

مسابقة أبوظبي الدولية للتأليف الموسيقي

تمكين المؤلفين الموسيقيين الجدد في الموسيقى المعاصرة

تعود مسابقة أبوظبي الدولية للتأليف الموسيقي (ADICC) في دورتها الثانية، لتكمل مسيرتها منصةً تتبلور من خلالها ملامح الجيل القادم من المواهب الموسيقية. وقد أطلقت مجموعة أبوظبي للثقافة والفنون هذه المسابقة العالمية المرموقة لتمكّن المؤلفين الموسيقيين، المكرّسين والناشئين، وتمنحهم مساحةً رحبة للإسهام في تطوير الموسيقى المعاصرة، وصقل مهاراتهم الإبداعية، ونيل التقدير على الساحة الدولية.

وتدعو المسابقة المؤلفين الموسيقيين من جميع الجنسيات إلى تقديم أعمال أصلية من تأليفهم، حيث يحصل الفائزون على جوائز نقدية، ويحظون بتقدير عالمي، وفرص استثنائية للاستماع إلى مؤلفاتهم وهي تُقدّم على المسرح أمام جمهور دولي.

سواء كنت في بداية مسيرتك أو موسيقياً مكزساً، فإن مسابقة أبوظبي الدولية للتأليف الموسيقي تمنحك الفرصة لإيصال إبداعك إلى العالم. تقدّم الآن، وانضم إلى مجتمع من المؤلفين الموسيقيين الذين يسهمون في رسم ملامح مستقبل الموسيقى المعاصرة.

الفئات

ترحب مسابقة أبوظبي الدولية للتأليف الموسيقي في دورتها الثانية بمشاركة المؤلفين الموسيقيين من مختلف أنحاء العالم ضمن الفئتين التاليتين:

- العمل الأوركستراي: مؤلف أوركستراي أصلي لا يتعدّى 10 دقائق.
- العزف المنفرد: مؤلف أصلي للعزف المنفرد على البيانو لا يتعدّى 5 دقائق.

الجوائز

تكرم المسابقة المؤلفين الموسيقيين المتميزين من خلال الجوائز التالية:

الجائزة	التفاصيل
المركز الأول	• العرض العالمي الأول للعمل الفائز ضمن مهرجان أبوظبي 2028 • جائزة نقدية بقيمة 35,000 دولار أمريكي • تسجيل احترافي للعمل • فرصة لنشر النوتة الموسيقية

الجائزة	التفاصيل
المركز الثاني	• برنامج إرشاد وتوجيه مهني • جائزة نقدية بقيمة 13,500 دولار أمريكي • الترويج للفائز عبر شبكتنا العالمية
المركز الثالث	• برنامج إرشاد وتوجيه مهني • جائزة نقدية بقيمة 7,000 دولار أمريكي

تُتَوَجَّح رحلة المسابقة في مارس 2028، حيث تتصدر أعمال الفائزين المشهد في مهرجان أبوظبي، إحدى أبرز احتفاليات الثقافة والفنون المرموقة في دول مجلس التعاون والعالم العربي. وخلال المهرجان، يُكْرَم الفائزون في حفل لتوزيع الجوائز بحضور نخبة من الفنانين والدبلوماسيين والقيادات الثقافية من مختلف أنحاء العالم.

كما تتم دعوة الفائز إلى أبوظبي، على أن تتكفل مسابقة أبوظبي الدولية للتأليف الموسيقي بالكامل بنفقات السفر والإقامة، وذلك لحضور البروفات، والمشاركة في مؤتمر صحفي للتعريف به، ولقاء قائد الأوركسترا، وحضور حفل توزيع الجوائز.

معايير الأهلية

يجب تقديم جميع المؤلفات الموسيقية والملفات الصوتية والنبذات التعريفية المصاحبة للأعمال دون الإفصاح عن هوية المتقدم. وسيتم تلقائياً استبعاد أي مشاركة تتضمن اسم المتقدم أو أي معلومات أخرى تكشف عن هويته.

- يحق للمؤلفين الموسيقيين من جميع الجنسيات التقدم للمسابقة، شريطة أن يكونوا من مواليد ما بعد 31 ديسمبر 1976.
- يجب أن تكون الأعمال المقدمة أصلية، وغير منشورة، ولم تُؤَلَّف بتكليف حصري من أي جهة، وألا يكون قد سبق أداؤها قبل تقديمها للمسابقة.
- لا يحق للمؤلفين الموسيقيين الذين سبق لهم الفوز في إحدى دورات مسابقة أبوظبي الدولية للتأليف الموسيقي التقدم مجدداً.

للمزيد من المعلومات حول معايير الأهلية للمشاركة في مسابقة أبوظبي الدولية للتأليف الموسيقي، يُرجى الاطلاع على القواعد واللوائح المنشورة على الموقع الإلكتروني.

كيفية التقديم

1. استكمل طلب المشاركة

قدّم بياناتك الشخصية ومعلومات التواصل من خلال نموذج التقديم الإلكتروني للدورة الثانية من مسابقة أبوظبي الدولية للتأليف الموسيقي.

2. حمل النوتة الموسيقية لعملك

قدّم مؤلفك الموسيقي الأصلي، إلى جانب أي مواد داعمة وتسجيلات مطلوبة.

3. انتظر تقييم لجنة التحكيم

تتولى لجنة التحكيم الدولية تقييم الأعمال المقدّمة في يناير 2027، على أن يتم الإعلان عن المتأهلين إلى المرحلة النهائية في مارس 2027.

تواريخ مهمة

يُفتح باب تقديم المشاركات في مسابقة أبوظبي الدولية للتأليف الموسيقي في 30 سبتمبر ويُغلق في 31 ديسمبر 2026. احرص على تدوين هذه التواريخ بينما تستعد للارتقاء برحلتك الموسيقية إلى آفاق جديدة.

التاريخ	الحدث
30 سبتمبر 2026	فتح باب التقديم
31 ديسمبر 2026	إغلاق باب التقديم
15 مارس 2027	إعلان القائمة النهائية
15 مايو 2027	إعلان الفائزين
مارس 2028	العرض العالمي الأول ضمن مهرجان أبوظبي 2028

لجنة التحكيم

تخضع المشاركات المقدّمة إلى مسابقة أبوظبي الدولية للتأليف الموسيقي لتقييم لجنة تحكيم مرموقة تضم نخبة من أبرز المؤلفين الموسيقيين وقادة الأوركسترا والقيّمين الفنيين والموسيقيين العالميين، ممن يمثلون مؤسسات وتقاليده فنية عريقة تمتد عبر كوريا وإيطاليا وفرنسا والصين ولبنان وألمانيا والولايات المتحدة الأمريكية. وسيتم الإعلان قريباً عن أعضاء لجنة تحكيم مسابقة أبوظبي الدولية للتأليف الموسيقي

للتواصل والاستفسار

إذا كانت لديكم أي أسئلة أو استفسارات حول مسابقة أبوظبي الدولية للتأليف الموسيقي، فإن فريقنا المختص على أتم الاستعداد لمساعدتكم. يُرجى إرسال جميع الاستفسارات إلى البريد الإلكتروني: ADICC@admaf.org