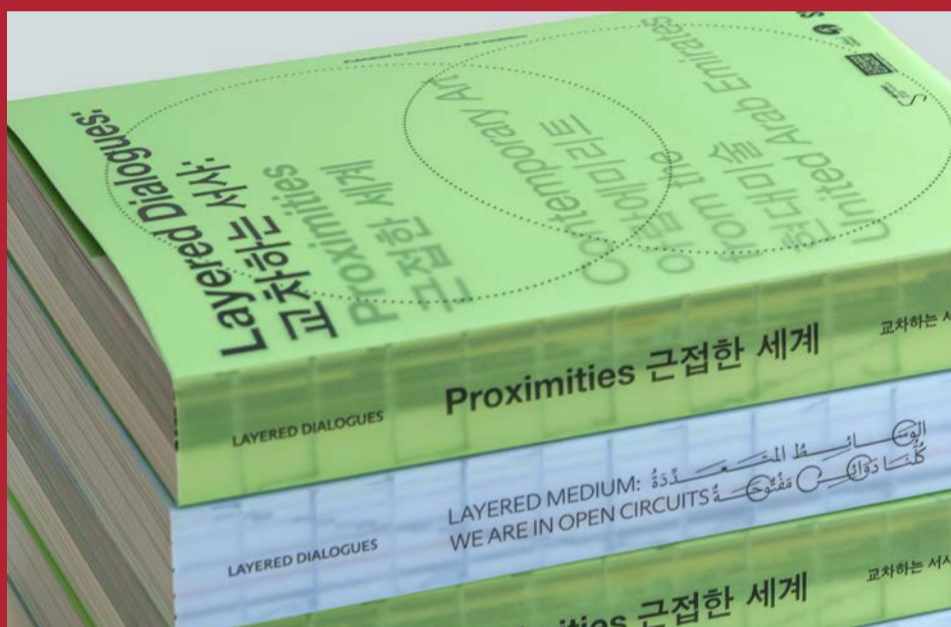


## ACROSS CULTURES: FROM ABU DHABI TO SEOUL

### Proximities: ADMAF and SeMA conclude landmark exhibition drawing 80,000 visitors with joint publication launch



The two-part publication series *Layered Dialogues: We Are in Open Circuits* and *Layered Dialogues: Proximities* capture the curatorial journey behind the exhibitions.



A panel featuring curators Maya El Khalil and Eunju Kim, moderated by Anna Seaman, celebrating the launch of the two-part publication series, marking the close of the landmark *Proximities* exhibition.



A guided tour takes place at the *Proximities* exhibition, led by curator Maya El Khalil.

Abu Dhabi Music & Arts Foundation (ADMAF) and Seoul Museum of Art (SeMA) concluded the landmark *Proximities* exhibition in Seoul on 29 March, which was held as part of Abu Dhabi Festival Abroad, alongside the launch of a joint publication of two books, after attracting approximately 80,000 visitors. *Proximities*, the largest presentation of UAE contemporary visual art in East Asia, marked the second exhibition in the institutional collaboration, following *Layered Medium: We Are in Open Circuits*, presented in Abu Dhabi in May 2025, which explored media-based practices from Korea spanning the 1960s

to the present. The collaboration culminated on 27 March with the launch of a two-part publication series documenting both exhibitions. The companion publications, *Layered Dialogues: We Are in Open Circuits* and *Layered Dialogues: Proximities*, serve as a physical archive of the exhibitions, offering an opportunity to reflect on the curatorial journey and the dialogue that shaped both projects. They form a lasting record of the strategic partnership, bringing together artists, curators and practitioners from each country writing about the other, and documenting the exchange of ideas that took place between Korea and the UAE.

## IN NUMBERS

 INSTITUTIONS **2**

 VISITORS **80K**

 PUBLIC PROGRAMME ATTENDEES **415**

 ARTWORKS **110**

 UAE-BASED ARTISTS **47**

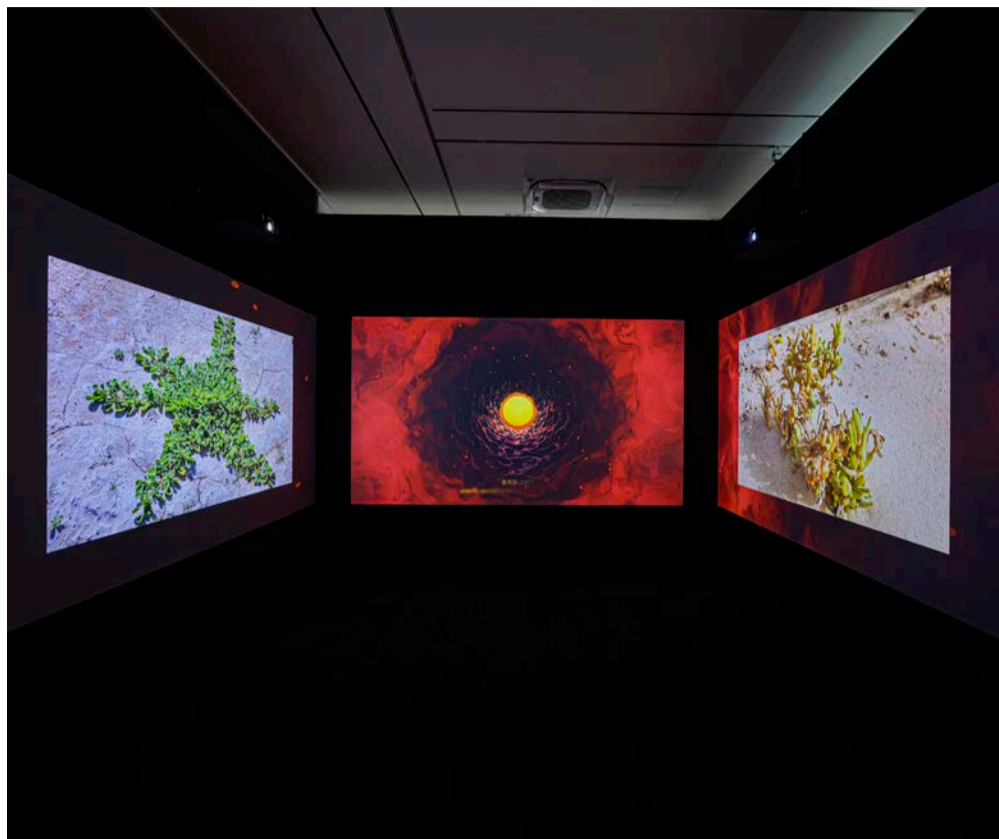
 EMIRATIS **33**

 LIVE PANELS **6**

 MEDIA CLIPPINGS **643**

 PR ADVERTISING VALUE EQUIVALENCY **₹10.94M**

 PR VALUE **₹38.2M**



Ayman Zedani, *The Desert Keepers*, 2022.



Hassan Sharif, *Dictionary*, 2015.



Abdulla Al Saadi, *Stone Slippers*, 2013.



Shaikha Al Ketbi, *Book*, 2024.



*That Thing, Amphibian* section at the landmark *Proximities* exhibition at Seoul Museum of Art.



# FROM EAST TO WEST

## PAMPLONA

Abu Dhabi Festival Abroad: 'Algarabía' unites Arab and Spanish traditions through music, dance and poetry in Pamplona



*Algarabía*, a show of music, dance and poetry promoting multicultural dialogue, is performed in Pamplona.



Senior representatives from the University of Navarra, the University of Navarra Museum and Khawla Art & Culture pictured with H.E. Saleh Ahmed Al Suwaidi, UAE Ambassador to Spain (centre).

*Algarabía*, a show of music, dance and poetry that brings cultures into dialogue, was presented at the Museum of the University of Navarra (MUN) in Pamplona on 27 and 28 March 2026 as part of the Abu Dhabi Festival Abroad programme, in collaboration with the MUN, Khawla Art & Culture Foundation and the Abu Dhabi Music & Arts Foundation (ADMAF). *Algarabía* embodied ADMAF's commitment, under the guid-

ance of His Highness Sheikh Abdullah bin Zayed Al Nahyan, Founding Honorary Patron of Abu Dhabi Festival, to advance cultural diplomacy, dialogue and the partnerships it builds to strengthen international collaboration, enhancing the UAE's global cultural presence and reinforcing its position as a hub of creativity. It also reflected the mission of Abu Dhabi Festival to revive the literary, poetic and musical

heritage that brings together the Arab and Spanish worlds, preserving this shared cultural legacy for future generations. Bringing together artists from the Arab world and Spain, the production blended movement, live music and poetry in a multidisciplinary stage work shaped by shared histories and cultural exchange. Led by flamenco dancer and choreographer Jesús Carmona, the performance unfolded through

a narrative centred on a young Arab woman, portrayed by Lebanese singer and performer Cynthya Karam, as she travelled in search of the Alhambra. Her journey was expressed through movement, voice and live music, shifting between Arabic and Spanish traditions. On stage, Carmona's choreography interacted with Karam's vocal performance and the poetic presence of Lebanese actor and poet Rafic Ali Ahmad, while

Spanish dancer Lucía Campillo extended the work's physical language, creating a continuous exchange between movement and storytelling. The performance was accompanied by the University of Navarra Symphony Orchestra and Choir, conducted by Borja Quintas, combining flamenco and Arabic musical traditions alongside compositions by Manuel de Falla and Ihab Darwish. Directed by Ignacio García and

Jihad Mikhael, *Algarabía* drew on the historical connections between the Arab world and Spain, bringing these artistic forms together within a single stage work. Next, *Algarabía* will take to the Abu Dhabi stage as part of the Abu Dhabi Festival headline programme, continuing its enduring promise to bring the world to Abu Dhabi and Abu Dhabi to the world.



## REGIONAL DIALOGUE

### H.E. President of the Lebanese Republic meets with ADMAF Founder at Baabda Palace

BEIRUT

H.E. President of the Lebanese Republic, General Joseph Aoun, met with H.E. Huda Alkhamis-Kanoo, Founder of Abu Dhabi Music & Arts Foundation (ADMAF) and Founder and Artistic Director of Abu Dhabi Festival, at Baabda Palace, the official residence of the President of Lebanon, to discuss ways to enhance cultural cooperation between the United Arab Emirates and the Lebanese Republic.

During the meeting, H.E. Huda Alkhamis-Kanoo highlighted new opportunities for collaboration between ADMAF, Abu Dhabi Festival and Lebanese cultural institutions, including support for the centenary celebrations of the late composer Mansour Rahbani, which took place on January 3, and the unique co-production *Cine-Concert - Tribute to Gabriel Yared* marking Baalbeck International Festival's 70th anniversary, planned for July 24. President Aoun also welcomed an invitation to attend the 23rd edition of Abu Dhabi Festival, held under the theme 'The Wisdom of Culture,' and praised the UAE's continued support for Lebanon in the fields of culture, technology and digital transformation.



H.E. President of the Lebanese Republic, General Joseph Aoun, and H.E. Huda Alkhamis-Kanoo, Founder of Abu Dhabi Music & Arts Foundation (ADMAF) and Founder and Artistic Director of Abu Dhabi Festival.

### Cultural continuity and youth engagement central to meeting with Lebanon's Prime Minister



H.E. Prime Minister Nawaf Abdallah Salim Salam alongside H.E. Huda Alkhamis-Kanoo, Founder of ADMAF and Founder and Artistic Director of Abu Dhabi Festival.

BEIRUT

H.E. Prime Minister Nawaf Abdallah Salim Salam received H.E. Huda Alkhamis-Kanoo, Founder of the Abu Dhabi Music & Arts Foundation (ADMAF) and Founder and Artistic Director of Abu Dhabi Festival, in January at the Grand Serail in Beirut.

Their discussions focused on the role of culture in supporting Beirut's intellectual and artistic life and maintaining its connection with international cultural networks. Particular attention was given to opportunities for youth engagement and the importance of sustaining cultural continuity and exchange.

Discussions also highlighted ADMAF's long-standing commitment to education, cultural diplomacy and institutional collaboration, positioning ADMAF as a potential long-term partner in supporting Lebanon's cultural ecosystem.

The meeting formed part of ADMAF's wider engagements in Lebanon aimed at reinforcing cultural ties and supporting initiatives that celebrate the country's rich artistic and cultural heritage.



## FROM THE CAPITAL: ABU DHABI AWARDS & RECOGNITIONS

H.H. Sheikh Hazza bin Hamdan bin Zayed honours  
H.E. Huda Alkhamis-Kanoo with the Sard Al Dhahab Award



H.H. Sheikh Hazza bin Hamdan bin Zayed presents H.E. Huda Alkhamis-Kanoo with the Sard Al Dhahab Award, alongside H.E. Saood Abdulaziz Al Hosani, Undersecretary at Department of Culture and Tourism - Abu Dhabi.

Under the patronage of H.H. Sheikh Hamdan bin Zayed Al Nahyan, Ruler's Representative in the Al Dhafra Region, H.H. Sheikh Hazza bin Hamdan bin Zayed Al Nahyan honoured the winners of the third edition of the Sard Al Dhahab Award at a

ceremony held at Al Dhafra Fort and organised by the Abu Dhabi Arabic Language Centre, part of the Department of Culture and Tourism - Abu Dhabi. The event celebrated leading figures in oral and visual storytelling, recognising storytellers, narrators

and creatives, and highlighting the award's growing role in preserving and revitalising Emirati and Arab heritage, while reinforcing the place of storytelling within the collective cultural memory.

H.H. Sheikh Hazza bin Hamdan

bin Zayed presented H.E. Huda Alkhamis-Kanoo, Founder of Abu Dhabi Music & Arts Foundation (ADMAF) and Founder and Artistic Director of Abu Dhabi Festival, with the 2025 Sard Al Dhahab Award in the Emirati Narrative category, in

recognition of her contributions as a leading cultural figure. Through the initiatives of ADMAF, she has played a key role in shaping a contemporary cultural and musical narrative that reflects the spirit of the United Arab Emirates.

With its growing international presence, the Sard Al Dhahab Award continues to play a vital role in safeguarding Arab narrative traditions, encouraging innovative storytelling and strengthening the global presence of Emirati and Arab cultural heritage.

## Leading with creativity: H.E. Huda Alkhamis-Kanoo honoured by Fast Company Middle East

ABU DHABI

Her Excellency Huda Alkhamis-Kanoo, Founder of Abu Dhabi Music & Arts Foundation (ADMAF) and Founder and Artistic Director of Abu Dhabi Festival, has been honoured among Fast Company Middle East's Most Creative

People in Business 2026. The annual list celebrates individuals whose curiosity, courage and creativity are shaping industries and driving meaningful impact across the region. H.E. Huda Alkhamis-Kanoo was honoured in recognition of her pro-

found contributions to culture and the arts, and for her role in advancing creative dialogue and international cultural exchange through the initiatives of ADMAF and Abu Dhabi Festival. Through her leadership and vision, she continues to champion

artists, support emerging talent and strengthen Abu Dhabi's position as a global hub for culture and creativity – enriching lives and fostering lasting cultural impact guided by purpose, care and conviction.



FAST COMPANY



# ADMAF Spiritual Series: Sheikh Mahmoud El Tohamy leads world premiere Ramadan concert

ABU DHABI

As part of the Spiritual Music Series and Ramadan evenings, and in celebration of the values of faith, hope, human brotherhood and compassion during the holy month, Abu Dhabi Music & Arts Foundation presented the world premiere of the virtual performance *Poetry and Longing*. The exclusive digital performance was led by renowned

chanting master Mahmoud El Tohamy, featuring a curated selection of his latest poems and musical compositions, presented for the first time in a new artistic format rooted in Arabic poetry and spiritual chanting. Joining the performance were celebrated poet Gamal Bekheit and emerging poet Abdullah Hassan, whose verses created

a poetic dialogue across generations through expressions of divine devotion and praise of the Prophet. The performance formed part of ADMAF's Spiritual Series, which brings together artists and performances centred on spiritual music, chanting and devotional expression.



Sheikh Mahmoud El Tohamy performing 'Poetry and Longing', the virtual Ramadan concert, as part of ADMAF's Spiritual Series.

## FROM THE ARTIST 'Poetry and Longing': Where music embraces language

By Sheikh Mahmoud El Tohamy



ABU DHABI

Abu Dhabi Music & Arts Foundation (ADMAF) plays a vital role in celebrating Arab creativity and safeguarding the region's rich musical and literary heritage. Through its wide-ranging initiatives, it strengthens the presence and spirit of the Arabic language locally and globally. Each year, ADMAF supports my artistic journey through co-productions and exclusive commissions within its Spiritual Series and Ramadan Evenings. These programmes bring together classical Arabic chanting, with its refined vocabulary and profound meanings, alongside diverse musical traditions, all while preserving authenticity and traditional character. By integrating contemporary global sounds and advanced musical techniques, they highlight the expressive power of Arabic chanting and its ability to engage in meaningful dialogue with other cultures, without compromising the depth and beauty of its essence. Poetry and Longing marked a defining moment for me, an evocative encounter between music and language. It was a profound

experience to perform alongside fellow poets and musicians in this work as part of ADMAF's Spiritual Series and Ramadan Evenings. At a time when humanity is facing the hardships of war and its tragedies, along with the consequences of hatred and division, this work offers a call of love for the Creator of the universe through music and poetry. Through divine supplication, prophetic praise, and Ramadan chants drawn from our cultural, religious, and artistic heritage, it seeks to restore hope that what causes harm will pass, that ease follows every hardship, and that from suffering and pain, hope is born. This work represents an important milestone in the journey of ADMAF's Spiritual Series, bringing together Arabic poetic heritage and modernity within a new artistic vision. I had the honour of presenting it for the first time globally, with a renewed approach and innovative performance that blends authenticity and renewal through its own musical vision and compositions,

seeking to revisit themes from classical Arabic poetry in harmony with contemporary poets. What distinguished this performance was that it did not focus on chanting alone but also opened space for direct poetic dialogue. It brought together the renowned poet Gamal Bekhit, known for his deep experience in national and emotional poetry, alongside the young poet Abdullah Hassan, who represents the voice of a new generation. This meeting of different generations across poetry, music and chanting added a rich human and artistic dimension to the evening, making it a unique experience anticipated by audiences of spiritual chanting around the world. Through the ADMAF Spiritual Series and Abu Dhabi Festival, these performances have become a platform for renewing artistic and spiritual expression, where heritage meets contemporary creativity in a new aesthetic form. This blending of classical and modern poetry opens the way for a broader renewal of spiritual chanting, while preserving its authentic traditional

character and deepening its impact. Presented virtually during the blessed month of Ramadan in 2026, the work revives masterpieces of religious chanting and prophetic praise from a rich cultural heritage, in celebration of the values of solidarity, human connection, and coexistence. Together, we journeyed through poetry and the language of feeling within a spiritual atmosphere shaped by the blessings of this holy month, creating a unified artistic experience through performance, composition, music, chanting and recitation. Drawing from a rich poetic heritage, including works by Imam Al Shafi'i, Al Zaqani, Dr Man'a Saeed Al Otaiba and Ahmed Taymour, alongside poems by Gamal Bekhit and Abdullah Hassan, the performance reflected enduring human values through language, music and voice. Through this collective effort, we sought to honour the beauty of the Arabic word and carry forward its message.

STRATEGIC PARTNERS



UNITED ARAB EMIRATES  
MINISTRY OF CULTURE



دائرة الثقافة والسياحة  
DEPARTMENT OF CULTURE  
AND TOURISM



دائرة التعليم والمعرفة  
DEPARTMENT OF EDUCATION  
AND KNOWLEDGE



LEAD PARTNERS



ENERGY PARTNER



EDUCATION PARTNERS



DOLCE & GABBANA

FOUNDATION PARTNER



AWARD PARTNER





الشيخ محمود التهامي يقدم العرض الرقمي لعمل "الشعر والأشواق" ضمن الأمسيات الرمضانية - سلسلة الموسيقى الروحية من مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون

# سلسلة الموسيقى الروحية: الشيخ محمود التهامي يقدم روائع المناجاة الإلهية والمديح النبوي

أبوظبي

شعبياً عابراً للأجيال، عثر عن أرق المعاني في المحبة الإلهية والمدائح النبوية. وتعد سلسلة الموسيقى الروحية من مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون، بتقديم الأعمال الفنية ذات المحتوى الروحي الإيماني الذي يستلهم جماليات الإنشاد الديني ويجمع كبار الفنانين في روائع الأعمال الموسيقية الروحية ومقطوعات الإنشاد والتعبير الروحي.

حيث تضمن مختارات منتقاة من أحدث القصائد والإيقاعات الموسيقية التي تُقدّم للمرة الأولى في صيغة فنية جديدة تستند إلى جماليات الشعر العربي والإنشاد الروحي في المناجاة الإلهية والمديح النبوي. وشارك في هذا العمل الشاعر المعروف جمال بخيت والشاعر الشاب عبد الله حسن، حيث شكّلت نصوصهما حواراً

ضمن سلسلة الموسيقى الروحية والأمسيات الرمضانية، واحتفاءً بقيم الإيمان والأمل والأخوة الإنسانية والتراحم خلال الشهر الفضيل، قدمت مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون العرض العالمي الأول للعمل الافتراضي "الشعر والأشواق". وقاد هذا العرض الرقمي لعمل التكليف الحصري، شيخ المنشدون في جمهورية مصر العربية الشيخ محمود التهامي،

أسبغها الله علينا في شهره الفضيل، فأبدعنا مجتمعين، أداءً وألحاناً وعزفاً وإنشاداً وإلقاءً، في إيصال رسالة اللغة وأمانة الفكرة والمفردة العطرة، وتباهينا بكلماتنا من التراث العريق، بقصائدها وأشعارنا الجميلة، بما تجسده من قيم عالية نبيلة، من أدائي وألحاني أنا العبد المتواضع الشيخ محمود التهامي وبعضها من ألحان الشيخ كامل يوسف البهيمي، والشيخ علي محمود، والشيخ طه الفشتي، ومفردات الموروث الشعري العربي الأصيل في الحكمة والمناجاة للإمام الشافعي وسيد الزرقاني والدكتور مانع سعيد العتيبة، والشاعر أحمد تيمور، إلى قصائد "شباك النبي"، "متجمعين عند النبي"، أصوات السماء للشاعر جمال بخيت، مروراً بقصائد الشاعر الشاب عبد الله حسن "الشعر والأشواق"، "يا ربّ أنا أسف"، "يا خالق الكون"، "صلوا عليه"، "الحب".

الشعري المباشر باستضافة الشاعر الكبير جمال بخيت، صاحب التجربة العميقة في الشعر الوطني والوجداني، إلى جانب الشاعر الشاب عبد الله حسن الذي يمثل صوت الجيل الجديد. هذا التلاقي بين الأجيال الثقافية والموسيقية والإنشاد معاً، أضفى على الأمسية بعداً إنسانياً وفنياً غنياً، جعلها تجربة فريدة ينتظرها جمهور الإنشاد حول العالم. إن العروض التي أقدمها من خلال السلسلة الروحية من مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون ومهرجان أبوظبي، باتت منصة لتجديد الخطاب الفني والروحي، حيث يلتقي التراث مع المعاصرة في صياغة جمالية جديدة. هذا المزج بين الشعر القديم والحديث يفتح باباً لتجديد الإنشاد الروحي بشكل أوسع مع الحفاظ على الطابع التراثي الخالص ليكون أكثر تأثيراً على الجميع.

ضمن العرض الافتراضي في رحاب شهر رمضان المبارك لعام 2026، إحياء لروائع الإنشاد الديني والمدائح النبوية من الموروث الثقافي العريق، احتفاءً بقيم التضامن والأخوة الإنسانية والتعاضد في الشهر الفضيل، أبحرنا في بحور الشعر ومفردات الشعور الحالم في ظلال إيمانية

ضمن عمل "الشعر والأشواق" من سلسلة الموسيقى الروحية والأمسيات الرمضانية التي تقدمها مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون.

في فترة عصيبة تعاني منها الإنسانية الحروب ومأساتها، والكراهية والبغضاء وويلاتها، جاء نداؤنا بالحب لخالق الكون وموسيقى وشعراً، وجاءت المناجاة الإلهية والمدائح النبوية والأناشيد الرمضانية من تراثنا الشعبي وموروثنا الديني والفني، لتحيي أملاً بأن ما يضرّ سيمرّ، وأن لكل عسر يسراً يأتي بعده، ومن رحم المعاناة والألم، يولد الأمل.

يمثل عمل "الشعر والأشواق" محطة مهمة في مسيرة سلسلة الموسيقى الروحية لمجموعة أبوظبي للثقافة والفنون، حيث يجمع بين التراث الشعري العربي والحداثة في رؤية فنية جديدة كان لي شرف تقديمها لأول مرة عالمياً، بفكر متجدد وأداء مبتكر يمزج بين الأصالة وإعادة صياغة موضوعات من الشعر العربي القديم بما يتناغم مع شعراء العصر الحديث.

المميز في هذا العرض أنه لم يقتصر على الإنشاد وحده، بل فتح مساحة للحوار

تبدل مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون أقصى الجهود للاحتفاء بالمبدعين العرب والحفاظ على الإرث الموسيقي والأدبي العربي، عبر العديد من المشاريع والمبادرات التي تسهم في تعزيز مكانة وروحية اللغة العربية محلياً وعالمياً، وتدعمني سنوياً في مشاريع الإنتاج المشترك والتكليف الحصري عبر سلسلتها للموسيقى الروحية والأمسيات الرمضانية التي تميز الإنشاد باللغة العربية الفصحى، ومعاني مفرداتها الراقية، بتقانات موسيقية متعددة مع الحفاظ على الطابع التقليدي والأصالة، وتقدم جميع ألوان الإنشاد بأنواع الموسيقى العربية والعالمية الحديثة والتقنيات الموسيقية المتطورة، لإظهار مواطن القوة بها، واندماجها بالثقافات الأخرى، مع الحفاظ على جلال وجمال المعاني، ومواكبة الحضارات والثقافات، وتدوين الفروقات الثقافية في مسافات وأطر حوار وتناغم ابتكارية.

مع "الشعر والأشواق" كان عناق الموسيقى والمفردات، وكانت لحظة فارقة في الزمن، مؤثرة في الوجود والوجدان، أن أفق منشداً ومؤدياً إلى جانب زملائي الشعراء والموسيقيين،

أبوظبي

## "الشعر والأشواق"، عناق الموسيقى والمفردات

بقلم الشيخ محمود التهامي



الشركاء الاستراتيجيون

دائرة التعليم والمعرفة  
DEPARTMENT OF EDUCATION  
AND KNOWLEDGE



دائرة الثقافة والسياحة  
DEPARTMENT OF CULTURE  
AND TOURISM



وزارة التربية والتعليم  
MINISTRY OF EDUCATION



UNITED ARAB EMIRATES  
MINISTRY OF CULTURE



الإمارات العربية المتحدة  
وزارة الثقافة

وزارة الخارجية  
MINISTRY OF FOREIGN AFFAIRS



الشريكان الرئيسيان

G42

MUBADALA

شريك الطاقة

GS Energy

شريك جائزة مهرجان أبوظبي

Chopard

الشريك المؤسسي

الهيئة العامة للغذاء والدواء

الشركاء التعليميون والمجتمعيون

DOLCE & GABBANA

TotalEnergies  
FOUNDATION

DOLPHIN ENERGY  
لطاقات دولفين

GULF CAPITAL



# ألق السردية الإماراتية

## أبو ظبي الجوائز والتكريم

سمو الشيخ هزاع بن حمدان بن زايد  
يكرّم هدى إبراهيم الخميس بجائزة سرد الذهب



سمو الشيخ هزاع بن حمدان بن زايد آل نهيان، يكرّم سعادة هدى إبراهيم الخميس، بجائزة سرد الذهب، بحضور سعادة سعود عبد العزيز الحوسني، وكيل دائرة الثقافة والسياحة - أبو ظبي.

الدولية، تواصل جائزة "سرد الذهب" أداء دور محوري في صون تقاليد السرد العربي، وتشجيع الابتكار في فنون الحكاية والرواية الشعبية، وتعزيز الحضور العالمي للتراث الثقافي الإماراتي والعربي.

إتي أسهمت عبر مبادرات مجموعة أبو ظبي للثقافة والفنون في رسم ملامح السردية الثقافية والموسيقية المعاصرة التي تجسد روحية دولة الإمارات العربية المتحدة. ومع تنامي حضورها على الساحة

وإحيائه ضمن رؤية ثقافية تعزّز حضور الحكاية الشعبية في الذاكرة الجمعية. وسلم سموه سعادة هدى إبراهيم الخميس جائزة سرد الذهب لعام 2025 عن فئة السردية الإماراتية، وذلك تقديراً لدورها لكونها الشخصية الثقافية البارزة

للغة العربية، التابع لدائرة الثقافة والسياحة - أبو ظبي، في حصن الظفرة، احتفاءً برواد السرد الشعبي والرواية والمبدعين في مجالات السرد القصصي والبصري، وتأكيداً للدور المتنامي للجائزة في صون الموروث الإماراتي والعربي

تحت رعاية سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان، ممثل حاكم أبو ظبي في منطقة الظفرة، كرم سمو الشيخ هزاع بن حمدان بن زايد آل نهيان، الفائزين بجائزة سرد الذهب في دورتها الثالثة، في حفل نظمه مركز أبو ظبي

## القيادة الإبداعية: تكريم هدى إبراهيم الخميس من فاست كومباني الشرق الأوسط

أبو ظبي

ومن خلال قيادتها ورؤيتها، تواصل سعادتتها على رأس مجموعة أبو ظبي للثقافة والفنون، دعم الفنانين، ورعاية المواهب والاستثمار في الشباب والفكر المتجدد، وتعزيز مكانة أبو ظبي كمركز عالمي للثقافة والإبداع، بما يسهم في إثراء الحياة وتحقيق أثر ثقافي مستدام تقوده مبادئ التضامن والإيمان والأمل.

وإبداعها في تشكيل مختلف القطاعات وإحداث تأثير وأثر ملموس في المنطقة. وقد جاء تكريم سعادة هدى إبراهيم الخميس تقديراً لإسهاماتها الكبيرة في مجال الثقافة والفنون، ولدورها في تعزيز الحوار الإبداعي والتبادل الثقافي الدولي من خلال مبادرات مجموعة أبو ظبي للثقافة والفنون ومهرجان أبو ظبي.

تم تكريم سعادة هدى إبراهيم الخميس، مؤسس مجموعة أبو ظبي للثقافة والفنون، المؤسس والمدير الفني لمهرجان أبو ظبي، ضمن قائمة أكثر الشخصيات إبداعاً في عالم الأعمال لعام 2026 الصادرة عن شركة فاست الشرق الأوسط. وتحفني هذه القائمة السنوية العريقة بالشخصيات التي تسهم بفكرها المتطور



FASTCOMPANY



## الإمارات ولبنان: حكمة الثقافة

### فخامة رئيس الجمهورية اللبنانية يلتقي مؤسس مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون في قصر بعبداء



بيروت

التقى فخامة رئيس الجمهورية اللبنانية، العماد جوزاف عون، بسعادة هدى إبراهيم الخميس، مؤسس مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون، المؤسس والمدير الفني لمهرجان أبوظبي، في قصر بعبداء، المقر الرسمي لرئاسة الجمهورية اللبنانية، وذلك لبحث سبل تعزيز التعاون الثقافي بين دولة الإمارات العربية المتحدة والجمهورية اللبنانية. وخلال اللقاء، استعرضت سعادة هدى إبراهيم الخميس فرصاً جديدة للتعاون بين مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون ومهرجان أبوظبي مع المؤسسات الثقافية اللبنانية، بما في ذلك دعم احتفالات الذكرى المئوية للمؤلف الموسيقي الراحل منصور الرحباني، التي أقيمت يوم 3 يناير، إلى جانب الإنتاج المشترك المميز "سينما كونشيرتو: تحية إلى غابرييل يارد" بمناسبة احتفالية الذكرى السبعين لتأسيس مهرجانات بعليك الدولية، والمقرر إقامتها في 24 يوليو القادم.

كما رحب الرئيس عون بالدعوة لحضور الدورة الثالثة والعشرين من مهرجان أبوظبي، التي تُقام تحت شعار "حكمة الثقافة"، مشيداً بالدعم المتواصل الذي تقدمه دولة الإمارات العربية المتحدة للجمهورية اللبنانية الشقيقة في مجالات الثقافة والتكنولوجيا والتحول الرقمي.

فخامة رئيس الجمهورية اللبنانية العماد جوزاف عون مع سعادة هدى إبراهيم الخميس، مؤسس مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون، المؤسس والمدير الفني لمهرجان أبوظبي.

## لقاء رئيس الوزراء اللبناني: الاستدامة الثقافية وتمكين الشباب

بيروت

استقبل دولة نواف عبد الله سلام، رئيس مجلس الوزراء اللبناني، سعادة هدى إبراهيم الخميس، مؤسس مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون، المؤسس والمدير الفني لمهرجان أبوظبي، في يناير الماضي في السراي الكبير في بيروت.

وركز اللقاء على دور الثقافة في دعم الحياة الفكرية والفنية في بيروت، والحفاظ على ارتباطها بالشبكات الثقافية الدولية. كما أولي اهتمام خاص بفرص إشراك الشباب وأهمية تعزيز الاستدامة الثقافية والتبادل الإبداعي.

وسلط الحديث الضوء أيضاً على التزام مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون طويل الأمد بالتعليم والدبلوماسية الثقافية والتعاون المؤسسي، مما يعزز مكانتها كشريك استراتيجي فاعل على المدى الطويل في دعم المنظومة الثقافية في لبنان بالشراكة مع كبريات المؤسسات الثقافية والمهرجانات اللبنانية.

ويأتي هذا اللقاء ضمن شبكة علاقات المجموعة الأوسع في لبنان، والتي تهدف إلى تعزيز الروابط الثقافية ودعم المبادرات التي تحتفي بالإرث الفني والثقافي الغني للبلاد العربية الشقيقة والدول الصديقة.



دولة نواف سلام، رئيس مجلس الوزراء اللبناني، يلتقي سعادة هدى إبراهيم الخميس، مؤسس مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون، المؤسس والمدير الفني لمهرجان أبوظبي.



# حوار الشرق والغرب بامبلونا

## برنامج مهرجان أبوظبي في الخارج: "الغرابية" تحتفي بالتقاليد العربية والإسبانية من خلال الموسيقى والشعر والأداء



عرض "الغرابية": مزيج من الموسيقى والرقص والشعر لتعزيز الحوار بين الثقافات، أقيم في مدينة بامبلونا الإسبانية.



ممثلون رفيعو المستوى من جامعة نافارا، ومتحف جامعة نافارا، ومؤسسة خولة للفن والثقافة في لقطه تذكارية مع سعادة صالح أحمد السويدي، سفير دولة الإمارات العربية المتحدة لدى إسبانيا (في المنتصف).

الروابط التاريخية بين العالم العربي وإسبانيا، جامعاً هذه الأشكال الفنية في عمل مسرحي واحد. بعد ذلك، سيُعرض "الغرابية" في العاصمة الإماراتية أبوظبي ضمن البرنامج الرئيسي لمهرجان أبوظبي، مواصلاً وعده الدائم باستضافة فناني العالم في أبوظبي وتعزيز الحضور الإماراتي من أبوظبي إلى العالم.

الإسبانية لوسيا كاميلو اللغة الحركية للعمل، خالقة تبادلاً مستمراً بين المشهديات الحركية وسرد القصص. رافق العرض أوركسترا وجوقة جامعة نافارا السيمفونية، بقيادة بورخا كوينتاس، حيث جمعوا بين الفلامنكو والتقاليد الموسيقية العربية إلى جانب المؤلفات الموسيقية لمانويل دي فاللا وإيهاب درويش. استند عرض "الغرابية"، من إخراج إغناسيو غارسيا وجهاد مخايل، إلى

تمحورت أحداث العرض حول قصة شابة عربية، جسدها الفنانة اللبنانية سينثيا كرم، في رحلتها بحثاً عن أنواع النباتات المبهجة في قصر الحمراء. تجسدت رحلتها من خلال الحركة والصوت والموسيقى الحية، متنقلة بين التقاليد العربية والإسبانية. على خشبة المسرح، تفاعلت حركات كارمونا مع الأداء الصوتي لكرم والحضور الشعري للممثل والشاعر اللبناني رفيق علي أحمد، بينما وسّعت الفنانة

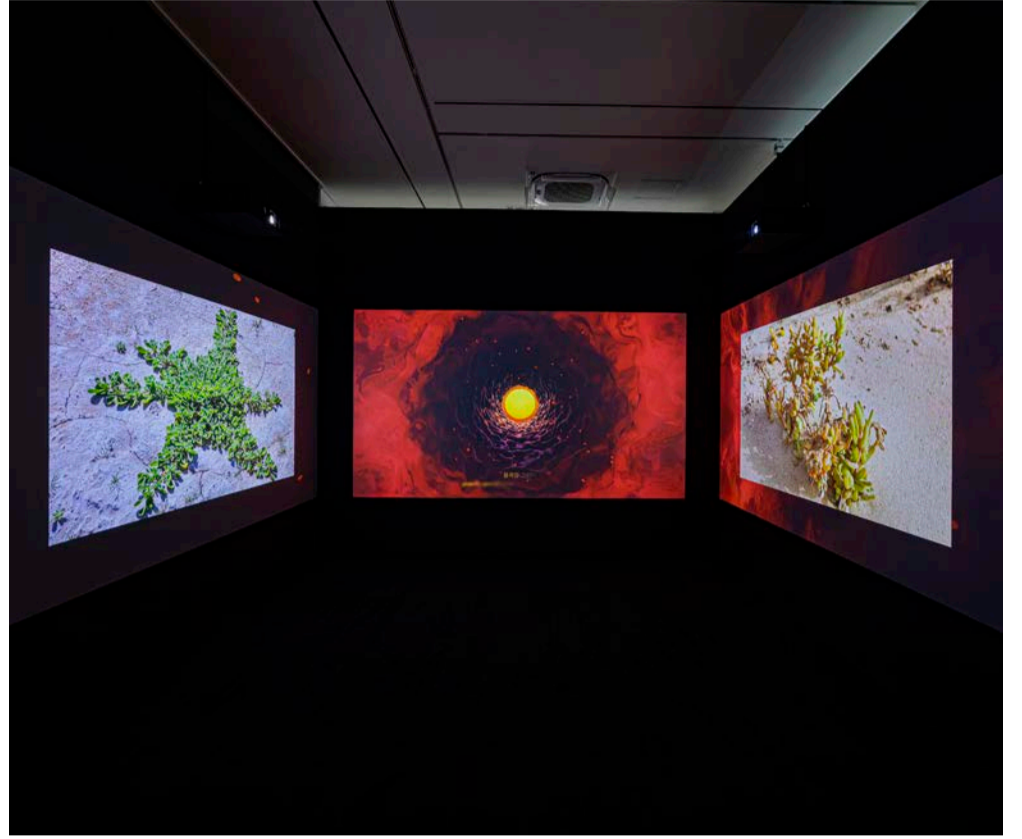
يجمع الحضارتين العربية والإسبانية، في سبيل حفظ وإحياء الإرث الإنساني للتاريخ والأجيال القادمة. جمع هذا العمل الفني فنانين من العالم العربي وإسبانيا، حيث مزج بين الحركة والموسيقى الحية والشعر في عمل مسرحي متعدد، مستوحى من التاريخ المشترك والتبادل الثقافي بين الحضارتين العربية والإسبانية. بقيادة الفنان خيسوس كارمونا، مصمم أداء الفلامنكو خيسوس كارمونا،

أبوظبي للثقافة والفنون، بتوجيهات سمو الشيخ عبد الله بن زايد آل نهيان، الراعي الفخري المؤسس لمهرجان أبوظبي، لتحفيز الدبلوماسية الثقافية والحوار والشراكات التي تبنيتها المجموعة سعياً لمدّ جسور التعاون الدولي، وتعزيزاً للحضور الإماراتي عالمياً، وترسيخاً لمكانة الدولة حاضنة للإبداع. كما يعكس العمل رسالة مهرجان أبوظبي لإحياء الموروث الأدبي والشعري والموسيقى الذي

غرّضت "الغرابية"، وهي عمل فني متكامل وحوار فني يجمع بين الموسيقى والشعر والأداء من الثقافتين العربية والإسبانية من الأندلس والشرق، في متحف جامعة نافارا (MUN) في بامبلونا يومي 27 و28 مارس 2026، ضمن فعاليات برنامج مهرجان أبوظبي في الخارج، بالتعاون مع متحف جامعة نافارا، ومؤسسة خولة للفنون والثقافة، ومجموعة أبوظبي للثقافة والفنون. يجسد "الغرابية" جهود مجموعة



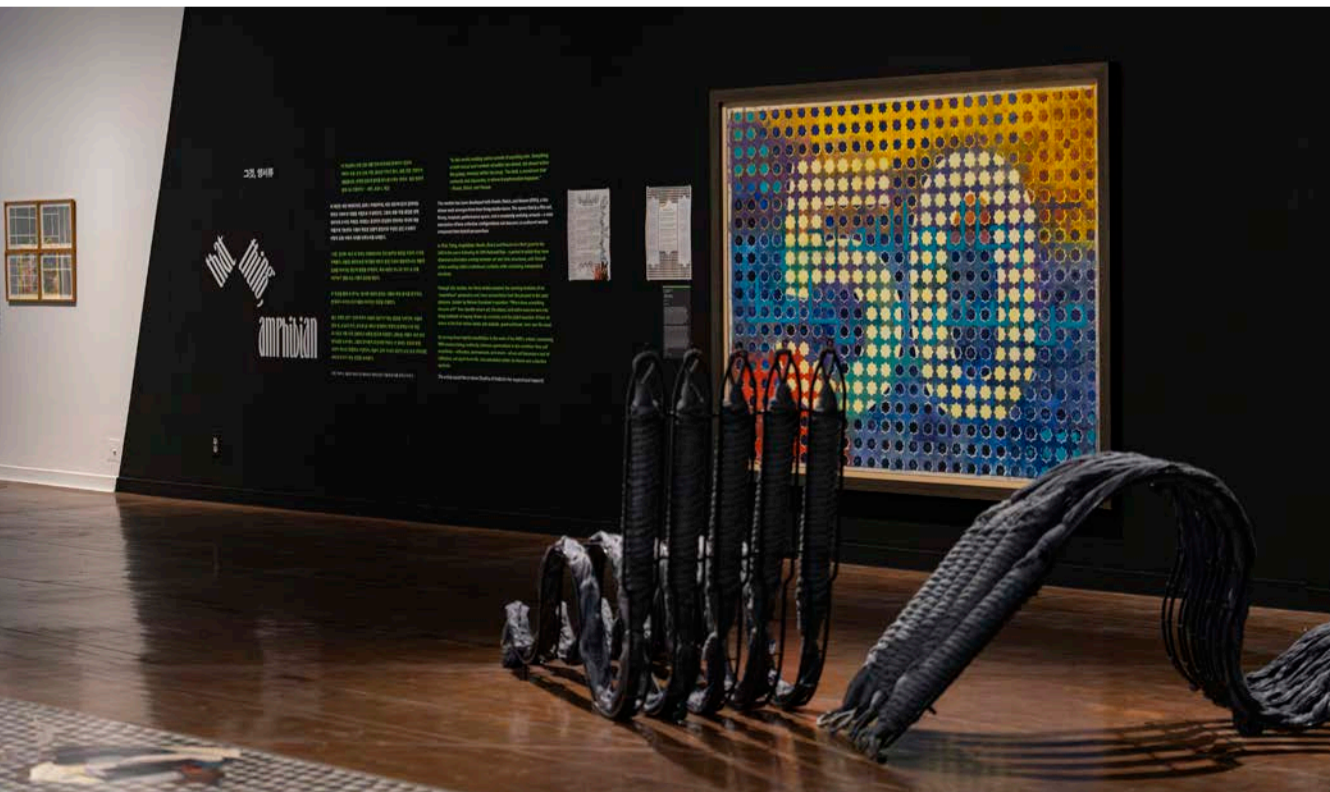
حسن شريف، قاموس، 2015



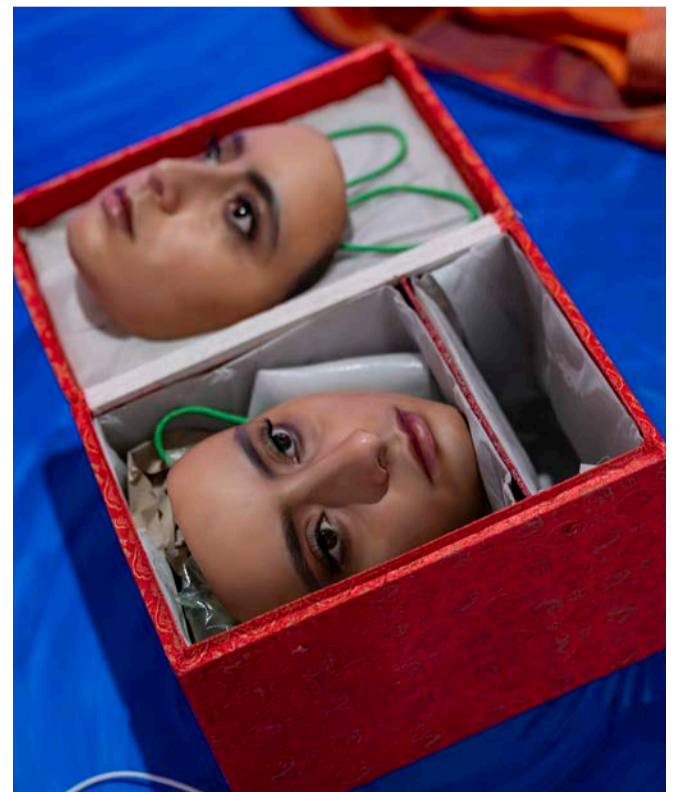
أيمن زيداني، حراس الصحراء، 2022



عبد الله السعدي، أحذية حجرية، 2013



ذاك الشيء، قسم البرمائية بمعرض روافد ورؤى التاريخي في متحف سيول للفنون.



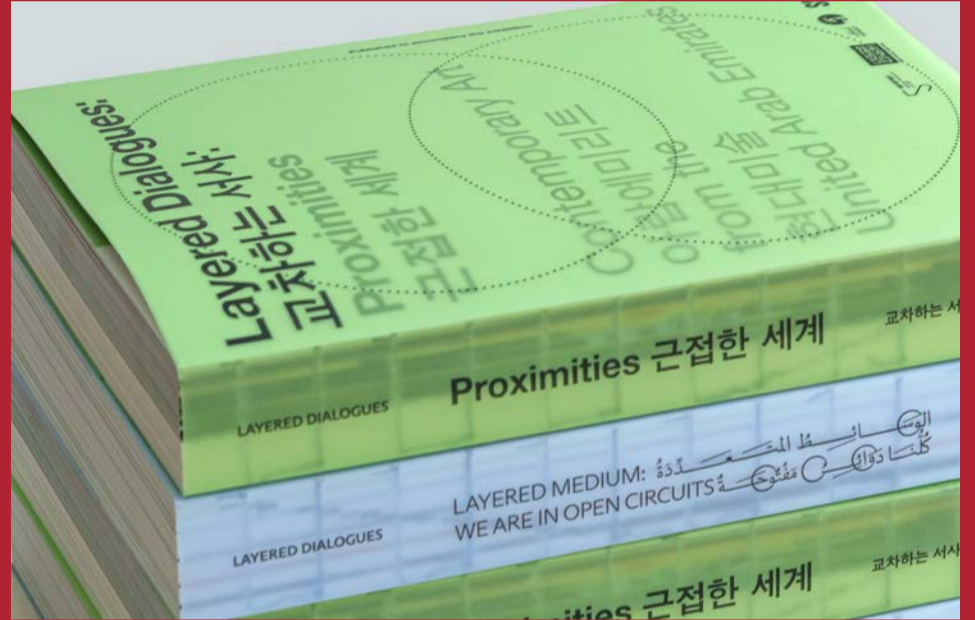
شيخة الكتني، كتاب، 2024

## حوار الثقافات: من أبوظبي إلى سيول

مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون ومتحف سيول للفنون يختتمان معرض "روافد ورؤى" بإصدار من جزئين و80 ألف زائر



ندوة حوارية تضم القيمين الفنيين مايا الخليل وإيوجو كيم، وتديرها أنا سيمان، احتفالاً بإطلاق الإصدار التشكيلي من جزئين، اختتاماً لمعرض "روافد ورؤى" التاريخي.



إصدار "حوارات متعددة" بجريته: "حوارات متعددة" و"حوارات متعددة: رؤى ورؤى" يوثق رؤى القيمين الفنيين وممارس تنظيم المعرضين التشكيليين المشتركين.



جولة تعريفية في معرض "روافد ورؤى" مع القيمة الفنية مايا الخليل.

### بالأرقام

110 الأعمال الفنية	المشاركون في البرنامج العام 415	80 ألف الزوار	2 المؤسسات
643 مادة إعلامية	ندوات حوارية 6	33 الفنانين الإماراتيون	47 الفنانون المقيمون في الإمارات
38.2 مليون درهم قيمة التغطية الإعلامية	10.94 مليون درهم		

اختتمت مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون ومتحف سيول للفنون معرض "روافد ورؤى" التاريخي في سيول يوم 29 مارس، والذي أقيم ضمن برنامج مهرجان أبوظبي في الخارج، بالتزامن مع إطلاق إصدار مشترك من جزئين، بعد أن استقطب ما يقارب 80 ألف زائر محلي وعالمي.

يعدّ المعرض، وهو الأكبر للفن التشكيلي الإماراتي في شرق آسيا وكوريا، ثاني المعارض الفنية ضمن التعاون المؤسسي بين الجانبين، بعد معرض "الوسائط المتعددة: كلنا دوائر مفتوحة"، الذي تمّ تنظيمه في أبوظبي في مايو 2025، والذي استكشف منجز فن الوسائط المتعددة في كوريا، خلال الفترة من ستينات القرن الماضي لغاية