

يرفع شعار "ثقافة العزم" ويحتفي بكوريا الدولة ضيف الشرف لهذا العام مهرجان أبوظبي يُطلق فعاليات دورته السادسة عشرة لعام 2019

أبوظبي، الإمارات العربية المتحدة - 11 ديسمبر 2018: تحت رعاية معالي الشيخ نهيان مبارك آل نهيان، وزير التسامح، أعلنت مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون اليوم، عن برنامج فعاليات الدورة السادسة عشرة من مهرجان أبوظبي 2019، التي تنعقد تحت شعار "ثقافة العزم"، وذلك خلال المؤتمر الصحفي الخاص بالإعلان عن فعاليات المهرجان، بحضور كل من سعادة هدى إبراهيم الخميس - كانو، مؤسس مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون، المؤسس والمدير الفني لمهرجان أبوظبي، سعادة يوانج يون، نائب رئيس بعثة جمهورية كوريا إلى الإمارات العربية المتحدة، السيد بيتر ويلر، الرئيس التنفيذي للأولمبياد الخاص في أبوظبي، السيدة أوريلي ديون، رئيسة الباليه في "دار أوبرا باريس"، والفنان الإماراتي حمدان بطي الشامسي، وحشد من الوجوه الثقافية والدبلوماسية.

ويعود المهرجان هذا العام مع كوكبة جديدة تضم أكثر من 543 فناناً عالمياً من 17 دولة، من بينهم 18 مؤلفاً موسيقياً، في أكثر من 100 فعالية وعروض للمرة الأولى في العالم العربي والشرق الأوسط، يحييها نخبة من نجوم الأوبرا والباليه والأوركسترا والجاز والفلامينكو من حول العالم إضافة إلى أعمال التكليف الحصري والإنتاج المشترك وغيرها من البرامج. وضمن احتفائه السنوي بالفنون والثقافات، وفي إطار مهمته الأساسية لبناء جسور التواصل الثقافي وتعزيز الحوار بين الأمم، يحتفي المهرجان في دورته لعام 2019 بالتنوع الثقافي والثراء الفني لجمهورية كوريا الدولة ضيف الشرف لهذه الدورة.

وتخلّل المؤتمر الصحفي، توقيع مذكرة تعاون بين مهرجان أبوظبي، ممثلاً بسعادة هدى إبراهيم الخميس - كانو، والأولمبياد الخاص الألعاب العالمية - أبوظبي، ممثلاً بالسيد بيتر ويلر، تأكيداً على الأهمية التي يوليها المهرجان تجاه أصحاب الهمم، ودوره في أن يكون شريكاً في دمجهم في المجتمع وإبراز مهاراتهم الفريدة، وهذا يلتقي مع ما تسعى إليه دولة الإمارات العربية المتحدة من خلال استضافتها لهذا الحدث العالمي.

وفي كلمتها التي ألقته في مستهل المؤتمر الصحفي، قالت سعادة هدى إبراهيم الخميس - كانو، مؤسس مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون، المؤسس والمدير الفني لمهرجان أبوظبي: "ندخل العام السادس عشر من عمر المهرجان وكلنا اعتزازاً بمكانته كواحدة من أبرز فعاليات الثقافة والفنون في المنطقة والعالم، وتأتي هذه المحطة المحورية من تاريخ مهرجاننا في إطار احتفالية الوطن بعام زايد، ليصبح



للمهرجان ودوره الذي يؤديه، معنى أسمى وأعمق، مع احتفائنا بقيم الوالد المؤسس، المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان طيب الله ثراه، واستلهامنا بصيرته التي رأت المستقبل البعيد حاضراً حياً، وعزمه الذي جعل المستحيل واقعاً ملموساً.

وتابعت سعادتها: "تحتفل بجمهورية كوريا الدولة ضيف شرف مهرجان أبوظبي 2019، كوريا العريقة في الموروث والراسخة في الحداثة، لننهل من ينابيع إبداعها، وغنى ثقافتها، وجمال فنونها".

وختتمت بالقول: "يحتفي مهرجان أبوظبي 2019 بأصحاب الهمم، أبطال الألعاب العالمية الأولمبياد الخاص، الحاملين شعلة العزم والتحدى، والانتصار بقوة الإرادة، ومن أصحاب الهمم، نستمدُّ الصبرَ على مشقة التدريب، والمثابرة على تحطّي المعوقات، مؤمنين بأنّ النجاح ليس نثائياً، والفشل ليس مطلقاً، وأنّ النصر في الجراة على الاستمرار، أنتم يا أصحاب الهمم، تجددون فينا ثقافة العزم، الشغف بالكفاح، تحلقون بالإنجازات عالياً، مثلاً يُحتذى في الشجاعة والإصرار، وإننا معكم، نشارككم اليقين بأنّ نجاحنا يكمن في السعي لتحقيق أحلامنا".

وفي تعليقه على اختيارها ضيف شرف مهرجان أبوظبي 2019، قال سعادة كانغ - هو بارك، سفير جمهورية كوريا لدى دولة الإمارات: "مهرجان أبوظبي، واحد من أهم الفعاليات الثقافية في دولة الإمارات، وهو بالتأكيد ساهم ويساهم بشكل كبير في تعزيز الثقافة في المنطقة، ولهذا أنا سعيد لأن كوريا ستكون جزءاً من هذه الاحتفالية السنوية الرائعة".

ومن جهته، قال بيتر ويلر، الرئيس التنفيذي للأولمبياد الخاص في أبوظبي: "تنخبط الموسيقى والفنون كل الحدود، وتوفر فرصاً مميزة لأصحاب الهمم للتعبير عن أنفسهم، وتجربة الفرح والتأكيد زيادة تقديرهم لأنفسهم".

وأضاف: "لن تركز الألعاب العالمية العام المقبل على الرياضة فقط، بل تُخطط أيضاً لأولمبياد ثقافي في مارس 2019 للاحتفال بالدور الهام الذي يلعبه أصحاب الهمم في جميع جوانب المجتمع. هذه السنة، سيكون مهرجان أبوظبي الذي تنظمه مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون صوتاً قوياً من أجل الاحتفال بالاختلاف وتشجيع المشاركة، ونحن مسرورون بأن يتمكن الموسيقيون أصحاب الهمم من عرض مواهبهم غير العادية على جمهور دولة الإمارات العربية المتحدة".

و يمثل المشاركون في مهرجان أبوظبي 2019، 17 دولة، ويتصدر مشهد البرنامج الرئيسي للدورة السادسة عشرة، نجوم كبار من بينهم جويس دي دوناتو، الميترنو - سوبرانو الأمريكية، رائدة الأوبرا، ترافقها أوركسترا "إيل بومو دورو" الإيطالية الشهيرة بقيادة الروسي مكسيم إيميليانتشيف، وفرقة الباليه الكورية الوطنية، أول مؤسسة متخصصة بالباليه في كوريا الجنوبية. وجاستين كوفلين، فنان الجاز وعازف البيانو الأمريكي الحائز على العديد من الجوائز. والسير برين تيرفل، مغني الأوبرا الشهير الحائز على جائزة "غرامي" خمس مرات. ومهرجان الفنون الخاص الذي يحتفي بأصحاب الهمم. وسارة باراس إحدى أشهر وأفضل راقصات الفلامينكو ومصممي الرقصات في العالم، ويختتم البرنامج الرئيس للمهرجان بعرض من تصميم جورج بالانشين، وتقدمه فرقة باليه دار أوبرا باريس، أعرق فرقة باليه على مستوى العالم.



وكما عود جمهوره في كل عام، ينظم مهرجان أبوظبي معرضه الرئيسي للفنون التشكيلية والذي يقام هذا العام تحت عنوان "آفاق بعيدة: أعمال فنية للطبيعة الأوروبية، مجموعة المقتنيات الأميرية - لختنشتاين"، لأول مرة في الشرق الأوسط، ويعرض المقتنيات الأميرية من لختنشتاين Liechtenstein, the Princely Collection إحدى أهم وأعرق المجموعات الخاصة في أوروبا والعالم، والتي تتضمن أعمالاً من القرن الخامس عشر حتى التاسع عشر، لكبار الفنانين أمثال روبين الموجودة أعماله في اللوفر باريس، برادو مدريد، وسميثسونيان واشنطن Smithsonian، متروبوليتان نيويورك وغيرها، ومن خلال معاينة تاريخ رسم المناظر الطبيعية على مدى عدة قرون، سيضم المعرض شخصيات رئيسية من عصر النهضة والحقائب الباروكية، بما في ذلك أعمال جو دي مومبر ولوكاس كراناخ الأكبر وآخرين.

وفي هذا السياق، ويتكليف من مهرجان أبوظبي، بالتعاون مع مؤسسة لختنشتاين، يشارك خمسة تشكيليين إماراتيين، في برنامج الإقامة الفنية في فيينا، والتي تتضمن أهم متاحف العاصمة النمساوية ومنها متحف فيينا للفن المعاصر.

ويقدم مهرجان أبوظبي جائزته سنوياً للشخصيات الأكثر إسهاماً في إثراء الثقافة والفنون حول العالم، وتُمنح جائزة مهرجان أبوظبي لعام 2019 إلى أسماء كبيرة وعالمية هي: المبتزو سوبرانو جويس دي دوناتو عن مسيرتها الفنية الحافلة في مجال الغناء الأوبرالي، وأورييلي ديون، رئيسة الباليه في "دار أوبرا باريس" لإسهاماتها الجليلة في هذا المجال، ولأكاديمية برينبوم. سعيد لجهودهما الحثيثة في مجال تعزيز الفنون، وللشاعرة الراحلة عوشة بنت خليفة السويدي تكريماً لإسهاماتها الاستثنائية والتميزة التي أثرت مكتبة الشعر في الإمارات.

وتدشن انطلاقة مهرجان أبوظبي في دورته المقبلة البرنامج المجتمعي والتعليمي الذي تنظمه مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون على مدار العام، ويشهد عودة فعاليات "الشباب في مهرجان أبوظبي" وهو منبر متعدد الاختصاصات يهدف إلى الاستثمار في الشباب الإماراتي وتمكينهم من تنمية مهاراتهم، وتلبية احتياجاتهم، واستكشاف مستقبلهم ليساهموا بفاعلية في تقدم واستدامة ازدهار الدولة، من خلال العديد من الفعاليات والأنشطة، ومن بين أبرزها؛ "برنامج تعليم الفنون التشكيلية"، و"دورة صانعي الأفلام الشباب"، و"رواق الفكر"، و"رواق الأدب والكتاب"، وتاندم الإمارات، وجائزة الفنون التشكيلية من مهرجان أبوظبي. جلف كبيتال، وجائزة الإبداع من مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون. جلف كبيتال، وجائزة توتال للتصميم، وجائزة كريستو وجان - كلود.

وتضمن قائمة البرامج المجتمعية لمهرجان أبوظبي، العديد من الفعاليات والأنشطة التفاعلية المبتكرة والمهمة، من معارض فنية وعروض أداء وورش عمل تناسب جميع الأعمار. ومن بين أبرزها؛ فعالية "المهرجان في الحديقة. عروض كوميدية حية"، التي تقدم أمسيتين من العروض الكوميدية في حديقة أم الإمارات.

حفلات البرنامج الرئيسي



يقدم مهرجان أبوظبي 2019 حفله التمهيدي مساء يوم 24 يناير المقبل بعنوان "في الحرب والسلام.. تفاهم من خلال الموسيقى، وتقديمه المبتزو . سوبرانو الأمريكية جويس دي دوناتو، الحائزة على جائزة "غرامي" عدّة مرات، وترافقها أوركسترا "إيل بومو دورو" الإيطالية الشهيرة بأعمالها الأوركسترالية المتميزة وعزفها الموسيقي الاستثنائي، بقيادة الروسي مكسيم إيميليانتشيف. "في الحرب والسلام.. تفاهم من خلال الموسيقى"، عمل موسيقي حي شبه مسرحي ينطوي على باقة من المقطوعات الفردية المستوحاة من عصر الباروك والتي تتمحور حول أفكار رئيسية مرتبطة بالصراع وتأثيره على الروح البشرية، ويعد دعوة للسلام العالمي في عصرنا الحالي الذي يشهد الكثير من العنف والنزاعات.

ويقام مساء الخميس 7 مارس 2019 ولأول مرة في العالم العربي عرض باليه بعنوان "جيزيل" تقدمه فرقة الباليه الكورية الوطنية، وهو عرض باليه مفعم بالرومانسية، ويتضمن لوحتي رقص تم تصميمهما لصالح الفرقة من قبل مصمم الرقص الفرنسي الشهير باتريس بارت، أستاذ الباليه السابق وعضو مجلس إدارة عروض الباليه في "أوركسترا أوبرا باريس الوطنية"، وتضم الفرقة 90 مؤدياً قادرين على تقديم مجموعة واسعة من العروض، وحصدت الفرقة حتى يومنا هذا العديد من الجوائز المرموقة عبر جولاتها حول العالم.

ويكون مساء يوم الجمعة 8 مارس 2019 الموعد المنتظر لعشاق الموسيقى الكلاسيكية وفرقة الأوركسترا الكورية السيمفونية بقيادة المايسترو تشي يونغ تشانغ يرافقه عازف البيانو جاي هيوك تشو الذين يقدمون عرضهم الأول في العالم العربي. وتعتبر الأوركسترا الكورية السيمفونية هي دار الأوبرا الوحيدة في كوريا التي تمتلك الخبرة العملية والتجربة الواسعة لتقديم العروض الأوبرالية المتميزة مثل غناء الأوبرا وأداء الباليه منذ 30 عاماً، وتقدم أكثر من 90 عرضاً سنوياً، ويعتبر تشي يونغ من أشهر قادة الفرق الموسيقية بين أبناء جيله في كوريا وهو سادس قائد للفرقة منذ تأسيسها.

ولعشاق موسيقى الجاز، سيكون موعدهم مساء يوم الإثنين 11 مارس 2019 بمركز الفنون في جامعة نيويورك أبوظبي مع "جاستين كوفلين"، عازف البيانو الأمريكي والمؤلف الموسيقي الذي برع في موسيقى جاز وحاز العديد من الجوائز العالمية، ويقدم عرضاً، للمرة الأولى في العالم العربي، من وحي ألبومه الجديد "عائد إلى المنزل" من إنتاج دريك هودج، وصديق مهرجان أبوظبي كوينسي جونز.

ويقام يوم الجمعة 15 مارس 2019 حفل بعنوان "توسكا" للسير برين تيرفل ترافقه أوركسترا كامري وهو عرضٌ موسيقيٌ ضخم يضم مجموعة كاملة من المغنين المنفردين وأوركسترا وجوقة، وتم تصميمه بأسلوب يناسب قاعات الحفلات الموسيقية "موسيقى الحجرة" ويحيي هذا العرض بأسلوب مشوق الدراما والعاطفة التي تكتنف رائعة بوتشيني، ومن خلال جمع الأوركسترا والوجوقة على المسرح، يُبرز العرض النوات الموسيقية القوية للعمل الأصلي والصوت القوي المتميز لتيرفل.



ويقيم يوم الخميس 21 مارس 2019 حفل الظلال أو "سومبراس" لسارة باراس، وهو العرض الأول في العالم العربي، ومصمم بمناسبة الذكرى العشرين لفرقة سارا باراس لباليه الفلامنكو، ويتمحور حول "لا فاروكا"، وهي رقصة رافقت هذه الفنانة الموهوبة من مدينة كاديذ الإسبانية طوال مسيرتها الفنية التي تمتد لـ 20 عاماً، والتي حققت معها نجاحات لا تُحصى وواصلت التطور في ظلها حتى أصبحت ما هي عليه اليوم.

ويختتم المهرجان بعرض باليه "جولز" لجورج بالانشين تقدمه فرقة دار أوبرا باريس لأول مرة في العالم العربي يومي الجمعة والسبت 29 و30 مارس 2019، وهو عرض باليه كامل مؤلف من 3 لوحات ويجمع موسيقى 3 ملحنين مختلفين، ومستوحى من أعمال مصمم المجوهرات "كلود أربلز"، حيث تُبرز الموسيقى روح كل نوع من الجواهر بأسلوبٍ مبدع ومتميز.

لمزيد من المعلومات عن مهرجان أبوظبي وحجز التذاكر ومواعيد العروض وأماكنها، يرجى زيارة الموقع الإلكتروني www.abudhabifestival.ae. كما يمكن متابعة مهرجان أبوظبي على صفحات المهرجان عبر حسابات التواصل الاجتماعي التالية: [فيسبوك](#)، [تويتر](#)، [انستجرام](#)

معلومات حجز التذاكر

تتوفر التذاكر على الموقع الإلكتروني: <https://www.800tickets.com/abudhabifestival>

تخفيض خاص بالطلبة يصل إلى 50% (شرط توفر بطاقة الطالب)

العروض: قصر الإمارات	سعر التذكرة
جويس دي دوناتو "في الحرب والسلام.. تفاهم من خلال الموسيقى" الخميس 24 يناير 2019	الماسية 350 درهماً / الذهبية 250 درهماً / الفضية 175 درهماً / البرونزية 125 درهماً
فرقة الباليه الكورية الوطنية "جيزيل" الخميس 7 مارس 2019	الماسية 350 درهماً / الذهبية 250 درهماً / الفضية 175 درهماً / البرونزية 125 درهماً
الأوركسترا الكورية السيمفونية الجمعة 8 مارس 2019	الماسية 350 درهماً / الذهبية 250 درهماً / الفضية 175 درهماً / البرونزية 125 درهماً
"جاستين كوفلين" الإثنين 11 مارس 2019	الماسية 350 درهماً / الذهبية 250 درهماً / الفضية 175 درهماً / البرونزية 125 درهماً
"توسكا" السير برين تيرفل مع أوركسترا كامري الجمعة 15 مارس 2019	الماسية 350 درهماً / الذهبية 250 درهماً / الفضية 175 درهماً / البرونزية 125 درهماً



ABU DHABI FESTIVAL

الماسية 350 درهماً / الذهبية 250 درهماً / الفضية 175 درهماً / البرونزية 125 درهماً	"سومبراس" لسارة باراس الخميس 21 مارس 2019
الماسية 350 درهماً / الذهبية 250 درهماً / الفضية 175 درهماً / البرونزية 125 درهماً	باليه دار أوبرا باريس "جولز" لجورج بالانشين يومي الجمعة والسبت 29 و30 مارس 2019

-انتهى-



نبذة عن مهرجان أبوظبي

تأسس مهرجان أبوظبي في عام 2004 تحت رعاية سمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان، وزير الإعلام والثقافة آنذاك (وزير الخارجية والتعاون الدولي حالياً) وحظي المهرجان برعاية كريمة من صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، ولي عهد أبوظبي، نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة، في الفترة من 2007 لغاية 2011، ويقام اليوم تحت رعاية معالي الشيخ نهيان مبارك آل نهيان، وزير التسامح.

يعتبر مهرجان أبوظبي اليوم واحداً من أبرز فعاليات الثقافة والفنون في العالم والاحتفالية الأبرز في المنطقة، لإسهامه في إثراء الرؤية الثقافية لأبوظبي، وترسيخ مكانتها كوجهة ثقافية رائدة وعاصمة عالمية للثقافة والفنون، ومحطة لقاء للثقافات العالمية، ويلعب المهرجان دوراً جوهرياً، بدعم من شبكة عالمية متنامية تضم أكثر من 30 شريكاً ثقافياً استراتيجياً دولياً، في احتضان الإبداع والابتكار من خلال الفنون، في إطار فعاليات برنامجه الرئيسي ومنصاته الشبابية ومبادراته المجتمعية، في الإمارات السبع، إلى جانب أعمال التكليف وعلاقات التعاون الدولية، وتتيح هذه الشراكات للجماهير عروضاً أولى على المستويات الوطنية والإقليمية والعالمية.

يحفني مهرجان أبوظبي بالقيم الإماراتية، تعزيزاً للريادة في خدمة الثقافة والإنسانية، بوحى من الإرث الكبير الذي تركه لنا الوالد الشيخ زايد، رحمه الله، في سبيل إعلاء قيم الاحترام والتسامح والانفتاح على الثقافات الأخرى، والتميز في التعليم والمعرفة.

مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون

تحت رعاية معالي الشيخ نهيان مبارك آل نهيان، وزير التسامح تأسست "مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون" في عام 1996، وهي بذلك تعد واحدة من أقدم المؤسسات الثقافية ذات النفع العام في منطقة الخليج العربي. وتعنى المجموعة بدعم منجز الثقافة والفنون واستدامة التنمية الثقافية، عبر احتضان الإبداع لما فيه خير المجتمع إسهاماً منها في إثراء الرؤية الثقافية لأبوظبي، وتقدم المجموعة طيفاً واسعاً من المبادرات منها مهرجان أبوظبي والعديد من المنصات الشبابية والبرامج المجتمعية التي تستقطب جماهير متنوعة، كما ترعى الإمكانيات الإبداعية داخل الإمارات وخارجها بالتعاون مع كبريات المؤسسات الثقافية المحلية والعالمية.

لمزيد من الاطلاع يرجى زيارة الموقع الإلكتروني:

www.admaf.org