية عزة القبسي، بتكليف خاص من المجموعة لمعرضها التاريخي الذي وثق مسيرة خمسين عاماً من منجز التشكيل الإماراتي "إمارات الرؤى 2: سردٌ ووعْد" ضمن مهرجان أبوظبي 2022.



إمارات الرؤى 2: سردٌ ووعْد

تضمن المعرض التاريخي في منارة السعديات أعمال أعضاء "رواق الفن الإماراتي" التالية أسماؤهم:

محمد مندي
موزة المطروشي
نجاحة مكي
عبيد سرور
سارة العقروبي
شيخة المزروع
زينب الهاشمي

فرح القاسمي
هاشل اللمكي
حسين شريف
خليل عبد الواحد
ميثاء عبد الله
محمد المزروع
محمد أحمد إبراهيم
محمد كاظم

عبد القادر الرئيس
عبد الرحيم سالم
عفرء الظاهري
أحمد الفارسي
علاء إدريس
عمار العطار
عزة القبسي
ابتسام عبد العزيز
إيمان الهاشمي



رواق الفن الإماراتي

ABU DHABI FESTIVAL
PORTRAIT
OF A
NATION II
Beyond Narratives

21 January - 16 April 2022

سرد وعود
16 أبريل 2022

مورد مخصص لتقدير منجز الفنون التشكيلية الإماراتي على الصعيدين المحلي والدولي، يتيح تمكين التجارب والممارسات الفنية من خلال فرص الفرص، والبيانات، والدعم، والمنح.

تهدف مبادرة "رواق الفن الإماراتي" إلى دعم التشكيل في الدولة، واحتضان الفنانين التشكيليين الإماراتيين، ورعاية طلاب الفنون الموهوبين وتزويدهم بالفرص لتطوير مسيرتهم المهنية وصقل مواهبهم. وتمثل المبادرة التي تم إطلاقها عام 2010 حاضنة للفنانين الإماراتيين، سعياً للاحتفاء بتجارب الفنانين الإماراتيين من أصحاب الإبداع المتميز، وبناء قاعدة بيانات لسير وتجارب الفنانين والمعارض ومقتني الأعمال الفنية، وتوثيق إنجازاتهم وإبداعاتهم.

تمثل المبادرة منصةً تعمق العلاقات المهنية وتجمع بين الفنانين ومقتني الفنون ورواد الأعمال، وتتيح الوصول إلى مورد فني شامل، إذ تتألف من منصة بحثية ودليل إلكتروني ومركز تعليمي وإرشادي ومصدر معلومات يدعم الفنانين الإماراتيين، ويسعى إلى تعميق فهم قطاع الفنون الوطني بين أصحاب قاعات العرض والقيمين والجمهور الأوسع.

التنمية، الصحة، والرفاه

زيادة الوعي بأهمية الفنون والثقافة في العلاج وتحسين الحالة الصحية للمرضى وشفائهم.

الموسيقى في المستشفيات

تسعى مبادرة "الموسيقى في المستشفيات" من مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون، إلى استخدام القدرات العلاجية للموسيقى للمساعدة في عملية الشفاء، بما يمنح المرضى والمهنيين الطبيين الفرصة لتجربة عروض موسيقية جميلة يؤديها الموسيقيون الإماراتيون المبدعون.

في سنتها الثانية عشرة لعام 2022، تعاونت المبادرة مع مستشفى الريم وكليفلاند كلينك في كل من أبوظبي والعين، لتقديم العروض الموسيقية الممتعة طوال شهر نوفمبر.

مستشفى الريم

عرض موسيقي استثنائي لعازف العود الإماراتي قصي المعمري، تلتها لارا زيد، العضوة الأصغر سناً في أوركسترا الفردوس، على قانونها الذي تميز بزخرفته وجمال إيقاعاته وأنغامه.

13 نوفمبر

مستشفى كليفلاند كلينك أبوظبي

عرض موسيقي مبدع لعازفي العود الإماراتيين سيف العلي وشمسة الجسمي، قوبل بالاستمتاع والترحيب من قبل المرضى والكادر الطبي على حد سواء.

22 نوفمبر

مستشفى كليفلاند كلينك العين

قدمت عازقة القانون المصرية إيمان علام عرضاً أسراً لقي استقبلاً حاراً من قبل طاقم المستشفى والمرضى، في جو من التفاعل والبهجة.

23 نوفمبر

اليوم العالمي للفن

15 أبريل / منارة السعديات

احتفالاً بالفن وتقديراً لمساهمته في إلهام الإبداع وتعزيز الوعي بالتنوع الثقافي، أقامت مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون شراكة مع الفنان التشكيلي الإماراتي عبد الله لطفي الذي ابتكر عملاً فنياً بتكليف حصري من مهرجان أبوظبي على لوحة قماشية كبيرة ليتم تلوينها من قبل زوار معرض "إمارات الرؤى 2: سرّد ووعد"، بصفته فناناً من أصحاب الهمم من ذوي طيف التوحد، يستخدم عبد الله حالته كي يجسّد بفنّه الحياة اليومية بالطريقة الفريدة وغير التقليدية التي يتصورها بها.

مسابقة الفن للتوحد بالشراكة مع جامعة أبوظبي

24 أبريل

استقبلت مسابقة الفن للتوحد من جامعة نيويورك أبوظبي في دورتها لعام 2022، والتي تزامنت مع الشهر العالمي للتوعية بالتوحد، أكثر من 150 قطعة فنية لطلاب يمثلون مختلف مراكز ومدارس أصحاب الهمم في أبوظبي والإمارات السبع. اختتمت المسابقة بمجموعتين من الفائزين يمثلون فئتين: الأولى من سن 6 إلى 12 سنة والثانية من سن 13 إلى 25 سنة.



الحلقة 4: الرسم والأشكال التوضيحية

شارك جيمس كاساكي، المغني والمتحدث التحفيزي والفنان التشكيلي عبد الله لطفي، إلهامهما وأفكارهما حول المشهد الإبداعي في الإمارات العربية المتحدة من وجهة نظر أصحاب الهمم.



رواق الفكر- حكايات العزم

7- 12 أكتوبر

تقديراً للدور الملهم الذي لعبه الإعلامي الإماراتي الراحل عبد العزيز نجم، تاركاً بصمة واضحة في العمل الإعلامي والإنساني والشراكة المجتمعية التي تتمحور حول دور ومكانة أصحاب الهمم،

استضافت شريفة يتيم، الاختصاصية ومستشارة الدمج وتحليل السلوك وأول إماراتية حاصلة على شهادة "بورد السلوك"، على مدار 7 حلقات وثائقية تم تسجيلها ونشرها على اليوتيوب، مجموعة من الموهوبين من أصحاب الهمم لتسليط الضوء على رحلاتهم المميزة في مجالات تخصصهم والتحديات التي واجهتهم وتغلبوا عليها، والإمكانيات التي وفرتها القيادة الرشيدة لتحويل دولة الإمارات إلى بيئة إبداعية داعمة لكافة الأفراد.

الحلقة 5: المؤازرة 1

الرياضية الإماراتية شيخة القاسمي، سلطت الضوء على رحلتها المليئة بالإنجازات والنجاحات والتحديات، بصفتها بطلة الشمولية للأشخاص ذوي الإعاقات الذهنية، ودورها في مساعدة الآخرين من أصحاب الهمم على النجاح.



الحلقة 1: لا شيء مستحيل

استضافت الحلقة الأولى المؤثرة الإماراتية فاطمة البلوشي، عضو النادي الثقافي للفروسية والشعر، البطل الإماراتي محمد الحمادي، متسابق الكراسي المتحركة، والفائز بالعديد من الميداليات العالمية، حيث تناولوا التحديات والبيئة الداعمة وتوجيه أولياء أمور أصحاب الهمم.

الحلقة 6: المؤازرة 2

ناقشت كل من مها المحيري، مؤسس مبادرة "نتحدث بأيدينا"، وعائشة الزبيدي، عضو المبادرة، كيفية سد الفجوة بين التحديات الاجتماعية والإيجابيات في الحياة اليومية للأشخاص الصم من أصحاب الهمم.



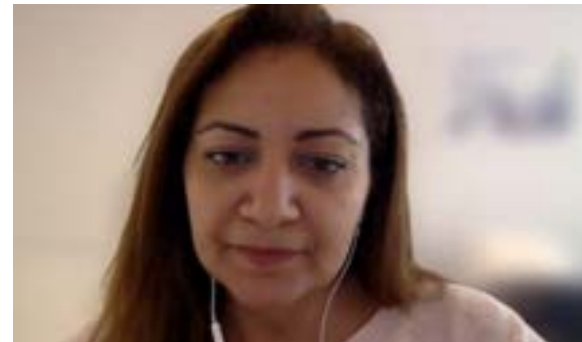
الحلقة 2: الأدب والإعلام

تتذكر فاطمة الجاسم، أول إماراتية تحصل على شهادة دولية في مجال الوصول المهني، وأول مندوبة إماراتية شابة في مؤتمر الدول الأطراف لاتفاقية ذوي الإعاقة، رحلتها في تثقيف المجتمع حول فن التعامل مع أصحاب الهمم على أساس تطوعي والتحديات التي قابلتها.



الحلقة 7: المؤازرة 3

الأم السعودية المخترعة هديل أيوب، التي طورت قفازاً ذكياً يترجم لغة الإشارة إلى كلمات ونصوص في جلسة حوارية مع مها المحيري، مؤسس مبادرة "نتحدث بأيدينا"، حول فتح أبواب جديدة لأصحاب الهمم السمع.



الحلقة 3: إيقاع الحياة

مقابلة مع عازف البيانو آسر هماش، حيث سلطت الضوء على رحلته مع متلازمة أسبرجر وكيف منحتة القوة والقدرة على تأليف الموسيقى ومزجها للخروج بأروع الألحان.

أصحاب الهمم

تمكين أصحاب الهمم وتنمية مهاراتهم عبر توفير الفرص
لدمجهم وتعزيز مشاركتهم الفعالة في المجتمع.

لأكثر من 20 عامًا، أولت مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون أصحاب الهمم اهتمامها الفائق لكونهم ركيزة أساسية فاعلة من ركائز نهضة المجتمعات واستدامة تنميتها، وأشركتهم وألهمتهم من خلال برامج تعليمية ومجتمعية متعددة، فضلاً عن برنامج فعاليتها الرئيسية. أحد الأهداف الرئيسية للمجموعة يتمثل في تطوير مهارات أصحاب الهمم وتوفير الفرص المحلية للمشاركة الفعالة في المجتمع بروحية الاندماج، وهي تقوم بذلك من خلال مجموعة واسعة من البرامج المصممة بعناية والتي تشجع على الوعي باحتياجاتهم وإشراكهم بفعالية في مختلف المساقات الإبداعية.

ورشة عمل المهرجان في الحديقة

6 و 7 مارس

في العام 2022، قدّم "المهرجان في الحديقة" برنامجاً خاصاً لأصحاب الهمم لمدة يومين من الفعاليات التي تضمنت ورشة عمل تفاعلية لقرع الطبول، وورشة عمل للرسم بعنوان "على خطى الفنانين" وورشة عمل لصنع الدمى. بالإضافة إلى ذلك، رحب المهرجان بالجمهور لمشاهدة معرض يضم 50 عملاً لأصحاب الهمم الموهوبين من جميع أنحاء أبوظبي بالتعاون مع مؤسسة زايد العليا لأصحاب الهمم.

الفنون والبيئة

الارتقاء بالوعي المجتمعي بقضايا البيئة والحفاظ على الطبيعة

جولة عدن العالمية

في الجولة العالمية الاستثنائية لعمل الإنتاج والتكليف الحصري المشترك من مهرجان أبوظبي، بالأداء المبهر لجويس دي دوناتو الحائزة على جائزة جرامي، يتحدى العمل الجمهور لاستكشاف علاقتنا الفردية بالطبيعة ومدى تأثيرها على عالمنا.

"رواسب" لتالين هزبر

جلسة حوارية شيقة ضمن البرنامج الثقافي المصاحب لمعرض "إمارات الرؤى 2: سرّد ووعد"، تتمحور حول صناعة الفن، بمشاركة كل من الفنانة التشكيلية تالين هزبر، والكابتن عبد الله، مدير فريق دبي للغطس التطوعي. ركزت هزبر، في معظم أعمالها التشكيلية، على الخصائص الجوهرية للمواد الطبيعية، حيث تستخدم في عملها "الرواسب"، شبك الصيد المحفورة كنصب تذكاري ليس فقط لممارسات الصيد ولكن أيضًا لتأثيرها الذي تتركه على الطبيعة.

18 مارس / منارة السعديات

المهرجان في الحديقة: من القمامة إلى الآلات الموسيقية مع إلكترو زباله

في هذه الورشة الصديقة للبيئة التي قدّمها الفنان والموسيقي المصري شادي رباب، الحائز على جائزة أبطال الأرض الشباب للأمم المتحدة، وعضو فرقته رفيق رزين، تعلّم المشاركون الشباب أهمية إعادة التدوير وكيفية تحويل القمامة إلى موسيقى باستخدام البلاستيك المهمل لصنع فلوت أوكارينا تقليدي.

6 و 7 مارس

رواق الفكر

إمارات الرؤى 2: حوار الفنانين - مشاهد متغيرة: من الرمال إلى ناطحات السحاب

قام اثنان من أكثر الشخصيات الفنية تأثيراً في البلاد، وهما الفنان المعاصر الرائد محمد كاظم، والكاتب والباحث ومقتني الأعمال الفنية، سلطان القاسمي، باستكشاف مدى مساهمة المناظر الطبيعية المتغيرة في التحول الفني في البلاد، في ندوة حوارية سلطت الضوء على العلاقة بين الفن والبيئة.

20 أبريل / افتراضيا

أيمن زيداني - حُماة الصحراء

بتكليف حصري من مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون، ضمن أعمال معرض "إمارات الرؤى 2: سرّد ووعد"، يروي عمل الفيديو التركيبي المكون من 3 قنوات صوتية، حكاية عيش النباتات التي اكتسبت مهارة مقاومة الجفاف والبقاء على قيد الحياة في الصحراء من خلال وجودها كطفيليات في استكشاف زيداني المستمر لآليات البقاء والتوثيق، والتغير المناخي و الاضطرابات التي يسببها البشر في البيئات المحلية.

2022

إيقاعات محسوسة / أنماط بديلة

المعرض المبتكر "إيقاعات ملموسة، طرائق بديلة بإشراف القيمة الفنية مايا الخليل، وبالشراكة مع معهد الشرق الأوسط، يتناول دور الفن في العمل المناخي ويستكشف تأثير الصراع والتحضر وأزمة المناخ على البيئات في الشرق الأوسط.

د ديسمبر 2022

عروض موسيقية

فرقة باولو فريزو الثلاثية

تقديم مشترك بالشراكة مع المعهد الثقافي الإيطالي

استمتع الجمهور بحفل موسيقي تحت النجوم لفرقة باولو فريزو الثلاثية على خشبة المسرح في حديقة أم الإمارات.

6 مارس

موسيقى إسبانيا لدانيال ليغوريو

تقديم مشترك بالشراكة مع السفارة الإسبانية

عرض متميز للموسيقى الإسبانية الكلاسيكية من القرنين التاسع عشر والعشرين، ومؤلفات مختارة من موسيقى الباروك لعازف البيانو الإسباني دانيال ليغوريو مصحوباً بصنجات بيلين كابانيس وأداء النجمة لولي مولينا.

7 مارس

عروض حية

الكترو زبالة

استخدم كل من الموسيقيين شادي رباب ورفيق رزين مواهبهما الإبداعية لخلق أصوات فريدة من المواد المعاد تدويرها في هذا الأداء الإلكتروني التجريبي بواسطة فرقتهما إلكترو زبالة.



دائرة الطبول: التعلم من خلال التقليد

بالتعاون مع دبي درمز

اجتمع الأطفال والكبار من جميع الفئات المجتمعية على حد سواء لتعلم كيفية العزف على إيقاعات عالية الطاقة في ورشة الطبول الممتعة والتفاعلية لجميع الأعمار.



عرض الدمى وورشة العمل مع عدنان سلوم التقليد

قدّم المخرج العالمي عدنان سلوم، المتخصص في مسرح الطفل والعرائس، خلال ورشة العمل، شرحاً متميزاً عن فن صناعة العرائس، وبعد ذلك أتيحت للمشاركين الفرصة لصناعة دماهم الخاصة بهم وإبراز مواهبهم في عرض الدمى الممتع.



من القمامة إلى ورشة الآلات الموسيقية مع إلكترو زبالة

تعلم المشاركون الشباب في هذه الورشة الصديقة للبيئة التي قدّمها الفنان والموسيقي المصري شادي رباب، الحائز على جائزة أبطال الأرض الشباب للأمم المتحدة، وعضو فرقته رفيق رزين، كيفية تحويل القمامة إلى موسيقى باستخدام البلاستيك المهمل لصنع فلوت أوكارينا تقليدي.

ورش العمل

على خطى الفنانين

بالتعاون مع مؤسسة "WELOVEART"

أسهمت الورشة العملية في تعزيز الإبداع لدى الأطفال الموهوبين من خلال منحهم الفرصة لخلق روائعهم الخاصة تحت إشراف بعض أعظم الفنانين الإماراتيين مثل: الفنان والشاعر والناقد التشكيلي طلال معلّ، ومحمد القصاب، وعمار العطار، بالإضافة إلى الفنان رضا ديركشاني.



التكاتف المجتمعي

تعزيز التفاهم الثقافي من خلال المبادرات التي تجمع وتدعم الشرائح المجتمعية المتنوعة والمؤسسات الثقافية عبر الإمارات السبع.

تحت رعاية سمو الشيخة شمسة بنت حمدان بن محمد آل نهيان، عادت فعاليات المهرجان في الحديقة، الحدث الثقافي الخارجي الأول في العاصمة، مع يومين كاملين من ورش العمل الإبداعية والعروض الحية المثيرة والمنتقاة للجمهور والعائلات، في حديقة أم الإمارات بأبوظبي.

6 و 7 مارس



حفلات توقيع إصدارات رواق الأدب

26 مايو

وقعت كل من الدكتورة حمدة حسن الحمادي كتابها "شعر أصحاب الوحدات"، بينما وقّع جميع الطنحاني كتابه "أهازيج من التراث الإماراتي"، ووقع سرور خليفة الكعبي كتابه "قاموس الكلمات الأجنبية باللهجة الإماراتية" والتي صدرت جميعها بدعم من مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون عبر مبادراتها رواق الأدب والكتاب، بالشراكة مع دار نبطي للنشر.



توقيع مذكرة تفاهم مع اتحاد كتّاب وأدباء الإمارات

26 مايو

في يوم الكاتب الإماراتي، وضمن فعاليات معرض أبوظبي الدولي للكتاب، وقّعت سعادة هدى إبراهيم الخميس، مؤسس مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون، مذكرة تفاهم مع اتحاد كتّاب وأدباء الإمارات لنشر كتاب خاص بتجربة وسيرة الشاعر الإماراتي الراحل أحمد راشد ثاني.



سعادة هدى إبراهيم الخميس مع سعادة الدكتور سلطان العميمي.

أساسيات كتابة القصة للأطفال

26 مايو

استهدفت الورشة التدريبية تعليم أساسيات كتابة قصة الأطفال بمشاركة كل من القاصة والروائية الدكتورة باسمه يونس، والشاعر والناقد الأدبي سامح كعوش.



أساسيات الكتابة الإبداعية

29 مايو

الورشة الثانية بتقديم كعوش استهدفت تسليط الضوء على المذاهب الأدبية المختلفة وخصائصها وأشكال التعبير الإبداعي والتقنيات المختلفة المستخدمة في إنتاج العمل الأدبي من القصص القصيرة والسرد والقصائد وغيرها.

النقد الأدبي: الصورة الشعرية وسير الشعراء

27 مايو

سعت الندوة الحوارية التفاعلية إلى استكشاف دور النقد الأدبي في الاحتفاء بالشعر باعتباره ديوانا للعرب، وسجلا لحياتهم ومآثرهم. أدارها الشاعر والناقد الأدبي سامح كعوش بمشاركة عدد من كبار النقاد في الوطن العربي، حيث استضافت الندوة الدكتور يوسف عيد والدكتور علي نصر من لبنان، وفاتن حمودي من سوريا، ومحمد الحماص من مصر، لتسليط الضوء على دور الشعراء الإماراتيين والعرب في إحياء واستمرار إرث الشعر العربي الذي يعتبر بيت العلم والفكر وملأذ الروح.

أحمد راشد ثاني: كي يهدأ الليل - قراءات وشهادات

29 مايو

الندوة الحوارية التي تبعتها حفل توقيع الكتاب "كي يهدأ الليل: قراءات وشهادات"، أدارها سامح كعوش، بمشاركة كل من الدكتور يوسف حطيني، والشاعر حسان عزت، والدكتور هيثم الخواجة، والتي تناولت نبذة عن الشاعر وتجربته الشعرية في ضوء القراءات النقدية المعاصرة، ودوره الملهم كأحد أهم رواد قصيدة النثر في الإمارات.



النقد الأدبي: صورة القائد

28 مايو

أدارت الكاتبة والشاعرة الإماراتية صالحة غابش الندوة الحوارية بعنوان "النقد الأدبي وصورة القائد"، بمشاركة المتحدثين الكاتبة أسماء الكلباني، والدكتورة عائشة الغيص، وتمحورت الندوة حول رمزية صورة القائد في متناول النقد الأدبي، من خلال مناقشة كتابي "صورة القائد في النصوص الأدبية التربوية" و"أسلوبية الأدب القيادي" واللذين صدرا بدعم مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون عبر مبادراتها رواق الأدب والكتاب، بالشراكة مع اتحاد كتاب الإمارات.

البرنامج الثقافي "القصائد لا تموت" – الندوات الحوارية

البحث الأدبي الإماراتي: من التأليف إلى التوزيع

23 مايو

ندوة حوارية باللغة العربية أدارها الباحث محمد عبد الله نور الدين، تناولت التجارب الشخصية لنشر الأعمال البحثية بدعم من مبادرة رواق الأدب والكتاب بتنظيم من مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون، وبالشراكة مع دار نبطي للنشر، والتي تمثلت في إصدارات "أغاني من التراث الإماراتي" لجميع الظنحاني، و"معجم الكلمات الأجنبية في اللهجة الإماراتية" لسرور خليفة الكعبي.



المؤلف الإماراتي: من فرص التوزيع إلى تحديات النشر

25 مايو

ندوة حوارية شاركت فيها الكاتبتان ليلي محمد علي محمد الفارسي، وأفنان محمد الحمادي، اللتان نلتا دعم مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون عبر مبادرتها رواق الأدب والكتاب لإصداريهما "فيضان الصباح" و"لكنهم ذهبوا" بالشراكة مع دار هماليل للنشر، حيث ناقشتا تحديات وعقبات النشر و التوزيع في جلسة أسرة أدارتها الإعلامية هاجر الرئيسي.



الأدب العربي بين التاريخ والتأريخ

26 مايو

شاركت في الندوة الحوارية كل من الدكتورة مريم الهاشمي وعائشة الزعابي، وأدارها محسن سليمان، واستعرض الحديث كتابي "مستويات البنية النصية في الآيات الإلهية لأبي حيان التوحيدي" لعائشة الزعابي، و"الحركة الشعرية في الإمارات (جماعة الحيرة)" للدكتورة مريم الهاشمي والذين صدرا بدعم مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون عبر مبادرتها رواق الأدب والكتاب، بالشراكة مع اتحاد كتاب الإمارات.



إمارات الرؤى 2 والفن في الإمارات 2

24 مايو

ندوة حوارية جادة استكشفت أهمية الإصدارين التاريخيين من مجموعة أبوظبي "إمارات الرؤى 2" و"الفن في الإمارات 2"، ومساهمتهما في توثيق نشأة وتطور وازدهار الفن التشكيلي في الإمارات العربية المتحدة مع محرر كتاب "فن الإمارات 2" ميليسا جرونلاند، والمديرة التنفيذية والقيم الفني الأول لمعرض الفنون بجامعة نيويورك أبوظبي، مايا أليسون.



رواق الأدب والكتاب

تحفيز الإبداع الأدبي والفكري والمعرفي الإماراتي والعربي، ودعم المؤلفين الشباب، وتمكين صناعة النشر احتفاءً بالإرث الثقافي.

اليوم العالمي للغة الأم

21 فبراير

احتفلت أبوظبي باليوم العالمي للغة الأم بندوة حوارية تمحورت حول العلاقة الجوهرية بين اللغة الأم والهوية الثقافية أقيمت في رحاب المعرض التشكيلي التاريخي المصاحب لمهرجان أبوظبي 2022 "إمارات الرؤى 2: سرّد ووعد" في منارة السعديات، بمشاركة سعادة الدكتور علي بن تميم، رئيس مركز أبوظبي للغة العربية، والأمين العام لجائزة الشيخ زايد للكتاب، وسعادة الدكتور سلطان العميمي، رئيس اتحاد كتّاب وأدباء الإمارات، ومدير أكاديمية الشعر في أبوظبي، والفنان التشكيلي والخطاط تاج السر حسن.



يوم الشعر العالمي

21 مارس

استكشف الشعراء الإماراتي عبد الكريم معنوق، الحاصل على لقب أمير الشعراء من البرنامج الشعري الأشهر في أبوظبي، والليثاني شوقي بزيغ، والفلسطيني سامح كعوش، معنى مقولة "الشعر ديوان العرب" ومكانة الرؤى الشعرية والتجربة الذاتية للشاعر في الشعر العربي المعاصر، في حوار أسر أدارته الشاعرة الإماراتية أمل السهلاوي.



رواق الأدب والكتاب في معرض أبوظبي الدولي للكتاب

23- 29 مايو

في سنتها السابعة، استضافت مبادرة رواق الأدب والكتاب التي تهدف إلى تعزيز صناعة النشر الإماراتية ودعمها من خلال تعزيز استدامة المعرفة واحتضان الكتّاب ودعم المؤلفين والمبدعين، برنامجها الثقافي ضمن فعاليات معرض أبوظبي الدولي للكتاب تحت عنوان "القائد لا يموت" احتفاءً بإرث الشاعر الإماراتي الراحل أحمد راشد ثاني، أحد أبرز رواد قصيدة النثر الإماراتية في الذكرى العاشرة لرحيله، بالإضافة إلى إطلاق ١٤ إصدارًا جديدًا لكتّاب إماراتيين بالتعاون مع اتحاد كتّاب وأدباء الإمارات ودور النشر المحلية دار نبطي ودار هماليل، كما تضمنت الفعاليات ندوات حوارية وحفلات توقيع كتب، وورش عمل للكتابة الإبداعية والكتابة في أدب الطفل.



سعادة هدى إبراهيم الخميس والكتّاب الإماراتي جميع الطنحاني ضمن فعاليات مبادرة رواق الأدب والكتاب.

الاحتفاء بالموروث

الحفاظ على التراث الثقافي الغني لدولة الإمارات العربية المتحدة وتقديره، والعمل على تعزيز الهوية الوطنية المنفتحة على العالم بقيم التسامح والاحترام.

الحكواتي مع أحمد يوسف

29 أبريل

خلال شهر رمضان المبارك، أعاد مهرجان أبوظبي إحياء التقاليد العربية القديمة المتمثلة في سرد القصص مع المخرج الشهير والممثل والحكواتي أحمد يوسف الذي سرد ثلاث حكايات أسرة باللغة العربية تم تسجيلها وإنتاجها بأسلوب سردي أسر، على موقع يوتيوب حول القصة الملهمة لتطور الفنون التشكيلية في الإمارات العربية المتحدة وأهميتها، وتراثها البحري، وفنونها الشعبية الغنية ثقافياً.

إنتاج مشترك من مهرجان أبوظبي
العرض الأول عالمياً عبر المنصات الرقمية



أحمد يوسف



الكاتب والشاعر محمد نور الدين، صاحب دار نبطي للنشر

رواق الفكر ضمن معرض إمارات الرؤى 2: سردٌ ووعد

كريستو وجان كلود: علاقة انبهار متبادل
حديث مع سعادة هدى إبراهيم الخميس و فلاديمير يافاتشيف

الوطن والهوية: استكشاف مفاهيم الانتماء
حديث مع ميس البيك، هاشل اللمكي، و مريم الدباغ
إدارة مايا خليل

موزة المطروشي: أداء حي وحوار الفنانين
حديث مع موزة المطروشي
إدارة بابلو ديل فال

اليوم العالمي للمرأة
حديث مع سارة نعيم وابتسام عبد العزيز
إدارة نادين خليل

نظام المقام الميكروتوني متعدد الأصوات
حديث مع قتيبة النعيمي، جان بول ديبلو، كلود ليدو وميشال ستوكيم

السنوات الأولى: بناء مشهد فني ومجتمعات إبداعية في الإمارات
حديث مع الدكتور محمد يوسف، عبد القادر الرئيس، وعبد الرحيم سالم
إدارة علي العبدان

برنامج ستيم (العلوم، التقنية، الهندسة، الفنون والرياضيات)
بالشراكة مع معهد ماساتشوستس للتكنولوجيا (MIT)

التعاون والتكاتف: الإمارات العربية المتحدة كم منصة للفنون
حديث مع نجوم الغانم ومحمود الرمحي
إدارة أنس قطان

مشاهد متغيرة: من الرمال إلى ناطحات السحاب
حديث مع محمد كاظم وسلطان القاسمي
إدارة كيت سيللي

رواق الفكر بالشراكة مع الجامعة الأمريكية في الشارقة

أصول الغبار: فهم، احترام والحساسية تجاه روح المكان
جمعت بين المباشر والافتراضي، حضور شخصي في القاعة الرئيسية بالجامعة وعبر الإنترنت

رواق الفكر

يناير - أكتوبر

بمشاركة نخبة من كبار الشخصيات المؤثرة في ميادين الفكر والسياسة والثقافة، في حوارات تفاعلية مع الجمهور والطلبة، تضمنت المبادرة في برنامجها لهذا العام ندوات حوارية مباشرة وافتراضية تركزت حول المعرض التشكيلي التاريخي المصاحب لمهرجان أبوظبي 2022 "إمارات الرؤى 2: سردٌ ووعد"، كما تضمنت سلسلة لقاءات حوارية عبر الإنترنت مع أصحاب الهمم البارعين.



فن أبوظبي - ندوات حوارية وجولات إرشادية

نوفمبر

استقبل جناح مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون في فن أبوظبي أكثر من 200 طالب مدرسة وجامعة ضمن جولات إرشادية فيه، وفي المعرض الفني السنوي. كما تم تنظيم ثلاث ندوات حوارية لنشر الوعي حول مبادرات وجوائز مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون ومهرجان أبوظبي، بمشاركة مديرة جائزة كريستو وجين كلود إميلي دوهرتي، والمبدعين الفائزين بجائزة كريستو وجان كلود لعام 2022 عن عملهم "النسيج الحضري"، روضة المزروع، جيرالد جيسون كروز، وجنيفر تساي؛ والفائزتين بجائزة منحة التصميم لعام 2022 أسماء المري وميديا الفلاسي.

ورشة عمل

ورشة تدريبية مع خالد مزينة حول "التعويذات والتقاليد الثقافية والرمزية"

21 فبراير

يُعلم الفنان خالد مزينة، خريج الجامعة الأمريكية في الشارقة ممارسته المتمثلة في دمج الرسوم التوضيحية الجريئة التي تعرض التصاميم المعاصرة ذات الأبعاد الثقافية الأعماق.



حوارات دائرة الفن - أجيال مختلفة من الفنانين، تجارب مختلفة

20 مارس

تناولت الندوة الحوارية نشأة وتطور المشهد الفني في الإمارات العربية المتحدة خلال الخمسين عامًا الماضية بمشاركة أجيال مختلفة من الفنانين الذين فكروا في التحديات التي واجهوها. وكان من بين المتحدثين الضيوف الموسيقار والمغني وكاتب الأغاني والمنتج الموسيقي الإماراتي والفنان المسرحي خالد التميمي، والشخصية البارزة في "الجيل الثاني" للفنانين المعاصرين في الإمارات العربية المتحدة محمد كاظم، والفنانتان التشكيليتان سارة المهيري، وسارة العقروبي، بإدارة من كاميليا سينغ.



حوارات الفنانين ضمن إمارات الرؤى 2: سرّد وعود مع القيمة الفنية مايا الخليل

حاورت القيمة الفنية للمعرض التشكيلي التاريخي المصاحب لمهرجان أبوظبي 2022 "إمارات الرؤى 2: سرّد وعود" مايا الخليل، كلاً من الفنانتين الإماراتيتين البارزتين عزة القيسي وميثاء عبد الله في مقابلات مسجلة متاحة على موقع يوتيوب.



صنع سلسلة أعمال فنية

حوار جاذب انعقد بمشاركة القيمين الفنيين والفنانين المشاركين ضمن المعرض التشكيلي التاريخي المصاحب لمهرجان أبوظبي 2022 "إمارات الرؤى 2: سرّد وعود"، وشخصيات فنية بارزة، وأشرك الجمهور في إلقاء نظرة تفصيلية على المعرض والأعمال الفنية المميزة التي ضمّها. تضمنت السلسلة ثلاثة لقاءات حوارية بين القيمة الفنية مايا الخليل والقيمة المشاركة روكسان زاند مع السينوغراف جاد ملكي أدارتها الكاتبة والمحرة نادين خليل. والفنانة تالين هزبر مع الكاتبة عبد الله، مدير فريق الغوص التطوعي بدبي؛ والفنان فيكرام ديفتسا مع أمين متحف اللوفر أبوظبي للفن الحديث والمعاصر روبرت كيلروي.



إمارات الرؤى 2: سرّد وعود - ندوات حوارية وجولات

يناير - أبريل

قام أكثر من 500 طالب من المدارس والجامعات بجولة في معرض "إمارات الرؤى 2: سرّد وعود" بالتزامن مع فعاليات مهرجان أبوظبي. بالإضافة إلى ذلك، تم تنظيم سلسلة من الندوات الحوارية الجاذبة التي تركزت حول المعرض الذي يسلط الضوء على نشأة وازدهار المنجز التشكيلي في الإمارات على مدى نصف قرن، وسير الفنانين الذين لعبوا دورًا مهمًا في نهضته.



الارتقاء بالتعليم

بوابة للمعرفة تعزز الأداء الدراسي وتغذي التعلم مدى الحياة والتميز الأكاديمي.

من الطفولة المبكرة إلى التعليم العالي، تعزز المبادرات التعليمية من مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون الرغبة في التعلم والأداء الأكاديمي القوي عبر المنظومة التعليمية بأكملها.



المهرجان تحت الضوء

فبراير

كجزء من التزام مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون بالتعليم والمشاركة المجتمعية، تسعى المبادرة إلى تحفيز الإبداع لدى الشباب وإلهامهم لاستكشاف الفنون كوسيلة للتعبير.

هذا العام، اكتسب طلاب أكاديمية الشارقة للفنون الأدائية معرفة مباشرة من خلال تدريبات خلف الكواليس لحفل الباليه "روبرتو بولي والأصدقاء" في قاعة مسرح قصر الإمارات.



الموسيقيون الشباب

قدّم المؤلف الموسيقي البلجيكي العراقي قتيبة النعيمي سلسلة من ورش العمل حول اختراعه الموسيقي غير المسبوق، نظام المقام الميكروتوني متعدد الأصوات، بدعم من مهرجان أبوظبي. تعلم الطلاب في بلجيكا وفرنسا ومصر كيفية عمل النظام وكيف يمكن استخدامه لتأليف موسيقى تجمع بين أنماط الموسيقى الكلاسيكية الشرقية والغربية.



برنامج ستيم

(العلوم، التقنية، الهندسة، الفنون والرياضيات)

مايو

قدّم المؤلف الموسيقي البلجيكي العراقي قتيبة النعيمي سلسلة من ورش العمل حول اختراعه الموسيقي غير المسبوق، نظام المقام الميكروتوني متعدد الأصوات، بدعم من مهرجان أبوظبي. تعلم الطلاب في بلجيكا وفرنسا ومصر كيفية عمل النظام وكيف يمكن استخدامه لتأليف موسيقى تجمع بين أنماط الموسيقى الكلاسيكية الشرقية والغربية.



جائزة كريستو وجان كلود

جائزة "كريستو وجان كلود" التي تنظمها مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون، برعاية سمو الشيخة شمس بنت حمدان بن محمد آل نهيان، وبالشراكة مع جامعة نيويورك أبوظبي، هي مسابقة فنية مفتوحة لطلاب وخريجي الفنون في دولة الإمارات وتم إطلاقها عام 2013 بهدف تشجيع ابتكار أعمال فنية جديدة ودعم مسيرة الفنانين الفائزين بها، في الحياة العملية بدءاً من مرحلة التكليف بالعمل وصولاً إلى عرضه للجمهور.

وتم الإعلان عن الفائزين بالدورة العاشرة للجائزة خلال معرض فن أبوظبي، وهم طلاب السنة الثانية بجامعة نيويورك أبوظبي، روضة المزروعي من الإمارات، جيرالد جيسون كروز من الفلبين، وجينيفر تساي من تايوان، عن عملهم "النسيج الحضري"، وهو عبارة عن سلسلة من أربع منحوتات تشابه قطعاً من الخيوط التي تتداخل مع بعضها بعضاً وتتشابك مع الأرض لتحويل البيئة المادية المحيطة بالعمل الفني إلى قطعة من القماش تربط أجزاءه ضمن نسيج واحد ليمثل الطبيعة المترابطة لمدينة أبوظبي.

جامعة نيويورك أبوظبي

NYU | ABU DHABI

Christo and Jeanne-Claude



معالي محمد خليفة المبارك، رئيس دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي وسعادة هدى إبراهيم الخميس مع الفائزين لعام 2022 بجائزة كريستو وجان كلود.



معالي ثورة الكعبي، وزيرة الثقافة والشباب حينها، مع سعادة هدى إبراهيم الخميس، مؤسس مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون، ومعالي ريماء عبد الملك، وزيرة الثقافة الفرنسية، ومارييت ويسترم، نائب رئيس جامعة نيويورك أبوظبي مع الفائزين لعام 2022 بجائزة كريستو وجان كلود.

مسابقة مهرجان أبوظبي للسيناريو غير المنفذ

يقدم مهرجان أبوظبي بصفته شريكاً ثقافياً استراتيجياً لمهرجان العين السينمائي، مسابقته للسيناريو غير المنفذ، والتي تحتفي بمواهب كتاب السيناريو الإماراتيين، وتساهم في إثراء صناعة الأفلام والسينما الإماراتية. وكانت السيناريوهات الفائزة لعام 2022 والتي سيتم عرضها خلال الدورة الخامسة لمهرجان العين السينمائي، وهي سيناريو "الميزان" للكاتب علي لاري، وسيناريو "نصه" للكاتب سلطان بن دافون، وسيناريو "تفاحة" للكاتب خلف جمال الفيروز.



معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان، وزير التسامح والتعايش، وسعادة هدى إبراهيم الخميس، يكتمان الفائزين بجائزة مسابقة مهرجان أبوظبي للسيناريو غير المنفذ، علي لاري وسلطان بن دافون، بحضور عامر سالمين المري، مؤسس ومدير عام مهرجان العين السينمائي الدولي.

جائزة التصميم المستدام من توتال للطاقات

تقديراً للابتكار والإنجاز المتميزين لدى الشباب الإماراتي في مجالات التصميم والعمارة المستدامة، فازت ميثاء الحمادي، خريجة الهندسة المعمارية من الجامعة الأمريكية في الشارقة، بالجائزة في دورتها لعام 2022 عن عملها "السياحة الصناعية الزراعية" الذي سلط الضوء على الفرص الاقتصادية والبيئية الكامنة في ربط البنية التحتية والمنظومة السياحية في الإمارات مع أولويات الزراعة والأمن الغذائي. مشروعها الفريد ينسج بشكل خلاق مساحة للسياحة والترفيه في السياق الطبيعي للإنتاج، والجمع بين جمال وفائدة مزارع نخيل التمر والصحراء العربية.



معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان، وزير التسامح والتعايش، وسعادة هدى إبراهيم الخميس، يكتمان الفائزة بجائزة التصميم المستدام من توتال للطاقات ميثاء الحمادي، بحضور موزة الظاهري، نائب الرئيس للاتصال والمسؤولية المجتمعية في الشركة.

جائزة الإبداع من مجموعة أبوظبي للتقافة والفنون - جلف كابيتال

تقديراً للتميز الإبداعي لدى الشباب في الفنون المسرحية، الإبداع الأدبي، الموسيقى، وفنون الأداء، ذهبت جائزة 2022 إلى حمدان بن شفيان العامري عن مسرحيته "الغرفة 2071" التي تصوّر الضغوط التي يواجهها طلاب البعثات الدراسية خارج الدولة، للموازنة بين أحلامهم وتطلعاتهم وآمال وتوقعات الأهل والأسرة والمجتمع في كثير من الأحيان. تألق الكاتب والمخرج الإماراتي في المسرحية إلى جانب زملائه الممثلين علي الأحبابي، عمر الأنصاري، ابتسام الطنجي وعبد العزيز الشامي.



معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان، وزير التسامح والتعايش، يكرم الفائز بجائزة الإبداع من مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون - جلف كابيتال، حمدان العامري، بحضور سعادة هدى إبراهيم الخميس، والمدير التنفيذي لجلف كابيتال المدير العام د. ميراي زكي، والمدير المالي للشركة وسام داوود.



معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان، وزير التسامح والتعايش، مع سعادة هدى إبراهيم الخميس، يكرم الفائز بجائزة الإبداع من مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون - جلف كابيتال، علي الأحبابي، بحضور المدير التنفيذي لجلف كابيتال المدير العام د. ميراي زكي والمدير المالي للشركة وسام داوود.



جائزة الفنون التشكيلية من مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون - جلف كابيتال

تقدّم الجائزة تقديراً للإبداع في عمل فني أصيل مستوحى من المعرض التشكيلي المصاحب لفعاليات مهرجان أبوظبي، وقد فازت أمينة خلفان الجرمان العلي، خريجة جامعة زايد، بالجائزة في دورتها لعام 2022 عن سلسلتها السردية المرئية "أمنيات جدتي أمينة" التي تصور من خلال الشعر وحركات اليد رحلات جدتها الحبيبة للبحث عن النفس والذاكرة، وهي الإرث الذي نقلته الجدة كقصص ملهمة لأطفالها وأحفادها.



معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان، وزير التسامح والتعايش، يكرم الفائز بجائزة الإبداع من مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون - جلف كابيتال، حمدان العامري، بحضور سعادة هدى إبراهيم الخميس، والمدير التنفيذي لجلف كابيتال المدير العام د. ميراي زكي، والمدير المالي للشركة وسام داوود.



معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان، وزير التسامح والتعايش، مع سعادة هدى إبراهيم الخميس، يكرم الفائز بجائزة الإبداع من مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون - جلف كابيتال، ابتسام الطنجي، بحضور المدير التنفيذي لجلف كابيتال المدير العام د. ميراي زكي والمدير المالي للشركة وسام داوود.



تحتفل مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون بالإبداع الاستثنائي لدى الطلاب والخريجين الجدد في مختلف التخصصات الفنية مما يوفر لهم منصة لعرض مواهبهم واكتساب التقدير لعملهم المتميز والمبدع. من خلال الاستثمار في تطوير تجربتهم المهنية، نهدف إلى تمكين الفنانين الشباب وتحفيز مشهد ثقافي نابض بالحياة ومزدهر للسنوات القادمة.

الفائزون بجوائز مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون، من أعلى اليسار في اتجاه الساعة: سلطان دفون، علي لاري، عمر الأنصاري، علي الأحبابي، حمدان العامري، ميثاء الحمادي، أمينة العلي، ميديا الفلاسي، أسماء المري، والدكتورة ابتسام الطنجي.

رواد العمل الإنساني الشباب

نوفمبر وديسمبر

كجزء من مبادرة إلهام وتنقيف وتعزيز التفكير الريادي بين الشباب، عُقدت لقاءات حوارية مع رجل الأعمال السويسري ورائد العمل الإنساني والبيئي ماتييو بوفّا في حرم جامعة زايد - دبي يوم 30 نوفمبر، والجامعة الأمريكية في الشارقة يوم 5 ديسمبر.



القيادة الثقافية

أكتوبر - ديسمبر

برنامج التطوير المهني للقيادات الثقافية من تخصصات متنوعة مصمم لغرس المهارات وبناء علاقات تواصل لشراكات إبداعية طويلة الأمد في الإمارات العربية المتحدة، مع التركيز على اكتساب الخبرات العملية التطبيقية.

في العام 2022، رُحِّبَت مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون بطالبتين جامعتي نيويورك وأبوظبي الإماراتية عفراء سيف المزروعى، وبولينيا بينسكيك من كازاخستان، في برنامج تدريبي لمدة ثلاثة أشهر ضمن القسم التعليمي المجتمعي في المجموعة.



منصة رقمية للقاءات حوارية ومقابلات كبار الفنانين العالميين، توثق رحلة الإبداع الثقافي والتجربة الفنية المتميزة، وتهدف إلى إلهام الشباب وترسيخ قيم التفكير الإبداعي والتعبير الفني لديهم.

السلسلة الحوارية "بالهام من" تقدّمها مبادلة

مايو

ضمن فعاليات معرض "إمارات الرؤى 2: سرّد ووعد" في مهرجان أبوظبي 2022، جرى تصوير السلسلة الحوارية التي قدّمتها مبادلة عبر المنصات الرقمية، وأجرها الإعلاميون الشباب المنتسبون لبرنامج القيادات الإعلامية الشابة مع تسعة فنانين مميزين مشاركين في المعرض للتعرف على تجاربهم الإبداعية. الفنانون الذين تمت مقابلتهم هم: عزة القبيسي، هاشل للمكي، د. محمد يوسف، سارة المهيري، خليل عبد الواحد، سارة الحداد، ميس البيك، ميثاء عبد الله، سارة العقروبي.



د. محمد يوسف



ميثاء عبد الله



سارة المهيري



سارة الحداد



ميس البيك



خليل عبد الواحد

القيادة الإبداعية

الاستثمار في الشباب الإماراتي وتمكينهم لتعزيز دورهم في الصناعات الثقافية والإبداعية محلياً وعالمياً من خلال مبادرات بناء المهارات والتدريب المهني الاحترافي

توفّر مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون للقيادات الشابة المهارات والمعرفة وفرص التواصل لتحفيز الابتكار والتميز الثقافي في دولة الإمارات العربية المتحدة والعالم.

القيادات الإعلامية الشابة

يناير - أبريل

يهدف برنامج القيادات الإعلامية الشابة من مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون إلى تمكين الشباب الإماراتي وتطوير قدراتهم، وتزويدهم بالمعارف والمهارات الخاصة بصناعة الإعلام، بالإضافة إلى تزويد طلاب الإعلام في الجامعات الوطنية بفرص الإرشاد والتدريب لبدء مستقبلهم في صناعة الإعلام.

في عام 2022 قدّمت مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون بالشراكة مع مكتب سنديكيشن بيرو للرأي، سلسلة من ورش العمل الافتراضية التي التحق بها 14 طالباً، 10 منهم من الإماراتيين، من الجامعات الخمس التالية: جامعة زايد، جامعة أبوظبي، جامعة الشارقة، جامعة باريس السوربون أبوظبي، وجامعة نيويورك أبوظبي.

وشهد البرنامج أيضًا إصدار أربعة أعداد من نشرة أخبار الدار، النشرة الخاصة ببرنامج القيادات الإعلامية الشابة، والتي تم توزيعها على الجمهور باللغتين العربية والإنجليزية خلال فعاليات المهرجان في الحديقة، ومعرض "إمارات الرؤى 2: سرّ ووعد"، ومعرض أبوظبي الدولي للكتاب.

دائرة صانعي الأفلام الشباب

مبادرة تستهدف تزويد صانعي الأفلام الشباب بأدوات تمكين تجاربهم المهنية عبر منصة لعرض مواهبهم وتطوير مهاراتهم والتواصل مع المتخصصين في صناعة السينما والأفلام، من خلال ورش العمل وفرص الإرشاد المهني والتواصل.

مهرجان العين السينمائي

فبراير

تعاون مهرجان أبوظبي، في العام 2022، بصفته الشريك الثقافي الاستراتيجي، مع مهرجان العين السينمائي في دورته الرابعة، دعماً لصانعي الأفلام الإماراتيين الشباب، وسعيًا لنشر ثقافة السينما وتعزيز صناعة الأفلام في الإمارات. المنتج المرشح لجائزة الأوسكار والمحاضر في العلوم التطبيقية، ليو وونغ، قاد ورشة عمل احترافية حول التطوير المهني في مجال الأفلام القصيرة. ألقى الناقد السينمائي الشهير وكاتب السينما العربية طارق الشناوي محاضرة عن النقد السينمائي وعقدت محاضرتان بعنوان "سينما العرب 2021" و"فن صناعة فيلم قصير" شارك فيهما خبراء بارزون من أهم المهرجانات السينمائية في المنطقة.



جانب من فعاليات الطلبة ضمن "دائرة صانعي الأفلام الشباب" من مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون

الشراكات الإبداعية

في العام 2022، أشركت مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون الطلاب والمعلمين من الجامعات والمدارس والمراكز التالية في مبادراتها التعليمية لتمكين الثقافة والفنون



جامعة أبوظبي
مستشفى الريم
مدرسة الياسمينية
الجامعة الأمريكية في دبي
الجامعة الأمريكية في الشارقة
الفن للجميع
فن جميل
كليفلاند كلينك، أبوظبي
كليفلاند كلينك، العين
اتحاد كتّاب وأدباء الإمارات
مراكز إيواء
مدرسة الجواهر
هماليل للطباعة والنشر
كليات التقنية العليا

معهد ماساتشوستس للتكنولوجيا (MIT)
مركز محمد بن راشد للتربية الخاصة
نبطي للنشر
جامعة نيويورك أبوظبي
جامعة باريس السوربون
أكاديمية اللؤلؤة
أكاديمية الشارقة للفنون الأدائية
مكتب سنديكيشن بيرو للرأي
جامعة الإمارات العربية المتحدة
حديقة أم الإمارات
جامعة الشارقة
مؤسسة زايد العليا لأصحاب الهمم
جامعة زايد

البرنامج التعليمي والمجتمعي

شراكات فاعلة ومنصات مجتمعية وشبابية ملهمة لتنمية التفكير الإبداعي وتمكين القطاع الثقافي في الإمارات

طوال عام 2022، استكمل برنامجنا التعليمي والمجتمعي مسيرته ودوره في ترسيخ مكانة الثقافة والفنون لدى أفراد المجتمع عبر الإمارات السبع. من خلال برامج تدريبية احترافية مكثفة وجادة، قمنا بتزويد قادة الغد بالمهارات التي يحتاجونها للنجاح في الصناعات الإبداعية. سعت برامجنا التعليمية الممتعة على مدار العام إلى تحفيز الإبداع لدى الشباب وتعزيز تقدير القطاع الثقافي في الإمارات العربية المتحدة. بالإضافة إلى ذلك، قمنا ببناء شراكات أقوى من أي وقت مضى مع مؤسسات التعليم العالي والجامعات الوطنية، والعمل معًا لتمكين منظومة ثقافية مزدهرة لصالح جميع أفراد المجتمع. تلبي أنشطتنا الثقافية والتعليمية حاجات مجتمعنا من جميع الأعمار والثقافات، وتوفر فرصًا مفيدة للتفاعل مع الفنون والتواصل بين بعضهم البعض.

أمريكا الشمالية وأوروبا

جولة عدن العالمية لجويس دي دوناتو

عمل الإنتاج والتكليف الحصري المشترك من مهرجان أبوظبي، بالأداء المبهر لجويس دي دوناتو الحائزة على جائزة جرامي، بدأ جولته العالمية في العام 2022 عبر عدد من أبرز المدن الكبرى في جميع أنحاء أمريكا الشمالية وأوروبا، في الأماكن الشهيرة التالية:

بوزار ، قاعة هنري لو بوف، بروكسل
فلهارموني ، لوكسمبورغ
مسرح المدينة، أرnhem
قاعة الحفلات الموسيقية ، أمستردام
بيت الموسيقى، ألبرغ
قاعة إلبه الفيلهارموني ، هامبورغ
قاعة الحفلات الموسيقية، فيينا
موبا، بودابست
قاعة زاريادي، موسكو
قاعة الأوركسترا، سان/بطرسبرج
مركز باربيكان، لندن
قاعة الحفلات الوطنية، دبلن
مسرح فوللي، كانساس سيتي
مسرح هاريس، شيكاغو
المعهد الملكي، تورنتو
قاعة كارنيجي، نيويورك
مركز الموسيقى في ستراثمور، واشنطن العاصمة
مسرح الشانزليزيه، باريس

لبنان

العرض العالمي الأول لـ "ليلة أمل"

سعى الإنتاج المشترك من مهرجان أبوظبي إلى غرس الأمل من خلال الموسيقى في نفوس اللبنانيين، وضمّ المطربة والممثلة والمخرجة اللبنانية المشهورة هبة طوجي، وعازف الجاز والمؤلف الموسيقي الفرنسي اللبناني الموهوب إبراهيم معلوف على خشبة المسرح في قاعة فوروم دي بيروت. الحفل الموسيقي الذي لا يُنسى من أعمال المؤلف الموسيقي والمنتج اللبناني الرائد أسامة الرحباني، بمشاركة عدد من الفنانين الضيوف ورفقة الأوركسترا الفيلهارمونية اللبنانية.

بيروت

22 مايو

حفلة إنشاد للشيخ محمود التهامي

تم بث الإنتاج المشترك لمهرجان أبوظبي "إنشاد" لأول مرة عالمياً عند سفح أهرامات الجيزة لشيخ المنشدين في جمهورية مصر العربية، الشيخ محمود التهامي، على الهواء مباشرة على قناة الحياة. احتفل العرض، الذي ضم فنانيين ضيوفاً، بإصدار اليومه الجديد "أنين"، وهو عمل الإنتاج المشترك من مهرجان أبوظبي انعكاساً لجهوده المستمرة لإحياء اللغة العربية الفصحى والاحتفاء بجمالياتها في الموسيقى المعاصرة.

الجيزة

23 سبتمبر

مصر

الأبد هو الآن 2

دعم مهرجان أبوظبي تنظيم الدورة الثانية من المعرض الفني التاريخي. تم تنظيم المعرض الذي أقيم في أهرامات الجيزة من قبل "فن مصر" وتميز بأعمال 12 فنانًا من 11 دولة بما في ذلك الفنانة التشكيلية الإماراتية المتألقة زينب الهاشمي وعملها التركيبي الهندسي الفريد المستوحى من التراث الإماراتي "كامولفلاج 1.618: المسلة غير المكتملة".

الجيزة

29 أكتوبر - 30 نوفمبر

FOREVER IS NOW SECOND EDITION النسخة الثانية الأبد هو الآن

ZEINAB ALHASHEMI
زينب الهاشمي

CAMOUFLAGE 1.618: THE
UNFINISHED OBELISK

كامولفلاج ١,٦١٨ :
المسلة غير المكتملة

Camouflage 1.618 connects the history of the camel in the region to the Unfinished Obelisk and the mystery of the relation of the Golden Ratio to the Great Pyramid.

يربط كامولفلاج ١,٦١٨ تاريخ الجمل في المنطقة بالمسلة غير المكتملة، وبلغز علاقة النسبة الذهبية بالهرم الأكبر.



ART D'ÉGYPTE

حفل كنان العظمة وفرقته سيتي باند

قدم مهرجان أبوظبي، بالشراكة مع مركز الفنون والثقافة التابع لمعهد الشرق الأوسط، وبالتعاون مع ذا بارنز - وولف تراب، الفعالية الموسيقية العالمية لعازف الكلارينيت السوري كنان العظمة، وفرقته الرباعية "سيتي باند"، والتي استمتع بحضورها الجمهور الأمريكي في قاعة وولف تراب الشهيرة، مع العرض الفريد الذي يمزج بين موسيقى الجاز والموسيقى الكلاسيكية من الشرق والغرب.

فرجينا

21 أكتوبر

THE
BARNs
AT WOLF TRAP



Middle
East
Institute

مهرجان الأدب العربي في العاصمة واشنطن: سرد الشرق الأوسط

قدم مهرجان أبوظبي بالشراكة مع مركز الفنون الثقافية التابع لمعهد الشرق الأوسط، وبالتعاون مع مركز آلان تشيوس للكتاب الدوليين في جامعة جورج ميسن، مهرجان الأدب العربي "سرد الشرق الأوسط"، والذي استمر لمدة يومين وشاركت فيه الشاعرة والفنانة والمخرجة الإماراتية نجوم الغانم وبعض أبرز الكتاب الرواد في العالم العربي والمهجر، من شعراء وناشرين وخبراء في أدب الشرق الأوسط، وافتتح المهرجان بكلمة رئيسية من الروائي اللبناني الأمريكي ربيع علم الدين الفائز بجائزة بن/فولكنر لعام 2022 للرواية.

واشنطن



زينة هاشم بيك



نجوم الغانم



ناتالي هاندال



دنيا ميخايل



من المحلية إلى العالمية: ندوة حوارية وتوقيع كتب

قدمت مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون بالتعاون مع معهد الشرق الأوسط ندوة حوارية تفاعلية بمشاركة الإعلامية ميليسا جرونلوند، محررة كتاب "فن الإمارات 2" من إصدارات المجموعة، والفنانة الإماراتية ابتسام عبد العزيز، التي ظهرت أعمالها في معرض وكتاب "إمارات الرؤى 2"، وكيت سيللي، نائب الرئيس الأول للمعهد، احتفالا بإطلاق الكتابين التاريخيين اللذين سلطا الضوء على نشأة ونهضة التشكيل الإماراتي، وحيوية المشهد الثقافي والفني للدولة.

واشنطن العاصمة

27 يوليو



Middle
East
Institute

زيك زاك مع مسرح الباليه الأمريكي

قدّم مهرجان أبوظبي عمل التكليف الحصري المشترك في عرضه العالمي الأول من قبل واحدة من أكبر شركات الرقص في العالم، بتصميم أداء خاص بموسيقى المغني الأسطوري توني بينيت. مع تصميم الرقصات من المبدعة جيسكا لانغ، احتفى العمل بالمسيرة اللامعة للفنان العظيم، مستخدمًا كلاً من أغانيه ولوحاته لتسليط الضوء على الإنسانية الشفيفة التي ميزت أدائه الصوتي الشهير.

كاليفورنيا وواشنطن العاصمة

مارس



الولايات المتحدة الأمريكية

تأملات الطرب لفرج أبيض

قدم مهرجان أبوظبي عمل الإنتاج المشترك لمؤلف الأغاني والمغني الأمريكي من أصول سورية، فرج أبيض، في عرضه العالمي الأول في قاعة ميركن بمركز كاوفمان للموسيقى بمدينة نيويورك، جنبا إلى جنب مع أوركستراه المكونة من 12 آلة موسيقية لاستكشاف المفهوم الطربي الأصيل للموسيقى العربية التقليدية العريقة.

نيويورك

27 فبراير



THE LONDON MAGAZINE

Est. 1732



إطلاق كتابي "إمارات الرؤى 2" و"الفن في الإمارات"

احتفلت مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون بالشراكة مع مجلة لندن، بإطلاق أحدث إصداراتها التاريخية من خلال ندوة حوارية تفاعلية سبقتها كلمة رئيسية ألقاها سعادة هدى إبراهيم الخميس، مؤسس المجموعة، وذلك في نادي سافيل الشهير في مايفير بلندن، وقد شارك في الندوة التي أدارها ستيفن أوبراين، المحرر في مجلة لندن، كلٌّ من مايا الخليل، القيمة الفنية لمعرض "إمارات الرؤى 2: سرد ووعد" من مهرجان أبوظبي، والقيمة الفنية المشاركة روكسان زاند، ومحررة كتاب "فن الإمارات ٢" الإعلامية ميليسا جرونلوند، لاستكشاف الأهمية الثقافية للكاتبين التاريخيين من إصدارات مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون، والدور المحوري الذي يؤديه في تسليط الضوء على نشأة ونهضة التشكيل الإماراتي، وحيوية المشهد الثقافي والفني للدولة.

لندن
2 نوفمبر

من اليسار إلى اليمين: القيمة الفنية المساعدة روكسان زاند والقيمة الفنية لمعرض "إمارات الرؤى 2: سرد ووعد" مايا الخليل، ومحررة كتاب "الفن في الإمارات 2" ميليسا جرونلوند.

المملكة المتحدة

ميثاء عبد الله - إقامة فنية ومعرض فردي

دعمت مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون الإقامة الفنية لميثاء عبد الله لمدة ثلاثة أشهر في مركز "آن إيفورت آرت" في سوهو بلندن، والتي توجت بمعرضها الفردي في كرومويل بليس في الفترة من 3 لغاية 9 أكتوبر.

مايو - يوليو، أكتوبر



المائتيا

أيام الموسيقى العربية في بير بوليز سال

بدعم من مهرجان أبوظبي، قدّمت الاحتفالية الموسيقية التي استمرت لمدة أسبوع، طيفاً مبدعاً من مقطوعات الموسيقى العربية المتنوعة في القاعة الموسيقية الشهيرة في برلين والتي صممها فرانك جير، حيث استضافت القاعة مجموعة ملهمة من الفنانين العرب بمن فيهم فرقة أستاذ العود العربي الفنان نصير شما الثلاثية مصحوبة بأداء حروفية مباشرة مع نجا المهداوي، ثلاثية أبو زكري، ثلاثية هاني البدري، ثلاثية أنور أبو دراغ وثلاثية بشير غربي.

بدعم من مهرجان أبوظبي
برلين

فُرنسسا

الولادة من جديد

قدّم مهرجان أبوظبي بالشراكة مع مهرجان دي آيكس إن بروفانس الفرنسي الرائد، العرض الافتتاحي للمخرج الإيطالي الشهير روميو كاستلوتشي في عرضه العالمي الأول في ملعب دي فيتروليس، مع عروض إضافية في 7 و 10 و 11 و 13 يوليو.

فيتروليس

4 يوليو





الحفل الختامي لمدرسة رينا صوفيا للموسيقى

استلمت سعادة هدى إبراهيم الخميس، مؤسس مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون، ميدالية الشرف المرموقة من جلالة الملكة صوفيا، ملكة أسبانيا.

مدير

23 يونيو



من شهرزاد إلى كارمن لماريا باخيس

حظي عمل الإنتاج المشترك لمهرجان أبوظبي مع غراند تياترو ديل ليثيو بإشادة دولية، حيث تم الترحيب به كأحد أرقى عروض الفلامنكو المعاصرة.

برشلونة

27 مايو

Liceu

175

175

Opera
Barcelona

إسبانيا

العرض العالمي الأول لأوبرا عايذة

عمل الإنتاج المشترك من مهرجان أبوظبي وتياترو ريال كان العرض الافتتاحي لموسم دار الأوبرا الرائدة في مدريد.

مدريد

24 أكتوبر



المهرجان

التقاء نهرين لقتيبة النعيمي وجوديث أدلر دي أوليفيرا، نامور

العرض الثاني للعمل الأوبرالي بإنتاج مشترك من مهرجان أبوظبي مع بالتعاون مع مهرجان الموسيقى المقدسة، ومهرجان مونز لفنون المسرح، في الموسم الافتتاحي لقاعة نامور للحفلات الموسيقية بعد العرض العالمي الأول في نوفمبر العام الماضي في مونز.

(بدعم من مهرجان هينو الموسيقي)
6 مايو

مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون - الحضور العالمي

العمل معًا لإحداث انطباع دائم يتجاوز الإمارات العربية المتحدة

بنت مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون علاقات شراكة استراتيجية مع كبريات المؤسسات الثقافية والمهرجانات الدولية الرائدة لخلق بيئة مواتية للتبادل الحضاري والحوار بين الثقافات. من خلال هذه الشراكات، لعبت المجموعة دورًا محوريًا في الجمع بين الأشخاص من خلفيات ثقافية متنوعة للمشاركة في الحوار البناء وتبادل وجهات النظر، فمن خلال إنشاء منصة حوارية عالمية في مجالات الثقافة والفنون، تسهم المجموعة في تحفيز جهود الدبلوماسية الثقافية وتعمل على بناء جسور التواصل بين الثقافات وتمكين مجتمعات مفتوحة أكثر شمولية وتسامحًا.

طوال العام 2022، واصلت مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون مساهمتها في تعزيز مكانة أبوظبي كمركز ثقافي عالمي من خلال أعمال التكليف الحضري والإنتاج المشترك ودعم الفنانين وتنظيم العروض للتعريف بهم على المستوى الدولي.



معالي محمد خليفة المبارك، رئيس دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي وسعادة هدى إبراهيم الخميس مع المؤلف الموسيقي العالمي دايفد شاير الحائز على جائزة مهرجان أبوظبي.



معالي محمد خليفة المبارك، رئيس دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي وسعادة هدى إبراهيم الخميس مع المؤلف الموسيقي العالمي جون ديني الحائز على جائزة مهرجان أبوظبي.



Chopard

معالي محمد خليفة المبارك، رئيس دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي وسعادة هدى إبراهيم الخميس مع المنتج الموسيقي العالمي روبرت تاوسن الحائز على جائزة مهرجان أبوظبي.



معالي محمد خليفة المبارك، رئيس دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي وسعادة هدى إبراهيم الخميس مع المكرمين بجائزة مهرجان أبوظبي.



جائزة مهرجان أبوظبي

Chopard

بالشراكة مع شوبارد

تقديراً لمساهماتهم البارزة في الموسيقى والثقافة، قام مهرجان أبوظبي 2022 بمنح جائزته للمؤلفين الموسيقيين جون ديني وديفيد شاير والمنتج الموسيقي السينمائي المخضرم روبرت تاونسون تكريماً لإنجازاتهم الرائعة خلال حياتهم المهنية الحافلة، وتأثيرهم الاستثنائي في تشكيل مشهد الموسيقى وصناعة الأفلام، ومساهماتهم الملهمة في عمل التكليف الحصري والإنتاج المشترك من المهرجان "السيمفونية الثلاثية: سلام، حب، تسامح".

الكشف عن عمل "النسيج الحضري" في فن أبوظبي

تم الكشف عن عمل "النسيج الحضري"، الفائز بجائزة كريستو وجان كلود في دورتها العاشرة لطلبة الفنون روضة المزروعي وجيرالد جايسون كروز وجنيفر تساي للجمهور خلال معرض فن أبوظبي الاحتفالية السنوية الأبرز للفنون في المنطقة والعالم.

بالشراكة مع جامعة نيويورك أبوظبي
منارة السعديات
16 نوفمبر



جامعة نيويورك أبوظبي

 NYU | ABU DHABI

Christo and Jeanne-Claude

معرض فن مصر "الأبد هو الآن"

عرضت النسخة الثانية من المعرض التاريخي أعمال فنية معاصرة لعشرات من الفنانين العالميين من إحدى عشرة دولة، بما في ذلك عمل الفنّانة الإماراتية زينب الهاشمي "1.618 كامولفلاج: المسلة غير المكتملة" في أهرامات مصر العظيمة.

بدعم من مهرجان أبوظبي

الجيزة، مصر

27 أكتوبر إلى 30 نوفمبر



"التعدد والوحدة: أعمال فناني اليابان المعاصرين"

اشتمل المعرض على 42 عمل طباعة من إبداع عشرة فنانيين يابانيين مرموقين في مجال الفن المعاصر استكشفوا مجموعة واسعة من الإمكانيات الفنية من خلال الطباعة وعملوا على توسيع نطاق التعبير في الفن المعاصر باستخدام وسائل الطباعة في سبعينات القرن الماضي، ومنهم الفنان العالمي الشهير يايوي كوساما.

إنتاج مشترك من مهرجان أبوظبي مع السفارة اليابانية في الإمارات
الردهة الجنوبية في غاليريا جزيرة الماربه
14 يونيو - 7 يوليو

JAPAN FOUNDATION
国際交流基金

ليلة افتتاح معرض "التعدد والوحدة: أعمال فناني اليابان المعاصرين".

(من اليسار إلى اليمين): رئيس الجمعية اليابانية في أبو ظبي السيد كوجي أويو، مدرس مجموعة أوراسينكي أبوظبي الدراسية السيدة يوكا هيراوا، هدى إبراهيم الخميس، مؤسس مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون، سعادة أكبو إيسوماتا، سفيرة اليابان لدى دولة الإمارات العربية المتحدة

"إيقاعات ملموسة/ أزمنة بديلة"

المعرض الذي أقيم بإشراف القيّمة الفنية مايا الخليل، يستكشف تأثير الصراع والتحضر وأزمة المناخ على بيئات الشرق الأوسط، بمشاركة اثني عشر فنانًا من جنوب آسيا والمنطقة بمن فيهم الفنانان الإماراتيتان موزة المطروشي وسارة المهيري، حيث يستخدم الفنانون المشاركون الوسائط المتعددة والتركيب، التصوير الفوتوغرافي والرسم، لاستكشاف طرق للعيش في وئام مع الطبيعة من خلال إعادة الاتصال مع الذاكرة الثقافية، واستعادة الأنواع النباتية المنقرضة، وتخيل طرق بديلة للجنس البشري للتكيف مع البيئة.

مهرجان أبوظبي بالشراكة مع معهد الشرق الأوسط
واشنطن العاصمة، الولايات المتحدة الأمريكية
ديسمبر 2022



Middle
East
Institute

إمارات الرؤى 2: سرّد ووعد - إطلاق المعرض الافتراضي

في حدث هو الأول من نوعه، سمح إطلاق المعرض الافتراضي لجمهور ومحبي الفن التشكيلي في جميع أنحاء العالم بالاطلاع على روائع الأعمال التي وثقت خمسين عامًا من مشهد الفنون التشكيلية في البلاد عبر المنصات الرقمية، باستخدام تقنية الواقع الافتراضي ثلاثية الأبعاد القائمة على الذكاء الاصطناعي.

20 أبريل



للجولة الافتراضية يرجى مسح الرمز

الفنون التشكيلية

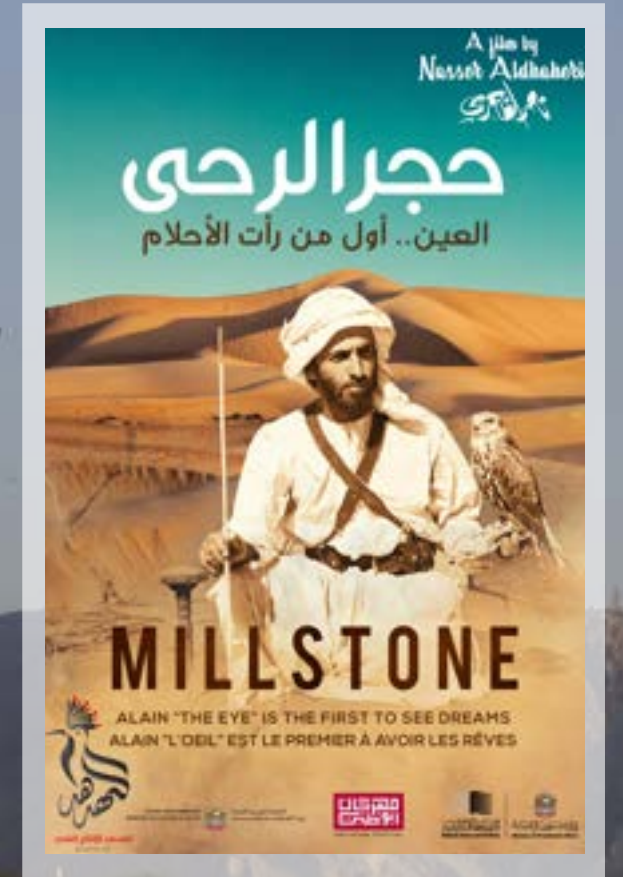
إمارات الرؤى 2: سرّد ووعد

احتفالاً بمرور 50 عامًا على تأسيس دولة الإمارات العربية المتحدة، سلط المعرض التاريخي الذي استمر لمدة ثلاثة أشهر الضوء على الابتكار والإبداع والتعاون الذي ميز تطور المشهد الفني التشكيلي في البلاد. مجموعة فريدة من أكثر من 110 أعمال، 17 منها بتكليف حصري من مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون خصيصًا للمعرض، من قبل أكثر من 62 فنانًا تم عرضها معًا لأول مرة مرتبة في أقسامه الموزعة تبعاً لموضوعاته الخمسة: الوطن والذاكرة، طبيعة الوطن وناسه، اتلاف واختلاف، اللغة والهوية، والتحول الاجتماعي.

من مؤسسي المشهد الفني الإماراتي إلى جيل الفنانين الناشئين اليوم، تعرّف زوار المعرض على قصة تمتد لنصف قرن منذ قيام الاتحاد من خلال الرسم والتصوير والتركيبات ثلاثية الأبعاد والأعمال السمعية والبصرية المتشابكة مع المواد الأرشيفية ومقابلات الفيديو والمنشورات والبيانات والمعلومات. تذكارات رسمت صورة ناصعة لنشأة وتطور وازدهار المشهد الفني الإماراتي ومن أسهموا في نهضته وحيويته. كما ضم المعرض قسمًا خاصًا لتكريم الفنان الريادي الراحل كريستو، الفنان الذي جسّد رسالة العمل الجماعي والتعاون، وقد أعادت تصورات الفنية للصروح والمواقع العامة في جميع أنحاء العالم تأطير المؤلف في حلة غير تقليدية. تم تأريخ علاقته مع الفنانين والمشهد الفني في الإمارات العربية المتحدة من خلال مقتنياته وأعماله الشخصية، ومن الفائزين بجائزة كريستو وجين كلود، كما انعقدت ضمن المعرض سلسلة غنية من الندوات الحوارية وورش العمل والعروض التي تركّزت حول أعماله والفنانين المشاركين فيه على مدى ثلاثة أشهر.

توسعت صورة معرض "إمارات الرؤى 2: سرّد ووعد" إلى ما هو أبعد من أبعاد المعرض الفني التقليدي، حيث التقطت روح ماضي وحاضر ومستقبل المشهد الفني الإماراتي. من خلال الجمع بين أصوات القيمين على المعارض والعاملين في المجال الثقافي وصلات العرض والفنانين، فقد عكس مشهدًا فنيًا يتحدى التصنيف وكشف عن تطور ملهم للغاية في مسيرة التشكيل الإماراتي.

إنتاج مهرجان أبوظبي
منارة السعديات
21 يناير - 16 أبريل



صناعة الأفلام

حجز الرحي: العين أول من رأت الأحلام

فيلم وثائقي للكاتب والمخرج الإماراتي ناصر الظاهري

بدعم من مهرجان أبوظبي

ديسمبر 2022

منير الثاليف والثوئيقي الموسيقي

ألبوم كونشيرتو البيانو رقم 1 لعمر الرحباني

إنتاج مشترك من مهرجان أبوظبي
ديسمبر 2022

نظام المقام البوليفوني متعدد الأصوات لقتيبة النعيمي

بدعم من مهرجان أبوظبي
نوفمبر 2021

ألبوم "إسمك" من تام تام

تنفيذ إنتاجي مشترك من مهرجان أبوظبي
يناير 2022

محطة جاز القاهرة

بدعم من مهرجان أبوظبي
تعاون فني مع مهرجان إيكزون بروفونس
مارس 2022

الموسيقى الروحانية

الأمسيات الرمضانية مع الشيخ محمود التهامي

بين يدي الله

عمل إنشادي لشيخ المنشدين في جمهورية مصر العربية الشيخ محمود التهامي برفقة الشيخ محمد عبد الرؤوف السوهاجي والمنشد محمد يوسف.

عمل إنتاج وتكليف حصري من مهرجان أبوظبي
لأول مرة عالمياً عبر المنصات الرقمية
11 أبريل

التراث والتناغم

للشيخ محمود التهامي برفقة طلاب مدرسته للإنشاد الديني

عمل إنتاج وتكليف حصري من مهرجان أبوظبي
لأول مرة عالمياً عبر المنصات الرقمية
18 أبريل



روبيرتو بولي وأصداؤه: ليلة الباليه

روبيرتو بولي

بالشراكة مع السفارة الإيطالية في الإمارات العربية المتحدة
قاعة مسرح قصر الإمارات
28 فبراير



Embassy of Italy
Abu Dhabi

ثلاثي باولو فريسو

باولو فريسو وفرقته الثلاثية مع ماركو باردوسيا ودينو روبينو

بالشراكة مع المعهد الثقافي الإيطالي في أبوظبي
حديقة أم الإمارات
6 مارس



نوستيزم

لينا تور بونيت وألبا فينتورا

عمل إنتاج مشترك من مهرجان أبوظبي
منارة السعديات
17 فبراير



EMBAJADA
DE
ESPAÑA

ABU DHABI

FESTIVAL IN THE PA

Ma

موسيقى إسبانيا

دانيال ليجوريو

عمل إنتاج مشترك من مهرجان أبوظبي
حديقة أم الإمارات
7 مارس





الموسيقى خطرة

نيكولا بيوفاني

تقديم مشترك من مهرجان أبوظبي بالشراكة مع المعهد الثقافي الإيطالي
قاعة مسرح قصر الإمارات
11 ديسمبر 2021



السيمفونية الخامسة لمحمد فيروز

أداء أوركسترا لندن السيمفونية بقيادة لي رينولدز

عمل إنتاج وتكليف حصري من مهرجان أبوظبي
لأول مرة عالمياً عبر المنصات الرقمية
19 مايو





السيمفونية الثلاثية: سلام، حب وتسامح

إيهاب درويش

السيمفونية الملحمية المستوحاة من بناء بيت العائلة الإبراهيمية في أبوظبي تتألف من أربع حركات متميزة هي: الأرض (مقدمة)، السلام والحب والتسامح، للمؤلف الموسيقي الإماراتي إيهاب درويش جنبًا إلى جنب مع المؤلفين الموسيقيين جون ديني، الحائز على جائزة إيمي، (السلام)، والمؤلف الموسيقي ديفيد شاير، الحائز على جائزة الأوسكار (الحب)، بمشاركة أكثر من 350 فنانًا من جميع أنحاء العالم في عملية تسجيل السيمفونية رقمياً، بما في ذلك أوركسترا أكاديمية بيتهوفن من بولندا، وستة جوقات، و12 عازفًا منفردًا، وخمسة شعراء وسبعة مغنين - بمن فيهم شيخ المنشدين في جمهورية مصر العربية الشيخ محمود التهامي، وبي ليو مورك من جنوب إفريقيا، والسوبرانو الكورية الجنوبية سومي جو.

عمل إنتاج وتكليف حصري من مهرجان أبوظبي

تاريخ الإصدار 30 سبتمبر

لأول مرة عالمياً عبر المنصات الرقمية 30 ديسمبر



مهرجان أبوظبي 2022

فكر الإمارات: ريادة إبداع، حرفية إنجاز، بناء حضارة

تحت رعاية سمو الشيخة شمس بنت حمدان آل نهيان

قدمت الدورة التاسعة عشرة لمهرجان أبوظبي برنامجاً استثنائياً دمج بين كلٍّ من العروض المباشرة والافتراضية ضمَّ أكثر من 300 فعالية مع عروض في أكثر من 15 دولة بمشاركة 1000 فنان وجولتين عالميتين و17 عرضاً عالمياً لأول مرة.

مع احتفالية دولة الإمارات العربية المتحدة بمرور خمسين عاماً على تأسيسها، سلط برنامج المهرجان لهذا العام الضوء على القيم التي قامت عليها دولة الإمارات من إرث الوالد المؤسس الشيخ زايد، طيب الله ثراه. وشكّل عمل التكليف الحصري الملحمي "السيمفونية الثلاثية: سلام، حب، تسامح" أيقونة والعمل المجوري الذي ارتكز عليه برنامج مهرجان أبوظبي بوحى من بناء بيت العائلة الإبراهيمية في أبوظبي، إلى جانب العديد من الأعمال الرئيسية بما في ذلك البرنامج الخارجي غزير الإنتاج من أعمال التكليف الحصري والإنتاج المشترك مع كبريات المؤسسات الثقافية العالمية والمهرجانات الدولية الرائدة، وجولتان عالميتان، وسلسلة الأمسيات، ومعرض "إمارات الرؤى 2: سرّد ووعد" الذي استمر على مدى ثلاثة أشهر في قلب المهرجان، والذي يوثق نشأة وتطور منجز الفنون التشكيلية في الإمارات خلال الخمسين عاماً الماضية عبر أكثر من 100 عمل فني، بما في ذلك 17 عملاً بتكليف حصري من مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون، من قبل أكثر من 60 فناناً بارزاً من رواد المشهد التشكيلي في الدولة.

5 أبريل

شاركت سعادة هدى إبراهيم الخميس، مؤسس مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون، في الحديث عن دور الموسيقى والفنون في العمل الإنساني ضمن سلسلة "ريادة العطاء الإنساني مع بدر جعفر".



26 مايو

في يوم الكاتب الإماراتي، وقّعت سعادة هدى إبراهيم الخميس، مؤسس مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون، مذكرة تفاهم مع اتحاد كتّاب وأدباء الإمارات لنشر كتاب احتفائي بسيرة الشاعر الإماراتي الراحل أحمد راشد ثاني وتجربته الأدبية ومنجزه الإبداعي المتفرد.



22 يونيو

أصبحت سعادة هدى إبراهيم الخميس، مؤسس مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون، أول امرأة عربية تحصل على ميدالية شرف كلية الملكة صوفيا للموسيقى، أعلى وسام تمنحه جلالة الملكة صوفيا، ملكة إسبانيا للتميز في الفنون ودعم الموسيقى، وذلك خلال الحفل الختامي للعام الأكاديمي، الذي أقيم بمتحف الملكة صوفيا المركزي الوطني للفنون في العاصمة الإسبانية مدريد.



6 أكتوبر

شاركت سعادة هدى إبراهيم الخميس، مؤسس مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون، في الندوة الحوارية حول "بناء المجتمعات الخيرية في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا" كعضو رئيسي إلى جانب بدر جعفر، الرئيس التنفيذي لشركة الهلال للمشاريع ومؤسس مبادرة بيرل، وهناء شاهين، المديرية التنفيذية لمؤسسة الملك الحسين. بالتعاون بين مؤسسة الشيخ سعود بن صقر القاسمي لبحوث السياسة العامة والشبكة العالمية لل مؤسسات العاملة من أجل التنمية ومبادرة بيرل من منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية ومبادرة بيرل، جمعت الفعالية الرائدة ممثلين عن مجتمع الأعمال الخيرية لمناقشة وتعزيز دور مجتمع الأعمال الخيرية في المنطقة، وذلك في إمارة رأس الخيمة.



12 أكتوبر

تسلّمت سعادة هدى إبراهيم الخميس، مؤسس مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون، امتياز "أصدقاء إسبانيا"، من سعادة ينيغو دي بالاسيو، سفير مملكة إسبانيا لدى الدولة، والذي يمثل تقديراً خاصاً للأفراد والمؤسسات الذين أظهرُوا صداقة كبيرة تجاه إسبانيا على مر السنين، وبذلوا جهوداً كبيرة في توطيد علاقات بلدانهم بإسبانيا.



2 نوفمبر

احتفلت مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون بإطلاق أحدث إصداراتها التاريخية "إمارات الرؤى 2" و"الفن في الإمارات 2" في نادي سافيل التاريخي في مايفير لندن حيث ألقت سعادة المؤسس كلمة رئيسية قبيل الندوة الحوارية حول الكتابين.



وقّعت سعادة هدى إبراهيم الخميس، مؤسس مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون، وغريغوريو مارانيون، رئيس تياترو ريال مدريد، مذكرة تفاهم بحضور سفير مملكة إسبانيا لدى الإمارات حينها، إنيغو دي بالاسيو، في مارس الماضي، لمتابعة مسيرة شراكة الطرفين منذ العام 2018.

عام 2022 الإرث والإنجاز

كان عام 2022 عامًا تاريخيًا بالنسبة إلينا في مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون، فقد احتفلنا هذا العام بمسيرة تأسيس وتمكين الإمارات خلال الخمسين عامًا من مسيرتها الرائدة، مع المعرض التاريخي "إمارات الرؤى 2: سرّ ووعد"، والذي استمر لمدة ثلاثة أشهر بتنظيم من مهرجان أبوظبي، مسلطاً الضوء على نشأة وتطور وازدهار منجز التشكيل الإماراتي على مدى نصف قرن. وشهد العام أيضًا الإطلاق المحلي والدولي لأحدث إصدارات المجموعة التي توثق التطور المتسارع للمشهد الفني الإماراتي "إمارات الرؤى 2" و"الفن في الإمارات 2" بالتزامن مع تنظيم المعرض التشكيلي التاريخي. حظي التزام المجموعة وتفانيها في خدمة الثقافة والفنون بتقدير عالمي ممثلة بمؤسسها سعادة هدى إبراهيم الخميس حيث تم منحها ميدالية الشرف المرموقة لكلية الملكة صوفيا للموسيقى من قبل جلالة الملكة صوفيا، لما قدّمته سعادة السيدة هدى إبراهيم الخميس من دعم لتطوير ثقافة الموسيقى والتعليم، كما منحها سعادة ينيغو دي بالاسيو سفير مملكة إسبانيا لدى الدولة، امتياز "أصدقاء إسبانيا"، والذي يمثل تقديراً خاصاً للأفراد والمؤسسات الذين أظهروا صداقة كبيرة تجاه إسبانيا على مر السنين، وبذلوا جهوداً كبيرة في توطيد علاقات بلدانهم بإسبانيا.

ساهمت مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون في الحوار المتنامي حول الأعمال الإنسانية الاستراتيجية والعطاء، وتبنت شراكات جديدة، واستمرت في العمل كبوابة للمعرفة، وتمكين الشباب من خلال مبادرات مجتمعية وتعليمية مبتكرة.

مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون: أبرز محطات العام 2022

يناير

معالي الشيخ شخبوط بن نهيان آل نهيان، وزير الدولة، يفتتح المعرض التاريخي لمهرجان أبوظبي "إمارات الرؤى 2: سرّد وواعد" في منارة السعديات



مارس

إطلاق الإصدارين التاريخيين من مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون "إمارات الرؤى 2" و"الفن في الإمارات 2"



فبراير

روبرتو بولي والأصدقاء: حفل قصر الإمارات بالشراكة مع السفارة الإيطالية في الإمارات العربية المتحدة



نوفمبر

معرض "الأبد هو الآن 2" في سفح أهرامات الجيزة التاريخية بتنظيم من "فن مصر" وبدعم من مهرجان أبوظبي، بمشاركة الفنانة التشكيلية الإماراتية زينب الهاشمي



ديسمبر

عمل الإنتاج والتكليف الحصري من مهرجان أبوظبي عبر المنصات الرقمية، "السيمفونية الثلاثية" المستوحى من بناء بيت العائلة الإبراهيمية في أبوظبي، يجمع المؤلف الموسيقي الإماراتي المبدع إيهاب درويش مع المؤلفين الموسيقيين الأمريكيين الشهيرين ديفيد شاير وجون ديبني



أكتوبر

أسماء المري وميديا الفلاسي، الفائزتان بمنحة التصميم من مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون بالشراكة مع فان كليف أند آرلز، تسافران إلى باريس لاستكمال برنامجهما الإرشادي من مدرسة تصميم المجوهرات العريقة



أبريل

مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون تحتفل باليوم العالمي للفن من خلال الترحيب بأفراد المجتمع ليشاركوا إبداع عبد الله لطفي، الفنان الإماراتي المتميز من أصحاب الهمم، في عمله بتكليف حصري من مهرجان أبوظبي



سبتمبر

مهرجان أبوظبي يشارك في إنتاج حفل "إنشاد" الأول على سفح أهرامات الجيزة التاريخية للشيخ محمود التهامي، شيخ المنشدين في جمهورية مصر العربية



مايو

إطلاق العرض الرقمي العالمي الأول لعمل الإنتاج والتكليف الحصري السيمفونية الخامسة لمحمد فيروز، التي تستلهم سيرة وحياة المغفور له الشيخ زايد بأداء أوركسترا لندن السيمفونية



يونيو

افتتاح المعرض المتنقل "التعدد والوحدة: أعمال فنانى اليابان المعاصرين" في الغاليريا، جزيرة الماربه، بالشراكة مع مؤسسة اليابان، وسفارة اليابان في الإمارات العربية المتحدة



يوليو

مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون تدعم الإقامة الفنية لميثاء عبد الله لمدة ثلاثة أشهر في آن إيفورت للفنون في لندن، لتكون أول فنانة إماراتية يتم الترحيب بها في هذا المحترف الفني المرموق في لندن



أغسطس

إصدار الأغنية الجديدة للمغنية وكاتبة الأغاني السعودية تام تام، بدعم من مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون عبر مبادرتها "منبر التأليف والتوثيق الموسيقي"

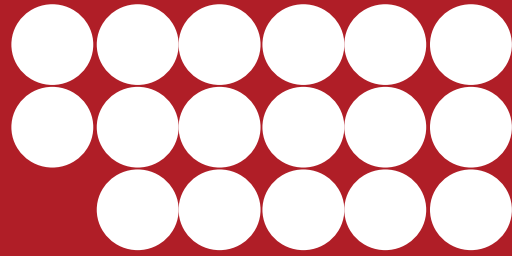
2022 | الإرث والإنجاز

2

معارض في أبو ظبي

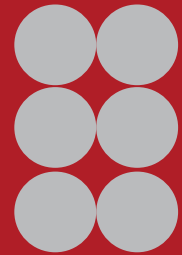
17

عملاً فنياً بتكليف حصري



6

منح



5

جوائز



9

عروض عالمية
لأول مرة



19

كتيباً وإصداراً

56

ورشة عمل تعليمية

18

ندوة حوارية

1

مهرجان سينمائي

6

عروض مجتمعية



4

البرنامج الرئيسي في أبوظبي

الموسيقى خطرة

روبرتو بول والأصدقاء

نوستنيزم

ثلاثي باولو فريسو

الولادة من جديد

الهولندي الطائر

جولة عدن العالمية

عايدة

زيك زاك

من شهرزاد إلى كارمن

أيام الموسيقى العربية

7

العروض الدولية

5

الفعاليات الفنية الدولية

معرض في معهد الشرق الأوسط، واشنطن العاصمة

ميثاء عبد الله - إقامة فنية ومعرض فردي

معرض فن مصر "الأبد هو الآن"

إطلاق كتابي "إمارات الرؤى 2" و"الفن في الإمارات 2" في لندن

إطلاق كتابي "إمارات الرؤى 2" و"الفن في الإمارات 2" في واشنطن

الشركاء الثقافيون الاستراتيجيون في الإمارات

تعمل مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون بالشراكة مع المؤسسات التعليمية والثقافية في جميع أنحاء الإمارات السبع. تسمح هذه الشراكات الاستراتيجية الدائمة للطلاب وأعضاء الهيئات التعليمية بالمشاركة ضمن مبادرات المجموعة والاستفادة منها، بالإضافة إلى برنامج الدعم والمنح من المجموعة للفنون والمشاريع الثقافية التي تتضمنها مسابقات الدراسات العليا للطلبة، وتسهم في تمكين الأداء الأكاديمي وتطوير المهارات المهنية.

الشركاء الثقافيون الاستراتيجيون الدوليون

تهدف الشبكة العالمية لشراكات مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون مع كبريات المؤسسات الثقافية والمهرجانات الدولية، إلى تحقيق أهداف مستدامة طويلة الأجل لتمكين الصناعات الإبداعية والثقافية في دولة الإمارات العربية المتحدة والعالم.



Bozar

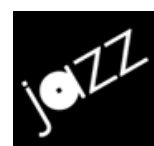
QUEEN MUSIC
ELISABETH CHAPEL



INSTITUT
FRANÇAIS

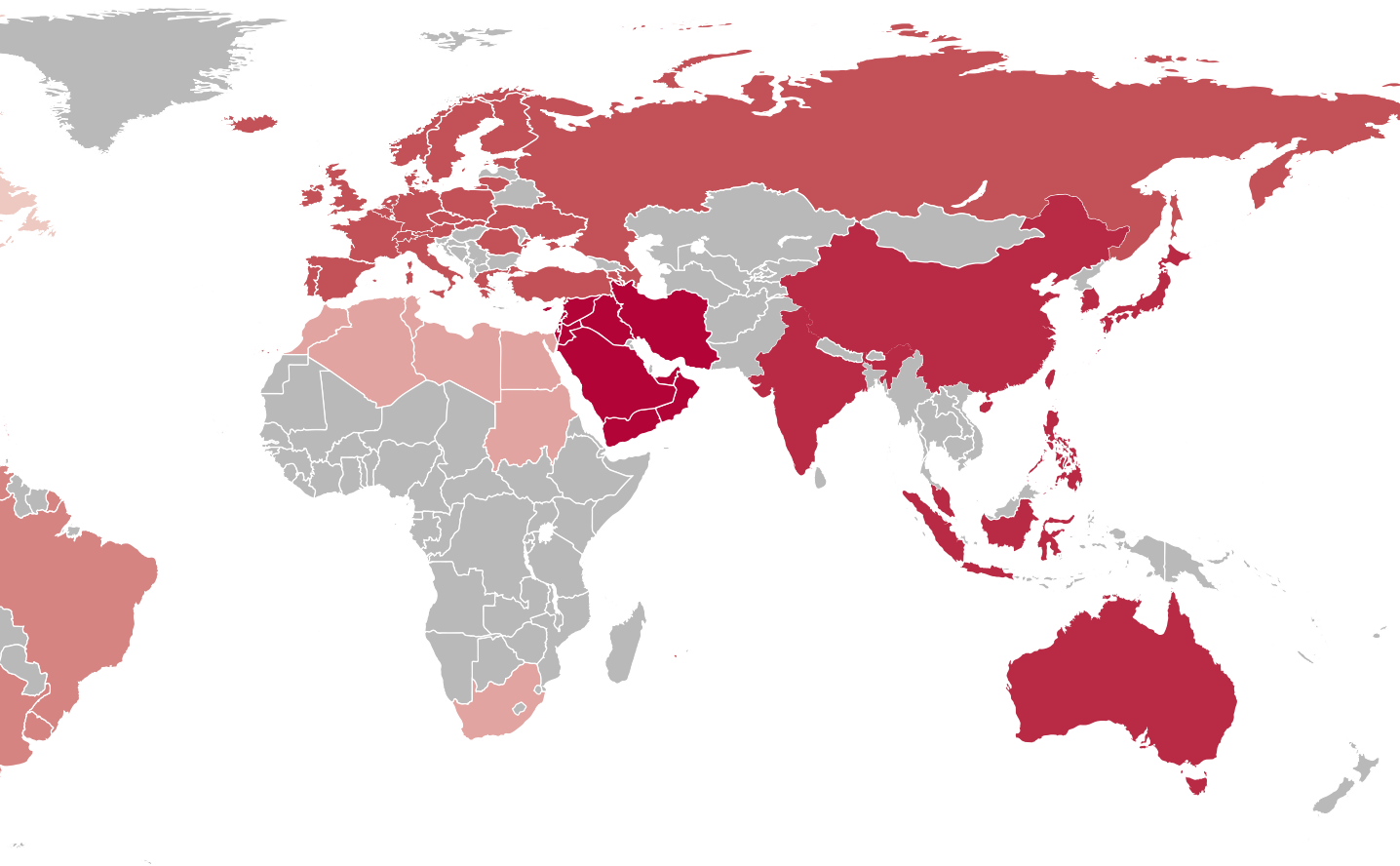


LE
COLE



عالمنا

من أبوظبي إلى العالم ومن العالم إلى أبوظبي



البحرين: بيت القرآن، وجدان المناعي (2007)، عبد الله المحرق، جمال عبد الرحيم (2008)، ناصر الزباني (2022).

العراق: سعدي الحديثي (2003)، نصير شمه (2004، 7، 5، 10، 8، 12، 17، 18، 2020، 21، 22)، محمد غني حكمت (2007)، ضياء العزاوي (2009)، زها حديد (2011)، حسن المصري، أنور أبو دراع ومقامات (2012)، نديم كوفي وطلال رفعت، سعيد كويش، محمود عبيدي (2013)، ليلى العطار، سعد العطار، رفا الناصري، شاكر حسن السعيد، خضير شاكرجي، خادم حيدر، إسماعيل فتاح، صادق الفراجي، سما الشفيي (2015)، رندا عبد الجبار (2016)، صادق جعفر محمد العطار، عمر محمد فاضل، أحمد شمة، فوزي منشد، سامي نسيم (2021)، قتيبة النعيمي (2021،22)، مريم وسام الدباغ، ثلاثي مقامات، صادق جعفر (2022).

إيران: باري صابري (2007)، بارويز تاناغولي (2010)، سامي يوسف (2020)، رضا ديرخشاني، رحيم حائري زاده، ركني حائري زاده، حسام رحمانيان (2022).

إسرائيل: جوقة أكاديمية القدس للموسيقى والرقص (2022).

الأردن: منى السعودي (2008)، كريم سعيد (2009)، مكادي نحاس (2011)، باسم السيلوي، ميسون مصالحة (2014)، معهد الإعلام الأردني (شريك استراتيجي 2012 - 2019)، علاء شاهين (2021)، وليد الواوي، منال الدويان، أيمن زدياني، عارفو إقناع شرقي أردينون (2022).

المملكة العربية السعودية: فصل السمرة (2007)، شادية علم (2007، 2015)، جوهرة السعود، سامي التركي (2013)، منال الدويان، أيمن يسري دبدبان (2015)، ريم الفصيل، عبدالناصر غارم، أحمد مطر (2013، 2015، 2015)، محمد عبده (2017)، ريم التميمي (تام تام)، مروان فقي، رامي باصحيح، محمد خبران الزهراني، زين المرحجي (2021)، ريم التميمي (تام تام 2021، 2022).

الكويت: طارق الغصين (2007، 2013، 2015، 2017)، بسمة الشريف، تمارا السامرائي (2013)، منيرة الكازي، جعفر إصلاح (2013، 2014)، سامي محمود، خزلع عوض قفاص (2014)، زاهد سلطان (2018)، هاشم القلاف، د. فهد البتائي، يعقوب جاسم (2021).

لبنان: د. وليد غلمية، الأوركسترا الوطنية اللبنانية الشرقية (2006)، إلياس الرحباني، شربل روحانا، طارق عترسبي (2007)، مارسيل خليفة (2007-2008)، زينة بصبوص، زكريا بروجيكت، روجيه مكرزل، نبيل الحلو (2008)، د. هبة القواس (2008، 2020، 2021)، ماجدة الرومي (2009)، عبدالرحمن الباشا، بسام لحدو، شركة بولين حداد، سمية بعلبكي، هبة طوجي، وديع أبي رعد (2011)، أسامة الرحباني (2011، 2013)، فضل شاكر، فرقة مسرح بابل (2012)، بشارة الخوري، أيمن بعلبكي، دوريس بيطار، نديم كرم (2013)، مجموعة أصيل للموسيقى العربية المعاصرة، ميشال فاضل، شفيق عبود، صليبا دوهي، نبيل نحاس، بول غيراغوسيان (2014)، ميسا فرقة (2015، 2021، 2022، آمنة الفرز، أمية الفرز، دانة المزروعى، عائشة باعبد الله، أنيس، برنارد خوري، إثيل عدنان (2021)، الأوركسترا اللبنانية الفلهارمونية (2021، 2022)، جوقة صوت السماء، عمر رحاني، إبراهيم معلوف، مايا الخليل، جوقة الجامعة الأنطونية، الأوركسترا السيمفونية اللبنانية، المايسترو هاروت فازليان، رقة فارس (2022).

سلطنة عمان: الأوركسترا السيمفونية السلطانية العمانية (2003)، حسن مير (2007، 13، 15)، أنور سونجا (2007)

فلسطين: كمانجاتي (2007)، ليلى الشوا (2008)، كونسرفتوار أدوارد سعيد الوطني للموسيقى (2010)، حازم حرب (2015، 2017)، فرقة مسرح عشتار، سليمان منصور (2014)، أحمد جاد الله، ستيف سابيل (2015)، فارس أمين (2017)، عمر كمال وبيغ باند، الأوتار المتحدة الأوروبية (2018، 19، 20، أوركسترا فلسطين للموسيقين الشباب، سمر عودة التميمي (2021)، حازم حرب، ميس البليك، الراحل بشير سنوار، ياسر دويك (2022).

سوريا: رشا أردوقي (2004)، خالد الساعي (2007)، الأوركسترا السيمفونية الوطنية السورية (2009، 11، سوسن البحر (2015، 16)، أشرف كاتب، همسة جريس الوادي (2016)، كتان العظمة (2017، 21، 22)، موسيقيو فرقة مهرجان دمشق لموسيقى الحجرة (2017)، أوركسترا سوريا الاغتراب الفلهارمونية (2017)، صفوان داحول (2013)، أحمد نشأت الزعبي، محمود حماد، لؤي كيالي، فاتح مدرس (2014)، عمار البليك، تمام عزام (2015)، سوسن البحر (2018)، ريم عروق (2017)، فاتن كتخان، جلال قشام، حسين سبسي، نبيل هيلانة، سومر الناصر (2021)، تالين هنريز عبد الططيف الصمودي، إسماعيل الرقاعي، سارة نعيم، طلال العللا (2022).

تركيا: فرقة إسطنبول لموسيقى الحجرة (2006)، مجموعة مقتنيات الديوان العثماني من قصر دولماباتشه (2006)، غوكسيل باكتابير (2012)، نيساني جيليك، قنسي أرغونير (2021)، آيتاش دوغان (2022).

قطر: يوسف أحمد (2007، 13)، خليفة العبيدلي، فاطمة الشيباني، علي حسن (2007)، الشيخ خالد بن حمد بن أحمد آل ثاني (2015).

الإمارات العربية المتحدة: عبد الله السعدي، محمد أحمد إبراهيم، محمد يوسف علي (2007)، أوركسترا الإمارات الفلهارمونية، مجموعة كورال أبوظبي، أصوات التناغم (2009)، موزة مطر (2011)، علي عبيد وفرقة التخت

الإماراتي (2013)، عبدالقادر الرئيس (2014، 16، 22)، لمياء قرقاش (2015، 17، 19)، خليل عبد الواحد (2013، 15، 16، 22)، علي العبدان (2013، 14، 22، حسن شريف، حمدان الشامسي، محمد المصعبي، فرح القاسمي (2013، 14)، ابتسام عبد العزيز (2013، 17، 22)، سارة إبراهيم ناصر، مريم السويدي،

مي راشد الشمسي، دانا المزروعى، سميرة مصبح النعيمي، محمود أحمد، سعيد خليفة، غفراء ال حامد، ميثاء الدميثان، ابتسام عبد العزيز، حمدان بطي الشمسي (2013)، سارة العقروبي، عمار العطار، خالد البنا، آمنة الدباغ، سعيد المدني، فاطمة المزروعى، هند بن دميثان، محمد أحمد إبراهيم، عائشة جمعة، ليلى جمعة، لطيفة بنت مكموم، خالد مزينة، سلامة نصيب، خالد الشعفار، غفرة بن ظاهر، عبيد سرور، أحمد يوسف، محمد الجنيبي، غفراء عتيق (2016)، عبد العزيز الفضلي، د. عبد العزيز المسلم، عبد الرحيم سالم، عبد الرؤوف خلفان، أحمد زين، علي ال سلوم، أمل العقروبي، أمل المزروعى، آمنة الفرز، دانة القبيسي، دانة المزروعى، عائشة باعبد الله، أنيس، عبد العزيز فيصل الساري، فريد الرئيس، فاطمة لواته، حمدان العبري، حمدان بطي الشامسي، جلال لقمان، كرمة الشمولي، حولة درويش، مطر بن لاجع، محمد المدني، محمد البريكي، محمد البريكي، محمد المزروعى، محمد الأستاذ، محمد الهرمودي، محمد الهاشمي، محمد كاظم، نبيل المحيربي، نعاة مكي، نور السعودي، نجوم الغانم، قيس صدقي، راوية

عبد الله، مسرح الإحياء، سعيد سالمين المري، سعود الظاهري، صمسة العميرة، فرقة سما كوارنتيت، سارة النعيمي، سارة القواني، صوغه، ستارت، سلطان العميمي، سمية السعودي، فرقة التخت الإماراتي، يوسف الهرمودي، مؤسسة بارجيل للفنون، جامعة زايد، جامعة نيويورك أبوظبي، جامعة الإمارات العربية المتحدة، كليات التقنية العليا، جامعة الشارقة، هيئة الهلال الأحمر الإماراتي (شركاء استراتيجيون)، شيخة المرزوع، عامر الدر (2017)، محمد فريز (2017، 22)، محمد مندي (2018، 22)، صياء عالم (2020)، مراكز إيواء (شركاء استراتيجيون (2010، 21)، مهرجان العين السينمائي (شركاء استراتيجيون (2020، 22)، أوركسترا الإمارات السيمفونية للناشئة (2009 - 15، 21، 22)، ذا جنكشن دبي، عائشة علي الغيص، جميع سالم الطنحاني، شيخة الجابري، محمد عبد الله نور الدين، مريم جمعة فرج، لولوة المنصوري، باسمه محمد يونس، نجاة الظاهري، شيخة المطيري، حبيب الصايغ، شيخة المنصوري، مريم العدان، الصغيرة العامري، محمد شعيب الحمادي، خلود الجابري، محمد يوسف، عبيد البدور، سقاف الهاشمي، سمية السويدي، الدكتوراة نورة المزروعى، ياسر القرقاوي، حبيب غلوم، أرقام، إيقاع شرقي، جوقة الإمارات (2021)، إيهاب درويش (2018، 21، 22)، إيمان الهاشمي (2016، 22)، ميثاء عبد الله (2022)، زينب الهاشمي (2016، 22)، أحمد الفارسي، غفراء الظاهري، هاشل الملكي، سارة الحداد، زينب الهاشمي، عبد الله السعدي، معالي عبد الرحمن العويس، أحمد الأنصاري، محمد أحمد إبراهيم، محمد القصاب، نجوم الغانم، محمد المزروعى، موزة المطروشي، سارة المهيري، آلاء إدريس، هند مزارنة، صالح الأستاذ، نبلة بحبي، ليلى محمد علي الفارسي، أفنان محمد الحمادي، يوسف علي العدان، حمدة حسن الحمادي، سرور خليفة الكعبي، فاطمة ناصر ناصر جبران، أسماء الكلباني، د. عائشة الغيص، د. مريم الهاشمي، عائشة الزعابي، أحام المزروعى (2022)

اليمن: بشري المتوكل (2015)

كندا: غاري هوفمان (2004)، راسل المالفانت (2011)، مايكل شايد (2014)، جان ليسكي (2015)، جانيت بيلوتو (2017)، لويس لورتي (2018)، دوغ بيوب (2021)

كوبا: كارلوس أكوستا، ألفريدو رودريغيز (2016)

جمهورية الدومينيكان: الأوركسترا الوطنية السيمفونية؛ خوسيه أنطونيو مولينا (2011)؛ عائشة سيد كاسترو (2015)

بنما: بيلي كوبهام (2012)

بورتوريكو: أنا ماريا مارتينيز (2013)

الولايات المتحدة الأمريكية: روموند مالك، نيل روتمان (2003)؛ دافيد كوريفار (2005)؛ وليد حوراني (2006)؛ مبادرة جامعة نيويورك لتعليم الأداء والدراما كات كوني، مسرح الفن الإبداعي (2009)؛ فرقة ويتنوت مارساليس (2010 و2017)؛ معهد كليفلاند كليكك للفنون والطب (منذ 2010)؛ واين مارشال (2010)؛ آل جيرو، مايكل تشينغ، فرقة ACJW، مارغريت ولفسون، كيفين سبيسي، يقيم بروفمنان (2011)؛ كريستو (منذ 2011)؛ ناتالي كول، فرقة ديكلاسيفايد؛ مايلز جاي (2012)؛ كوينسي جونز، دومينيك فارناتشي، جوشوا بيل؛ بوجين كون (2013)؛ فرقة داكوتا، بيل فونتانا، هيربي هانكوك، رينيه فليمينغ، مسرح الباليه الأمريكي (2014، 20، 21، 22)، مسرح شينكغو تشكسبير (2015)؛ فوتو فست الدولية (2015)؛ يو يو ما (2017)؛ ديبورا فويجت (2018)؛ بينك مارتيني (2018)؛ دينيس راسل ديفيز (2018)؛ بنيامين شورتز، مانويل بالازو ، جويس ديدوانلو (2019، 2022)، جاستن كوفلين (2019)؛ كارنيجي هول، الجاز في مركز لينكولن (2020)؛ مسرح الباليه الأمريكي، أوبرا متروبوليتان (2020)؛ مايكل رايس، جمعية الأمم المتحدة لموسيقى الحجرة، ندى الشبوط، جرون بيسلي، جيمس جينوس، غريغوار ماريت، تيريون جولي (2021)؛ سارة أندون (2021، 22)، معهد الشرق الأوسط (2016، 21، 22)، جون ديني، ديفيد شاير، فرج أبيضي، كومنثي إي، جيمس كلار، ريتشارد بيرنستاين، برينتون ريان، ليسيت سكوت، أوليفيا فوت، واين بيرغريون، تينا غيو، ملبسا وايت (2022).

الأرجنتين: فرناندو سوايز باز (2007)؛ ثلاثي غيتار التانغو المدرسي (2008)؛ ثلاثي غوروسيتو كاتالدي دي لا فيغا(2008) ؛ خوسيه كورا (2021)

البرازيل: جابريلو جيل (2013)؛ سيرجيو مينديز (2015)

كولومبيا: آدمار كاستانيدا(2012)؛ المايسترو أندريس أوروزكو إسترادا (2021)

بيرو: خوان ديبغو فلوريز (2015)

أوروغواي: إريوين شوت (2008)؛ هيكتور أوليسيس باساريللا (2018)

فنزويلا: غوستافو دا داميل وأوركسترا سيمون بوليفار السيمفونية في فنزويلا؛ مؤسسة سيمون بوليفار للموسيقى (2014)؛ خوسيه أنطونيو أبرو (2014)

أستراليا: سلافا وليونارد غريغوريان (2005)، كلاوديا زورباس (2007)، دار أوبرا سيدني (2015)

الصين: بي رانغ، هوشين رانغ، سكينغ رانغ (2004)، رهبان معبد الشاولين (2012)، يوندي (2013)، لانغ لينغ (2016)، أوركسترا مركز الصين الوطني لفنون الأداء (2017)

الهند: أنجالي شرينيفاسان (2017)، راجيف كومار راغو ديكسيت، ميرشتنس أوف بوليوود، فرقة ثانوسري شنكر للرقص، أمجد علي خان (2018)، جاويد علي (2021)

اليابان: طوكيو هيساكو (2007)، نوبويوكي تسوجي (2010)، ماكي ناميكاوا (2018)، ناوشيكيا سوغاكي، كودو (2021) سفارة اليابان لدى الإمارات ومؤسسة اليابان (2022)

ماليزيا: ذو الفترين يوسف (2021)

سنغافورة: دارني (2021)

كوريا الجنوبية: سارة تشانغ (2008)، أروم آن (2015)، كيونغ وا تشونغ، فرقة الباليه الكورية الوطنية، الأوركسترا الكورية السيمفونية، الفرقة الفرقة للأولمبياد الخاص، سومي جو، شي بونغ تشانغ، جاي يو تشو (2019)

الفلبين: فرقة بايانبايان الوطنية للرقص (2007)

إندونيسيا: جوي ألكساندر (2018)

تايلان: ستيفن لين (2021)

أرمينيا: هازميك ليلويان (2010)، سيرغي خاتشاتريان (2016)، أرسين بتروسيان (2021)

النمسا: الأوركسترا النمساوية، فينا (2007)، مسرح سالزبورغ للدمي (2010)، ساشا غويتزيل (2014)، كوري أولان (2018)

أذربيجان: أوبرا أذربيجان (2003)، الأوركسترا السيمفونية الأذربيجانية (2005)

بلجيكا: جوسيه فان دام (2009)، أوركسترا والوني الملكية للموسيقى الخجرة، إيرابيل بورشغراف (2011)، جوليان ليبير (2015)، كلية الملكة إليزابيث للموسيقى ومؤسسة بوزار (شركاء استراتيجيون)

بلغاريا: فيكتوريا فاسيلنكو (2018)، ستوبيان ستوبيانوف (2018، 21)، إيفان فولكوف، كراسي دزامباسوف، إيفا جيورجييفا، ديانا باندوفا، ألكس نوشيف (2021)

قبرص: كاتساريس القبرصية (2003)

جمهورية التشيك: غودني إميلسون (2004)، أوركسترا كلية بريميمير السيمفونية للشباب (منذ العام 2010)، الأوركسترا التشيكية الفلهارمونية، جيري بيلولافيك (2013)، آنا فيوسك (2019)

الدنمارك: نيكولاي زتايدر (2008)

إستونيا: كريستان يارفي (2010)، باقو يارفي (2016)

فرنسا: مهرجان الفن الفرنسي، لا سيمان الفرنكوفونية (2008)، جين إيف ثيوديت (2008، 9)، روبيرتو ألانيا (2009)، لو كابيتول أوبرا (2010)، أوغسطس دوميه، سيلفي غويم، جان جوين كيراس (2011)، إبراهيم معلوف (2012)، غوثيه كابوسون (2014)، نتالي ديساي ولوران ناوري، تيري إيسكاش، كزافيهه فليبس، أوركسترا باريس (2016)، فرانك بارلي، جوسكين أوتال، جاتانان فورنيل، جيل شويان (2018)، معهد العالم العربي في باريس، مهرجان إكس إن بروفانس (2017، 22)، (شركاء استراتيجيون)، باليه دار أوبرا باريس (2019)، بيير أودي، مؤسسة لوما (2021)، جوديث ألدر دي أوليفيرا (2021، 22)

ألمانيا: روزويتا لومار (2003)، سوزان كالغير (2004)، ياتريك سيممر، الفرقة السمفونية الألمانية - أوركسترا برلين (2006)، متحف كونست بون (2007)، يonas كوفمان، أندرياس غورسكي (2009)، أرابيلا شتايناخر (2010، 21)، باليه سيمير أوبر، أوركسترا راديو أن دي آر هانوفر الفلهارمونية (2012)، أوركسترا درسدن الفلهارمونية (2014)، أن صوفي مونر، جوقه آ لا كارت (2015)، هندريك واهل (2017)، مركز بارنباوم - سعيد للوسيقى، فرقة الموسيقى المعاصرة (2021)، بيير بولي سال (2022)

اليونان: فاسيليس سالياس (2012)، د. ثيودور سيبريولوس (2021)

هولندا (الأراضي المنخفضة): أوركسترا توبغنن لموسيقى الحجرة (2004)، بيرنارديتا أستاري (2008)، رم كولهااس (2015)

المجر: غابور تاككس ناغي، إيفان فيشر، أوركسترا مهرجان بودابست (2015)

آيسلندا: فلاديمير أشكيباري (2014)

أيرلندا: السير جيمس غالوي (2009)، الأوركسترا الوطنية الإيرلندية للشباب (2011)

إيطاليا: جوقة أرمونيا (2005)، دانيالا لوجارو (2007)، فرقة أماتو لوبانا أورتانيك لموسيقى الجاز (2008)، أندريا بوتشيلي (2009)، أوركسترا وأوبرا مهرجان بوتشيني (2010)، نيكولا لوبزوتي (2011)، سيزار بيكو (2012)، ريكاردو موتي وأوركسترا لوبجي كيروبيني للشباب (2015)، روبيرتو لوباردو (2017)، أوركسترا أكاديمية سانتا تشيتشيليا الوطنية - روما بقيادة السير أنطونيو باناتو تراقفه عازقة البيانو بياتريشيه رانا (2018)، فيتوريو غريغولو، أوركسترا إل بومو دورو (2019، 22)، نيكولا بيوفاني، روبيرتو بولي، باولو فريسو، كريستيانا دي مارشي، سيمون بيدروني (2022)

لاتفيا: إيلنا غارانكا (2008)، كريستين أوبولايس (2019)

ليتوانيا: الأوركسترا الليتوانية لموسيقى الحجرة (2008)

مونتينيغرو: ميلوش كاراداغليتش (2014)

النرويج: ليف أوفي أندسنس (2015)

بولندا: كاتارينا بيرز (2003)، توميك سيتوسكي (2007)، فويتشيتش شيبيل، فرانسيسزيك ريسارد مازوريك (2008)، كريستوف بابلونسكي، الأوركسترا السيمفونية للإذاعة الوطنية البولندية، كريستوف بنديريتسكي (2010)، سيمون بروسكا (2012)، ماتشي بيكولسكي (2016)، جوقة الإذاعة البولندية (2018)، أوركسترا أكاديمية بيتهوفن (2018، 19، 20، 21)، ماسيج بيكولسكي (2016)؛ جوقة راديو بولندية (2018)؛ ألكساندر شويجوت، آدم جودزيفسكي، كرنيستوف كسيتشيك، سيمون نهبرنجي، باوي ووجسيتشوفسكي، تيمونتوسز بيس، إيدينا كزيميتش (2021)

البرتغال: ماريزا (2017)

رومانيا: أنجيلا جورجيو، يون مارين (2009)

روسيا: أناساتاريا خيتروك، أولغا كايسر (2006)، أوركسترا الهرميتاج، أوركسترا الشباب الروسية لموسيقى الحجرة (2007)، ألكسندر فيرنيكوف، فلاديمير جارسوكي، أنا تنريكو، بافيل سوروكين (2008)، أوركسترا وبالبه الليشوي (2008، 9)، نينا كوتوفا، بافيل كلينتشيف (2009)، ماكسيم بولوسينزكوفسكي وإيرينا دفورفينكو، ديميتري هفوروبتوفسكي، فاليري غيرغيف، الأوركسترا الوطنية الروسية بقيادة أوفس ياتيكوف، نيكيتا بوريسو - غليفسكي، إيكاترينا سيرينا (2011)، ماكسيم فغيعروف، أوركسترا سان بطرسبرغ الفلهارمونية، بيوري تيميركانوف (2012)، فيكتوريا باستريوفا، أوركسترا مارينسكي بقيادة بوريس غروزين، إرينا كون (2013)، سيرجي ريدكن (2018)، مكسيم إميليانيتشيف (2019)، مسرح مارينسكي (شريك استراتيجي) **سلوفاكيا:** بوجين بروشاك (2005)؛ ثلاثي كيليمان (2007)

إسبانيا: ميوزيكا أنتيغوا (2004)، إدن دوس بالابرا (2006)، أنخيليس بلانكاس غولين، دايفد خيمينز، خوسيه كاريرا (2007)، خوسيه ماريا غاباردو ديل إري، إيفرو، ميغيل تريلو، ميغيل أورويلا (2008)، نينو خوسيلي (2012)، بلاسيدو دومينغو (2013)، خوان بيريت فلوريستان، نوجاتينو (2017) (شركاء استراتيجيون)، متحف برشلونة للفن المعاصر - مأكبا، الفرقة الوطنية الإسبانية للرقص (2018)، كلية الملكة صوفيا للموسيقى، مسرح دار أوبرا ليسيو (2012، 22)، سارة بالراس (2019)، أوركسترا فيركست السيمفونية، كارلوس بينيانا (2021، 22)، تياترو رويال (المسرح الملكي) (2022)، لبنيا نور بونيت، أليا فيتورا، دانيال ليجيريو (2022)

السويد: دانييل بروبر (2006)، ماتس ليليفوش، الأوركسترا السيمفونية للإذاعة السويدية (2007)، د. جونا سلمان (2021)

سويسرا: لوزرا فون ويل (2018)

فنلندا: رايغي "إن تايغ" (2007)

المملكة المتحدة: كاريل مارك شيشون؛ الأوركسترا الفيلهارمونية البريطانية بقيادة رودريك دونك (2006)؛ أوركسترا لندن الفيلهارمونية (2008)؛ ماتيو بارلي وبيتوبين ذا تونس (2008/10)؛ الباليه الإنجليزي الوطني (2009)؛ لايف ميوزك ناو (2009/13/10)؛ شركة مسرح برنغهام، أوركسترا لندن السيمفونية، السير كولين ديفيز (2010)؛ غلوب إيديوكيشن في شكسبير غلوب (2013-2013)؛ الأوركسترا العالمية من أجل السلام (2011)، غاليري أكتوبر (2011-12)؛ أنوشكا شنكار، ديفيد كولمان، أوتوني غورملي (2012)، بيغ بانغ؛ كيف سادرلاند، ديز سكين؛ الجيتاريم يو كي (2011)؛ الأوبرا الاسكتلندية (2012/13)؛ تيم ريس إيفانز، أوليي كارت، تيريفور كويكو كلاوود (2014)؛ هيو غرانت ونيك لويد وبيير وجيس دي ريد؛ ماركوس ناند (2015)؛ أوركسترا التراث بقيادة سايمون لي؛ وزارة الأعلوما ريتشارد ساكسيل (2016)، أوركسترا عصر التنبؤ (2018)، أوركسترا الاتحاد الأوروبي للشباب، جامعة لندن SOAS، مدرسة الأمير تشارلز للفنون التقليدية؛ مهرجان مانشستر الدولي، مهرجان إندبيرة الدولي، دار الأوبرا الملكية، المجلس الثقافي البريطاني، مهرجان شبالك، مركز ساوث بانك؛ أوركسترا نيكولا بينيديتي لعصر التنوير (2018)؛ برين تيرفيل (2013/19)؛ سيفونيا كيمرو بقيادة غاريت جونز ، كور كور (2019)؛ نيكولا بينيديتي (2018)، دانيال بارتشيبا، مركز العمل الإنساني الاستراتيجي بجامعة كامبريدج (2021)، أوركسترا لندن السيمفونية (2010، 22)، لي رينولدز، روكسانا راند، ملبيسا غونلند، جوقة الأوركسترا الوطنية الاسكتلندية الملكية، السير ديريك جاكوبي (2022)

أوكرانيا: الأوركسترا الوطنية السيمفونية الأوكرانية (2007، 13)، كريستيا هودزي ومكسيم ريزانوف (2011)، فولوديمير سيرينكو (2013)

الجزائر: حمزة بونوة (2008)، رشيد القرشيي (2011)، عمار بواراس، دريس قواداخي (2013)، بايا، محمد إسايخ، الفرقة الجزائرية للباليه المعاصر (2004)

مصر: أوركسترا تحت مجموعة العيون، نزيه جرجس (2004)، أوركسترا القاهرة السيمفونية، حسن شرارة (2007)، سوزان حفونة، خالد سليم، سعيد كمال (2008)، أحمد السعدي، بيت العود، أوركسترا الجمعية الفلهارمونية المصرية، آدم حنين (2010)، شيرين تهامي (2013)، فرقة نجمات السنائية، دينا ألوديدي، أرمين هاغوب، عادل سويي (2013)، عبد الهادي الجزار، فرغلي عبد الحفيظ، إنجي أفطاح، يوسف كمال، كامل مصطفى، حامد ندي، محمد ناعي، عفت إغان، محمود سعيد، محمد هادي، سيف وائل، حسني مجاهد (2014)، خالد حافظ، حازم طه حسين، هدى لطفي، يوسف نبيل (2015)، نسمة عبد العزيز (2018)، الشيخ محمود التهامي (2020، 22)، محطة جاز القاهرة (2021)، إسلام طه، إسلام طه، العزيز، سلمى مختار، عمرو فوزي، يوسف عباس، د. دريد الخفاجي، حازم شاهين، محمد أبو زكري، د. أحمد الحناوي، نهاد السيد، د. كريم رشيد، فرح الرفاعي، إبراهيم فتحي، بسام شنيعة، ثلاثي أبو زكري، ثلاثي تيريبولا، ثلاثي غربي النواجم، هاني البدري، مدرسة الشيخ تهامي للإنتاج الديني (2022)، فن مصر (2021، 2022)

المغرب: أسما المنور (2018)، عائشة رضوان (2010)، سيدي العربي شرفاوي (2012)، مها بن إبن، صفاء إرواس، منير فاطمي، ناجية مهدجي، زكريا رحماني (2013)، فريد بلحكي، أحمد شرقاوي، محمد مليحي (2014)، هشام بنوهود، للا السيدي، حسن حجاج (2015)، بائسلي (2016)، دريس إل معلومي، محمد بيربول (2021)

نيجيريا: مريم كامارا (2021)

تونس: أنور إبراهيم (2003)، نجا مهداوي (2008)، لطيفة (2009)، مريم بودريلا، ناديا كعبي-لينك، نسين قسطنطيني (2013)، إل سيد (2020) طوكيو هيساكو، محمد الماومي، محمد بيربول، بشير غربي، باسم سموي، د. مراد صقلي (2021)

جنوب إفريقيا: أوركسترا فوكس لموسيقى الحجرة، فرقة الموسيقى الجنوب - إفريقية التقليدية (2021)، ليو أمو، جوقة ليو الجنوب إفريقية (2022)

السودان: محمد عمر خليل (2013)، إبراهيم صلاحي (2014)، أشرف عوض (2021)، تاج السر حسن (2022)

الشركاء الثقافيون

يوثّر التزام مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون بالتميز الإبداعي والهوية الوطنية ركيزة فعالة لتمكينها من القيام بدور بارز في أجندة المسؤولية الاجتماعية للشركات، والريادة في القطاع الثقافي.

في العام 2022، وُظّدت مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون شراكاتها مع العديد من المؤسسات الفاعلة في دولة الإمارات العربية المتحدة، من البرامج التعليمية على مدار العام ودعم الجوائز، إلى الشراكات الكبرى التي جعلت مهرجان أبوظبي ممكناً، عبر الإمارات السبع والعالم.

ظلت مبادرة أبرز شريك استراتيجي لمجموعة أبوظبي للثقافة والفنون، حيث تدعم الشركة مجموعة من الأنشطة لجميع الأعمار والمستويات المجتمعية والمهارات الإبداعية من مبادرات تنمية المواهب الإبداعية الناشئة ودعمها، إلى الأنشطة التعليمية للأطفال والشباب مثل سلسلة حوارات مهرجان أبوظبي "إلهام من" التي تضمنت مقابلات أجراها أعضاء من برنامج القيادات الإعلامية الشابة مع كبار الفنانين المشاركين في معرض "إمارات الرؤى 2: سردٌ ووعد".

كما دعمت جي أس إنيرجي شريك الطاقة الدورة التاسعة عشرة لمهرجان أبوظبي، والعديد من الفعاليات وورش العمل والمبادرات التي أقيمت هذا العام. وعادت دولفين للطاقة لتصبح شريكاً في مجال التعليم والمجتمع تدعم البرامج التعليمية مثل سلسلة رواق الفكر "حكايات العزم" التي عكست رؤية مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون في تمكين أصحاب الهمم. كما عاد شريكا التعليم الدائمان، جلف كابيتال وتوتال للطاقات، دعمهما، مع التركيز على التطوير المهني للشباب الإماراتي من خلال مبادرات خلاقة تحفّز الإبداع والابتكار وتكافئهما، بالشراكة مع المجموعة لإلهام الشباب لمتابعة مسيرة التطوير المهني في الفنون من خلال جائزة الإبداع من مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون - جلف كابيتال، جائزة الفنون التشكيلية من مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون - جلف كابيتال، وجائزة التصميم المستدام من توتال للطاقات.

كما عقدت مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون شراكة مع مدرسة فنون المجوهرات الباريسية العريقة من فان كليف أند آربلز لإعادة جائزة منحة التصميم لدعم مصممي المجوهرات الشباب من المنطقة من خلال تزويدهم بفرصة ابتعاث تدريبي وإرشاد متعمقة في باريس لاكتساب المهارات والمعرفة المطلوبة للنجاح والتطوير المهني.

وبالتعاون مع شوبارد، شريك جوائز مهرجان أبوظبي، تضمن شركات الأعمال ذات الرؤية المستقبلية استمرار ازدهار ونمو الأثر المجتمعي والإرث الثقافي والفني لمجموعة أبوظبي للثقافة والفنون.

الشركاء الاستراتيجيون



الشركاء الرئيسيون



شركاء التعليم



راعي الجوائز



شريك المؤسسة





شركاء مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون



البركائز الاستراتيجية

1

ترسيخ مكانة
أبوظبي منارة
عالمية للثقافة
والفنون

تعمل مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون عبر فعاليتها الرئيسية السنوية، مهرجان أبوظبي، وبرنامجها على مدار العام، على تقديم تجارب ثقافية غنية داخل الدولة وخارجها، بهدف تعزيز مكانة أبوظبي كعاصمة ثقافية رائدة ووجهة فنية متميزة، من خلال أعمال الإنتاج والتكليف الحصري والإنتاج المشترك. ويستقطب مهرجان أبوظبي كبار الفنانين العالمين ليقدّموا تجربة لا تُنسى للجمهور الإماراتي، كما يسهم المهرجان، من خلال الشراكات الاستراتيجية مع كبريات المؤسسات الثقافية العالمية والمهرجانات الدولية، في تعزيز الحضور الإماراتي عالمياً، وتمكين دور الإمارات في حوار الثقافات واستئناف الحضارة.

الأهداف:

الاستثمار في المواهب الإبداعية في الفنون، وتحفيز جهود الدبلوماسية الثقافية
تمكين الفنون الأدائية والمشاركة في تنميتها على مستوى عالمي
تقدير الفنون التشكيلية ودعم الفنانين في الإمارات والترويج للمنجز التشكيلي الإماراتي عالمياً

2

حاضنة للفنون
والإبداع

باعتبارها بوابة للمعرفة، تستثمر مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون في شباب الدولة لتمكينهم من تحقيق أحلامهم وطموحاتهم. وتدعم المجموعة تطوّر القطاعات الثقافية والإبداعية في دولة الإمارات العربية المتحدة بالشراكة مع المؤسسات الأكاديمية، من خلال البرامج التي تطوّر المهارات والتفكير الإبداعي الحر، بالإضافة إلى تحفيز الابتكار، ودعم النمو الفني، وتكريم التميز في جميع أشكال الفنون.

الأهداف:

توفير بوابة للمعرفة
تنمية القيادة الإبداعية
الاحتفاء بالتميز

3

قوة فاعلة من أجل
التكاتف المجتمعي
والمجتمعات
الإبداعية

إشراك الناس على اختلاف ثقافتهم وإمكاناتهم في تجارب مشتركة لتعزيز الفكر الإبداعي الحر، وتشجيع التعبير الثقافي، ودعم وحدة وحيوية وتكاتف مجتمعنا.

الأهداف:

تأسيس شراكات العمل الإنساني والعطاء والتطوع من أجل خير المجتمعات،
ودعم برامج الفنون في العلاج والصحة والرفاه
توفير مساحات خلاقة للتعبير الثقافي



الرؤية

تسهم مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون في إثراء الرؤية الثقافية للإمارات، وتمكين منجز الفنون والصناعات الثقافية والإبداعية في الدولة، وترسيخ مكانتها حاضنة عالمية للإبداع للخمسين عاما القادمة.

الرسالة

مهمتنا قيادة فكر الإمارات وقيادتها العالمية للحراك الإبداعي من العاصمة أبوظبي، بالشراكة مع كبريات المؤسسات الثقافية والمهرجانات الدولية، ملتزم ن تقديم أعمال الإنتاج والتكليف الحضري والإنتاج المش رك، الأولى عالمياً وعربياً ومحلياً، سعياً لاستدامة نهضة الثقافة والفنون، من خلال تنمية المهارات الإبداعية والاستثمار في صقل قدرات الشباب وصولاً إلى تحقيق أحلامهم لمستقبل زاهر مشرق.

الرؤية والرسالة

المحتويات

161

مقتنيات الأعمال
الفنية

165

منح مجموعة
أبوظبي للثقافة
والفنون

173

الدبلوماسية
الثقافية

177

إصدارات مجموعة
أبوظبي للثقافة
والفنون

183

الاتصال والتسويق

31

مهرجان أبوظبي
2022

69

مجموعة أبوظبي
- للثقافة والفنون
الحضور العالمي

105

البرنامج التعليمي
والمجتمعي

153

رواق الفن الإماراتي

11

الرؤية و الرسالة

13

الركائز الاستراتيجية

15

شركاؤنا
الاستراتيجيون

27

الإرث والإنجاز



فكر الإمارات: ريادة إبداع، حرفية إنجاز، بناء حضارة

حمل العام 2022 إلينا بشائر الأمل بالخلاص من جائحة كوفيد 19 التي حلت بالإنسانية، وكم كان سرورنا عظيماً بالانفتاح مجدداً على العالم، والاجتماع مرة أخرى لنقدّم بالتعاون مع شركائنا الثقافيين، طيفاً واسعاً من الفعاليات الحية والعروض العالمية الاستثنائية، بعد عامين كاملين من العزلة والتباعد الاجتماعي، وما رافق ذلك من تحديات فرضت نفسها على جميع القطاعات، والقطاع الثقافي والإبداعي خاصة.

في الوقت الذي خطت فيه دولة الإمارات العربية المتحدة سطوراً جديداً في مسيرتها نحو الخمسين عاماً القادمة من الإنجازات الطموحة، عاد المهرجان في دورته التاسعة عشرة تحت شعار "فكر الإمارات: ريادة إبداع، حرفية إنجاز، بناء حضارة" لنحتفي معاً بالإنجاز في أجمل تجلياته، ونُعلي حرفية الإبداع في أبهى معانيها، وهي تحوّل الفكرة إلى واقع، ووعي، يخلق جديداً، مستلهمين رؤية المغفور له الشيخ زايد، الذي آمن بشعبه، وأحبّه، مُدركاً أنّ الإمارات تنهض بثقافة فكر متجدّد، ناجتاً بإزميله المبارك، تُصبّ ريادة الأمة، وصُرح إنجازها، بِمِهارة وحرفية صانع، أشعل قَبس الفكر، وأعلى بُنيان المجد، على سَنَةِ التطوُّر والنَّماء.

احتفالاً بفكر الإمارات المتطور، وريادة إبداعها، قدّم مهرجان أبوظبي 2022 معرضه التشكيلي الأضخم في تاريخه، "إمارات الرؤى 2: سرّد ووعد" الذي استمر لثلاثة أشهر، موثقاً مسيرة خمسين عاماً من نشأة وتطور مشهد التشكيل الإماراتي، مع أكثر من 100 عمل فني لـ 62 من مبدعي الإمارات الذين أسهموا في تأسيس وازدهار هذا المشهد الإبداعي المتفرّد. كما ضمّ المهرجان أكثر من 300 فعالية، بينها 20 عملاً لأول مرة عالمياً، أهمها السيمفونية الثلاثية: سلام، حب، تسامح بحركاتها الثلاث، حركة التسامح للمؤلف الإماراتي إيهاب درويش، حركة السلام للمؤلف الحائز على الأوسكار، ديفيد شاير، وحركة المحبة للمؤلف الحائز على إيمي، جون ديني، مع المنتج الموسيقي الأشهر عالمياً روبرت تاونسون.

مثّلت ثقافة هذا الفكر المتطور جزءاً من كياننا وهويّتنا الإماراتية، فُدوتنا صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد، حبيب الإنسانية ومُلهِمها، غَلَمْنَا أنّ في ظلمة الجائحة فجرٌ للأمل، وأنّ في حُزن الإنسان سعادة ستكون، بابتسامة سموّه تجاوزنا المحن، وبصبره غَبَرْنَا لَجّة الهُموم، وبكلمته الطّيبة انتصَرْنَا على الكراهية، شعائرنا فكر الإمارات: ريادة إبداع، حرفية إنجاز، بناء حضارة، فلننكُن به جسرَ العبور إلى خمسين قادمة من العطاء، فزوّعهُ الإنسان لِيُنتِش بما يملك بل بما يمتنع.

خالص الامتنان للراعي الفخري المؤسس لمهرجان أبوظبي، سمو الشيخ عبد الله بن زايد آل نهيان، وزير الخارجية، ولمعالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان، وزير التسامح والتعايش، راعي مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون، ولراعية المهرجان، سمو الشخة شمسة بنت حمدان آل نهيان، ولكلّ من رعى مسيرتنا نحو أهدافٍ أسمى، تُعزّز ركائز التنمية والبناء، وتنهض بمكوّنات الحضارة الإنسانية.

سعادة هدى إبراهيم الخميس
مؤسس مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون
المؤسس والمدير الفني لمهرجان أبوظبي



فريق مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون

عايدة بدر
ألكسندرا كليير والش
عمرو جمعة
أناليسا مايو
أريانا غروسو
بابو كوناثو
بشار كعوش
دعد المكحل
غريس مونيرا
حنان وهبي
جاكلين بيبريس
جي شين
جوزيف ميتشل
كيت دونيلي
ميشال الجميل
نور كانو
نور حكيم
أولغا رومانيتس
بيني رولاند
ريهام زردلي
سام بريور
شاهول حميد
شيريل بيسكوتشو
سعاد البرجاوي
طلال السيد
د. توفيق معتوق
زينة جمعة

رانيا معاذ
سامح كعوش

مايا غاوي

تحرير

تصميم



الراعي الفخري المؤسس لمهرجان أبوظبي

سمو الشيخ عبد الله بن زايد آل نهيان
وزير الخارجية

راعي مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون

معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان
وزير التسامح والتعايش

راعي مهرجان أبوظبي

سمو الشيخة شمس بنت حمدان بن محمد آل نهيان

الرئيسان الفخريان لمجموعة أبوظبي للثقافة والفنون

سمو الشيخة شمس بنت حمدان بن محمد آل نهيان
سمو الشيخة شيخة بنت سيف آل نهيان

مؤسس مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون

سعادة هدى إبراهيم الخميس

أعضاء مجلس إدارة مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون

سعادة رزان المبارك
سعادة ريم الشمري
الشيخة نور فاهم القاسمي
د. كريم الصلح
محمد العتيبة

مستشارو مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون

معالي زكي أنور نسيبة
معالي خلدون المبارك
الأميرة إيرينا زو ساين-فيتجنشتاين-بيرلبورغ
إيان ستوتزكر CBE
بريان لوت
تيرينس د. ألين
سالم الإبراهيمي
مانيش بانداي
ماري كورادو
بشير الحسكوري
د. فراوكة هيرد باي
محمد عبد اللطيف كانو
د. شيخة المسكري
ريمون مرقدي

المستشار القانوني

العدالة للاستشارات القانونية -
د. مصطفى سعيد الشربيني



مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون
ص.ب: 47488 أبوظبي، الإمارات العربية المتحدة
هاتف: +971 2 333 6400
فاكس: +971 2 641 1055
البريد الإلكتروني: info@admaf.org
الموقع الإلكتروني: www.admaf.org

Abu Dhabi Music
& Arts Foundation



@ADMAFsocial



@ADMAFsocial



ADMAF96



الكتاب السّنوي

مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون

ريادة الإبداع

يناير - ديسمبر 2022

ريادة الإبداع الكتاب السنوي

أدماف
ADMAF

